

UNIVERSAL
LIBRARY

OU-234000

UNIVERSAL
LIBRARY

الجزء الاول ٣٥٥

من

كتاب الازمنة والامكنه

للشيخ ابي علي المرزوقي الاصفهاني فرغ من تأليفه ضحوة
يوم الخميس ثالث عشر جمادي الآخرة سنة ثلاث
وخمسين واربعة مائة رحمه الله تعالى

الطبعة الاولى

مطبعة مجلس دائرة المعارف الكائنة في الهند
بمحرسة حيدرآباد الدكن حماها الله
عن الشرور والفتن
سنة (١٣٣٢) هـ



﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

الحمد لله الذي لا تحصى الاؤه بتحديد * ولا تعدنماؤه بتعديد * خالق الظلم
والانوار بمجائب صنعته * ومالك المدد والاقدار بغرائب حكمته * فله في كل
مانشأ وابتدع * وفي جميع ماوجب واخترع * عندنا نسخ الازمنة في اها اليها
وتعاقب الملل والدول بين مترفيها * آمادورتب وآيات وعبر لا يجمع جملها
الا ادراكه وعلمه * ولا ينوع تفاصيلها الا احصاؤه وحفظه * وان كان كثير
منها يحصله الايمان ويصوره الاذهان من الافلاك وبروجها ومنازل النيرين
فيها واستمرار مسيرها في حدى الاستقامة والرجعة * والبطوء والسرعة *
وتكوير الليل على النهار وتكوير النهار على الليل وتبدل رطوبتها وبردها وحرها
وبسها وليتها * وتغير ادوار النجوم في طلوعها وافولها * قال الله تعالى (فلا أقسم
بالخنس الجوار الكنس والليل اذا سمس والصبح اذا تنفس) وفي الاختفاء عن

بعض الامصار وظهورها ونساوى الجميع في الدلالة على حكم النار* وله الخلق والامر* واليه المرجع والمستقر* تبارك الله احسن الخالقين وصلوته على من اختاره للندارة* وتبلغ الرسالة* فصدع بامر* وادى حق نعمته* في خلقه محمد وآله اصحابه اجمعين *

﴿ اما بعد ﴾ فان الانسار وان كان ذا لدن وخصام وجدال فيما بهوى وجذاب يتيقن الحوادث بوجه الثبت ويتسبب الى الازيد بحسب التوسع فيرى جلائل الاقدار كأنها تواريه وتلاعبه* ويحسب غوائل الاخطار كأنها تساوفه* او تسابقه* ترشح عار شح له عناصره* عند الاختبار* وتجليه لما هي له مكامره* لدى الاعتبار* فهم فيما يترددون فيه ظلمة خبايا وعن صفايا غنا عنهم غفلة نومهم لا يردون مستكرا* ولا يجردون عند الزلة مستمسكا* نجدهم على تفاوت من اجسامهم واقدارهم ومناشئهم ومدارجهم واسماحهم واياهم وماخذهم في استقرارهم وفي اداتهم ولغاتهم وصورهم وهياتهم واقتراحاتهم وشهواتهم واقواتهم ومطاعهم وحرهم ومكاسبهم وتباين السنتهم والوانهم وعلى تنافس بينهم شديد* وتحاسد في خلال احوالهم عجيب* وتضاغن بلوح من مستكن سرايرهم* وتباغض ببلوح بهتداني جوارهم* قد جبلوا على ماله سيقوا* وخلقوا الما عليه ادروا* متوافقين في الانجذاب الى مدى من حب الوطن والسكن* والصبر على مراري الزمن* والاستظهار في تخليد الذكر باتخاذ المصانع المؤبدة* والبناني المشيدة* كالخورنق والحضر والابق الفرد وغمدان والمشرق والهرمين ومنف وهو مسكن فرعون وتدمر والشمراء ذكروها في ذلك قوله *

اشرب هنيا عليك التاج مرتفعا * في أس غمدان دار امنك محلا

تلك المكارم لا تقباز من لبن • شيئا بما فدا بعد ابوالا
وقول الآخر •

﴿ شعر ﴾

ماذا اؤمل بعد آل عرق • تركوا منازلهم و بعد اباد
اهل الخور نق والسدير وبارق • والقصر ذى الشرفات من سنداد
ارض خيرها الطيب مقيلا • كعب بن مامة وابن ام دواد
وقول الآخر •

﴿ شعر ﴾

واخو الحضر اذ بناء واذا • دجلة نحى اليه والخابور
شاده مرمر او جلا كلسا • فلطير في ذراعه و كور
وقول النابغة •

وخيس الجن اني قد اذنت لهم • يبنون ندمر بالصنائع والعمد
وكابوان كسرى انوشيروان وهي من الابنية القديمة والتهلك في مناصب
القرون الخالية والارزاء بمناصبهم وطلب التقدم عليهم فيما حمدوا فيه وان
كان كل منهم يذم زمانه ويحمد زمان غيره حتى روي قول لبيد •
﴿ شعر ﴾

ذهب الدين بماش في اكنافهم • وبقيت في خلف جلود الاجرب
ومن قول عائشة رضى الله عنها فيه ماروي •

وسار متى قصر واعنه ذموا • وان مام استانسوا فيه ملوا
لا جرم انهم ابرموا مما اختبر لهم فيجمعوا ايديهم عليه موثرين لقبوله ومقتنين
بمحصوله كمن اطلع على ما بدله في القسم فاعتنته • واودت بما اعدله عند السوم
فاختصبه • فترى ذكر الزمان في المكان في جميع ما يندرجون فيه شقيق ارواحهم
ومشرع الروح لا فذلهم ومستمد لذاتهم ومشتكى احزانهم • به يكشف

البلوى ويستنزل المطر * فليسوا بشئ من حظو ظهم اقع منهم باجتماع الوطن
والمطر * واستطلاع المستجد من العين والارء لذلك قال شاعرهم *
و كنت فيه كمنطور ببلدته * فسر ان جمع الاوطان والمطرا
(وقد قيل) ليس الناس بشئ من اقسامهم اقع منهم باو طانهم فلو لا ما من الله
تعالى به على طوائف الامم وعصاب الزمر من الالطاف في تحبيب ما حب
وتأيس من انس والمنع من الاستيثار والاقتدار * والاجتهاد بنعمة الاقتدار *
لما رضيت المهج الكريمة بمجاورة البلاد والديار * ولا سكنت القلاع * في
قلل الجبال والتلاع * ولا عمرت الممازى والارائب في مساكن الاسود
والضباع ولا نبت جبال الالهة * ونقطع نظام الملة فسيحان من جمل الاختلاف
سببا لاليتلاف وبدل التنافر فصيره داعيا الى التوافق * والله الحمد على ما مضى
وقدر * ونسئله التوفيق فيما اتى وغير * وقل عن اشتغالهم بالبنية الرفعة الى
غاية ما في نفوسهم * بل يدعون منه شياحين يلزمهم اسم التمام والفراغ
ليس للكلام نهاية * ولا لاختلافهم غاية * لان عددهم كثير والنظر فيهم قديم
وطبايعهم مختلفة * وقوامهم متفاوتة والسنة مرسلة * وخواطرهم مطلقة *
ولو كان الفاسد يشعر فسادهم والمنقوص يجدد من نقصه لكان الفاسد صالحا
والناقص وافرا *

(وروى) عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم من باع دارا او عقارا فلم يحمل
نمها في مثلها كان كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف *
(و ذكر احمد) بن ابي طاهر انه سمع آذرباد الموبد يقول انه وبعد في حكم
الفرس ربة الصبي تفرس في القلب حرمة كما تفرس الولادة في الكبد رقة ومما
قيل في الوطن *

عجبت لطار آنا بسومنا * بدسكرة القيوم دهن البنفسج
فويحك يعطارهلا آيتنا * بضفت حزارا وبخوصة عر فيج
﴿ وقالوا ﴾ خلق الله آدم من تراب فهمته في التراب وخلق حواء من ضلع من
اضلاع آدم فهمها في الرجال ومما يعرف به موقع الوطن والزم من من ذوى
البصائر السليمة والعقائد الصحيحة قول جرير *

سقى الله البشام وكل ارض * من الغورين ابنت البشاما
فيا نعمى الزمان به علينا * ويانعمى المقام به المقاما
فجهمها في قول وأنشدني ابو احمد العسكري قال انشد الصولي *
سقى الله دار الغاضرية منزلا * ترف عليه الروض خضر الرقارف
وايامنا والغاضريون خضر * وعيشي بهم يهنزلن المماطف
ورأينا الله تعالى قسم مصالح خلقه ولذا يذم بين المقام والطعن فجمل اكثر مجارى
الارزاق مع الحركة والاضطراب * واعتداهم الارباب بعد التقادى في البلاد
لذلك قال الشاعر *

فالقت عصاها واستقرت بها النوى * كما قر عينا بالاياب المسافر
وقال آخر *

سررت بمجمر والقرب منه * كما سر المسافر بالاياب
﴿ وقد شهد ﴾ اصحاب المعاني لابن الرومي فقالوا الم بين احد العلة في الخنين الى
الوطن ابانته حين قال *
وحبيب الوطن الرجال اليهم * ما رب قضاها الشباب هنا لك
وقد قال الاسدي ايضا *

— شعر —

احب بلاد الله ما بين منبج * الى ورضوى ان نصب سحابها
بلادها نيطت على تمايمي * واول ارض مس جلدى ترابها
واخذه ابن ميادة فقال *

بلادها نيطت على تمايمي * وقطعن غنى حين ادر كنى هقلى
﴿ وقال بعض ﴾ اصحاب المعاني العلة التي من اجلها تساوت الطبائع المختلفة
في الحنين الى الالاف وحب ماضى من الزمان هي ان الذوات فينا ومنالما
كانت لا تحصل الا في مكان وزمان صارت لتضمنها لهما ولو كونهما ناسية حياتها
وفاتحة شبيبتها وطالعة غنائمها تشوقهما وتستشئ على البعدار واحدهما حتى كانها
منها *

﴿ وفسر ﴾ بعضهم قول ابن الرومي فقال يريد بالمارب المقضية للشباب ما قامه
الصبي من روادف المهوى وقد ظفر بالمرتا داو كان على استقبال من العمر وقوة
من الركن واستملا من الامل واستخبار من الاجل وتما سك من الجوارح
وتساعد من الاعضاء الحوامل ورخاء من البال وامن من عوارض الآفات
والذى شرحه هذا المفسر الزائد فيه على مذهبهم كالواصل اليه لاجتماعها
في غراشي المشق والصبر تحت بيان الحب رجاء الفوز بالمراد واظن جميعه
في قول امرء القيس *

وهل ينعمن الا خلى مخلد * قليل المهوم ما يبيت باوجال

﴿ وهذا ﴾ في قضايا الاوقات كما قص الجاحظ من تعصبه لمصره فقال من
فضيلة البصرة ما خصت به من ارض الصدقة انه لا يسوغ تغيرها ولا تبديها
تبدليها ومن المد والجزر المدخر خصوصا لاهلها الجمول نو ما بين قاطنهم
ومسافرهم ومصمدها ومنحدرها على مقابلات من الاوقات ومقادير من

الساعات وعلى منازل القمر في زيادة النور وامتلائه وتقصان ضوئه واستمراره فلا يعرف مصر جاهلي ولا اسلامي افضل من البصرة ولا ارض جرى عليها الا نار اشرف من ارض الصدقة ولا شجرة افضل من النخلة ولا بلد اقرب بر من البصرة فهي واسطة البحر وخضراء من بداوور يماء من فلاة وقانص وحش من صائد سمك وملاح من جمال من البصرة فهي واسطة الارض وفرضة البحر ومضبض الاقطار وقلب الدنيا فاحله بعض المتفضية للثيت وبلاده بان قاتل البكرمة افضل الاشجار والغناب سيد الثمار ناعمة الورق كاهن اسرة ناضرة الحضرة بديعة الشكل سلسة الافان رقيقة الجلد عند المذاق يسرح في البدن نورها وفي القلب سرورها مع ذكاء المرق وصحة الجوهر ان عرشت على عمدا الخشب وطبقات القصب تضاعف علمها وتكامل حسناتها ودخلها ورافة جواهرها واتقن منها وان بسطت اغصانها على الدار التي هي فيها اظلت وان مدت على الجدران وقيدت الى حدود الجيران ساحت قائدها وقل اعتياضها تنفي عن اشارات والفساطيط * وتكف صيد الحرف في حمارة القيط * واحتدام الشمس او ان الحاجة الى الروح وتردعوا صف الرياح وقواصفها * بكسافة ورقها وصفافة ظلها في كلام يتصل بين الفريقين ولا ينقضى وليس من همتي ولا سدي اما اردت التنبيه على ان كل ذي ارب همته في نظره بلده طبعها لا تكلفها وكل ذي سبب همته في تزكية مسكنة عمدا لا سهوا ثم حسن الشيء وقبحه وفضله ونقصه لما عليه في نفسه لا لجوى راصدا والى جاذب والحديث شجوني وانخر بالشئ فزون لكن الله تعالى لما ذكر الديار فخر عن موقعها من عباده حتى سوي بين قتل نفسهم والخروج من ديارهم في قوله تعالى ولو انا كتبنا عليهم ان اقتلوا انفسكم الآيه وفي موضع آخر (وما لنا الا نقاتل في سبيل الله وقد

اخر جنانا من ديارنا وابنائنا) جعل لهم في الارض بيتا نسبته الى نفسه بازاء البيت
المعمور لملائكته وصيره حرما وامنا ومثابة للناس ومطافا لوزنه الخائف
ولو كان من الوحش كما ياوي اليه الهارب من الانس عظيما شانه منيعا جاره
لا يغشى اهله غضاظة الامتهان ولا سامة الابتذال فهم على مر الايام وكلة وحس
في اديانهم متمنعة وقد كان من الفيل والحبشة ما رخ به الز من كما رخت
الحوادث والنحل وكما قيدت ايام النبوات بما يكشفها من انباء الفترات
واحوال الانبياء والمعجزات * وذكر الله تعالى النعمة على قريش فانبا عن رحلة
الشتاء والصيف بعد ان دعا ابراهيم عليه السلام لسكان مكة فقال (رب اجعل هذا
بلدا آمنا وارزق اهله من الثمرات) وقد كان قال (ربنا اني اسكنت من ذريتي
بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم) فاستجاب الله دعوته فهم يصيفون
(الطائف) ويشتون (جدة) وانواع الخير منهم برصد وفعل مثل ذلك في الزمان
فمظم ليلة القدر وجعلها (خيرا من الف شهر) بما ضمنها من تنزل الملائكة بقضايها
الى رأس الحول * ولا نه ليلة السلامة والامن من كل داء وبلاء الى مطلع الفجر
فالحمد لله الذي بنوره اهتدينا وبفضله غنينا * حين ادب الاخلاف بما درج
عليه الاسلاف وقرن العباداة باعتبار ما مضى عليه القرون الماضية في الدهور
الحالية فانهم وان مضوا سلفا فقد السبيل عليهم والناس بزمانهم اشبه منهم بابائهم
وقدا كثرت وظهر الفرض فيما بدت واعدت والترقية عن المطبة اعون
في املاء قطع الدودان من ذكص عن المنهاج ناه في الفجاج فانما هذا الكلام
وصلة الى (كتاب في الازمنة والامكنة) وما تلتق بهما من اسماء الليل والنهار
والبوارح (١) والامطار * والمزلف والمالف وما اخذها مما تمداه يطول
وينطق به الحدود بمدهذا (والفصول) * فقد قدمت ذكرها وقد غبرت مدة

من الزمان وهذا الكتاب مني ببال اتصفح ورقه بايدى فكرى * واتصور
مضمونه في مطارح فهمى * فينبلى اذا صادفته جو حاو يولنى اذا صاحته ازورارا
وشسوعا كانه يطالب لنفسه حظا زابدا على ما لوتيه * وسهما عاليا لما اجيله فاعطيه
الى ان تبوأ من علو الوكد والاهتمام في اهل الرى ومن مرتقى التوفر في الاعتناء
في اسنى الذرى فحينئذا طلع الله على ضميرى نور الاستاذ النفيس ابى على
اسماعيل بن احمد ادام الله رفمته وبرهان سلفه قرنا بعد قرن وكابر اعن كابر من
كمال النبل وجماع الفضل والجمال الظاهر * والكرم الفامر * والنهوض باعباء
الرياسة والاستظهار في انحاء السياسة وتدير المسالك والممالك والمدائن
والممالك * والميل الى ذوى الاخطار واعلام الآداب فهم يكرعون من جدام في
اعذب المشارع واكرم الموارد * هذا الى ما احباه الله في خاص وعام قصده من
محييات القلوب ومزيات القبول فان العزيز الشريف والنبت الرفيع اذا اشرف
بالدونه المعطف وسهولة الملتقى والمختبر ترجاع الكمال ووفرا ابهة الجلال *
وهذا الشاء منى ايس على طريقة المادحين فاتجوز * ولا قصدى فيه قصد المجتد
فالتسبح * بل املا طول الصعبة بلسان الخبرة فعليه فيه حكم الحق والمعلوم
مع تواطى الاخبار عنه وشهادة الانار له * وتوارد الوسائل فاقبل بتفائر
ابوابه * ونشال على وتسايق اجزاؤه وفصوله تتساق الى كانه كان من رباط
الشدي عقلا فأنشط * ومن حفاظ المنع في وفاق فاهمل * ويد الله تعالى امره
تسهيل المراد وتمجيد الفراع بحوله ومنه *

﴿ واعلم ﴾ ان رؤسا الامم اربعة بالاتفاق * العرب * وفارس * والهند * والروم
وم على طبقاتهم في الذكاء والكيس والدهاء والكيد والجمال * والعناد وتملك
الممالك والبلاد * والسياسة والايالة واستباط العلوم واثارة الحكم في جوامع

الامور معلوم شاههم معروف امرهم وما في على طبقاتهم في الغباوة والمظالمة
وسوء الفهم والدراية والفـوة والغدامة والتوك والجهالة مراعون لما رهنوا به
وقيضوا له واقتضاروا الى وجوه المعاش وفنون الممارسات* والاغراب
في اسرار الصناعات* والابداع في انواع التريكات* انفتح لهم من ابواب
المعرفة* وحسن التوفيق في الاصابة* ما لم يفتح لهم في سواه وذلك ما لا يدرك
غوره من غرائب حكمة الله تعالى فيما دبر وامضى وان كان للعرب خاصة طبع
عجيب في الاخبار والاستخبار والباحثة والاستكشاف وسرعة ادراك ما يسفر
عن الاخر عند النظر في الاوائل فحصل لهم بذلك اخلاق عادت فمأخر*
وافعال صارت مناقب* مع ثبات فيما يز* وجلد وبيان ولد وافتنان في الخطب
والشعر والرجز* على اختلاف انواعها وتصاريف اساليبها وعلى كثرة الامثال
الحكيمة* وطرائف الاداب الكريمة*

﴿ ثم ﴾ لهم الفراسة الصحيحة* والكهانة المعجبية* وصدق النبال الحسن والحس
المصيب مع العلم بأثر القدم* في الصخر الاصم والقاع المفراء* وقيافة الاربع
قيافة البشر* ليست لغير العرب لانهم برون المتفـاوتين في الطول والقصر*
والمختلفين في الالوان والنغم فيعلمون ان هذا الاسود ابن هذا الابيض وهذا
القصير ابن اخي هذا الطويل مع الرعاية لانسابهم وايامهم* ومحاسن اسلافهم
ومساوي اكفاهم* للتمايز بالقيح والتفـاخر بالجميل ولا يجعلوه مبمثة على
اصطناع الخير ومن جرة عن ادخار الشر* ولهم تبيين احوال النجوم سمدتها
ونحسها* والانواء ومقتضياتها والامطار ومواقيتها* ووارح الرياح في ابانها
وحينها* والزجر الغنى عن التجميم وحسن الاله تداء في المسالك المملكة*
والمرامي غير الملوكة* وهم على كل حال من عيشهم يخافون ما نور الحديث

ويتجرون من غوارب البحار ويحبون المادحين وتقر يظلم ويؤثرون على
انفسهم الخيل وعلى عيالهم الضيفان اصحاب حياء وانفة وجود وفروسية ونفر
وهمة لا تطل دماؤهم ولا يمجز طوايلهم ولا ينسيهم طول الايام دفاين
احقادهم يراعون الذمم ويوفون بالمواثيق ويوجبون الجوارب علاق الدلو بالدلو
وشد الطنب بالطنب حتى قال زهير *

وجار سار ممتدا علينا * اجابته الخفاة و الر جاء
نجاور مكرما حتى اذا ما * دعاء الصيف وانصرم الشتاء
ضمننا ماله فقد اعلينا * جميعا نقصه وله النماء
﴿ ثم ﴾ لم يرضوا لانفسهم بالاسم الواحد والكنية الواحدة والنمت الشريف
والذكر الرفيع والمنصب المفخم والمغر المقدم حتى تنقلوا في اسامي وكنى كما
اكتنى حمزة بن عبد المطلب بابي ليلى - وابي عماره * وعبد العزى بن عبد المطلب
بابي لهب - وابي عتبة * وصخر بن حرب بابي سفيان - وابي حنظلة * وحسان بن
نابت بابي الوليد وابي الحسام * وعثمان بن عفان بابي عبد الله وابي عمر واوابي ليلى
وعبد الله بن الزبير بابي بكر وابي خبيب وابي عبد الرحمن * والذين اسماؤهم
كنى كثير في العرب يسمى بعضهم بمضائبات تفيد التفضيم والتعظيم كقولهم
ملاعب الاسنة وسم الفرسان وزيد الخيل ومحكم الاقران واشباه ذلك * فهذه
الخلاص المختص بهم الى كثير مما ان شغلنا الكلام به خرجنا عن القرض المنصوب
ولله تعالى في خلقه ان يفعل ما شاء * ويصطفى بفضله من شاء وهو الحكيم العليم
ولولا انه زازى لتقديم ما يعتاق به همة بر اشاد النفيس وسرعة اجابتي اذا هاب
لمار هبته وليحصل لي به النال الحسن والذكر الموبد والالتذاذ بالدخول في جملة
اهل الفضل والاستئان بسنتهم في اذاعة ماتكسيهم الايام ويفيدم الاجتهاد

لبقيت في حجر الفن بما اورده لما ارى في اهل الزمان من اطراح العلم واحتقار
اهل الفضل ولا ازيد على هذا مخافة الخروج الى ما بعد سر قابلي انشد
قول الاول *



اذا مجلس الانصار حفر من امله * وحلت مغايه غفار واسلم
فما الناس بالناس الذين عهدتهم * ولا الدهر بالدهر الذي كنت اعلم
﴿ واعلم ﴾ ان قرب الشيء في الوم ليس بموجب حصوله ولا ببعده فيه يقتضى
بطوله * وهذا الكتاب ليس اختيارى لعله لقلبه * ولا اشتغالى به عن
شبهه لكنى حصته تحصيل الحزم وصنعه صون المكرم فهو مذخورة
المنافع * وعقد القتال المحتكم ثمره عند النع لا يخاف * وماؤ على الميخ لا يكدر
وقد قيل لحاضنك عليك حق الابن * ولتربتك حب الوطن * ولنسلك حرمة
السكن * ولطربك خلع الرسن * كما ان لما تخلد به ذكر لك من نثرنا ونظم عليك
شرف التحلية * وحسن النعت والتسمية * وجمع الفوائد الزكية * وهجر الهوى
والمعصية * وبمد الله تبليغ المراد وتو طير المرئاد *

﴿ واعلم ﴾ ان مدار الادب على الطلب وعمدته البحث ومصرفه الرغبة
والحث وازمة الجميع بيد القريحة فاذا سلمت القريحة من عوارض الآفات
وتخلصت من شوائب الاقدار والمهمات * ورقت في مدارجها من دلائل
الرسوم الى حقائق الحدود واقتلت تصنع في نيل المطلوب صنعة من طب لمن
حب واني وان انشأت هذا الكتاب فمافي نفسي ادعاء الفضل على الاسلاف
وكيف استجيز ذلك ومن ذكرتهم بنفق وبشهاداتهم توثق و بين المسلم
و المنازع ما بينهما من برزخ التضاد ولكن لمن ضم النشر وسوى في البناء النضد

وتأتق في الاثارة ثم بلغ وتناهي الى الغاية فسد حق من العمل نأل الله تعالى
حسن التوفيق فيما نأى ونذرو عليه الممول في ازا عنا شكر نعمته واعانتنا على
ما تمرب من رحمته ونعم المولى ونعم النصير *

هذا ﴿ كتاب الازمنة والامكنه ﴾ وبيان ما يختلف من احوالها ويتفق
من اسمائها وصفاتها واطرافها واقطاعها ومتعلقات الكواكب منها في صودها
وهبوطها وطلوعها وغروبها وجميع ما ياخذها او يعدمها او لا ينفك في
الوقوع والاستمرار منها او متسبب بضرب من ضروب التشابه او قسم من
اقسام التشارك الى الدخول في انسابها وشجعة بما يصححها من اشعارهم
وامثالهم واسماهم ومقامات وقوفهم ومنافراتهم جادين وهازلين ومن
كلام روادهم وورادهم وكتابهم في ظعنهم واقامتهم وتبهم مساقط الفيت
وبوارح الرمح وعند ما يقيمون من الجذب والخصب والسلم والحرب وقرى
الضيف في الشتاء والضيف واعيانهم وحجهم ونسكهم ووجوه معايشهم
ومكاسبهم وآدابهم وقد صدرته بجميع آى من كتاب الله تعالى بمض حقائقه
لترد الماعانى اذا شافهت الالتباس بين الوجوب والجواز والامتناع فيتسع
امد القول ويمتد نفسه بحسب الحاجة وعلى قدر العناية ومن انكر في طلب
الحق واجبا او رد جازا او جحد ممتا فقد صافح الخذلان كما ان من قصر وكده
على مالا بر من دينه فاشا ولا يعمر نأنا فقد جانب حسن التوفيق وعلى الله في
الاخوال كلها الممول والنكلان *

﴿ وبعد ﴾ الفر اغ من ذلك اتبعته بالكلام في حقيقة الزمان والمكان والرد
على من تكلم بغير الحق، فهما بعد تبع لما اصلو شديد ومحت عنه بليغ ورد
للسابق من دعاويهم على اللاحق (١) على الوارد اذ كانا عندى كالاصل

في الحاد اكثر الملعدين من الاوائل والمتأخرين واذ كنت قد شيدت من قبل فصول ما ذكرت ووصوله بلمع من الكلام في المحكم والمتشابه والاستدلال بالشاهد على الغائب وبيان اسماء الله تعالى وصفاته وما يجوز اطلاقه عليه او يمتنع لان اطراف هذه الابواب متعلقة بموارد الآي التي تكلفت الكلام فيها ومصادرها ومستقيها من الميرون التي تحوم اطيارها حوله وفي جوانبها ولان الاشتغال به هو الغرض المرمى في تأليف حل هذا الكتاب وترتيبه وتنسيقه هذا الى غير ذلك مما خلا منه مؤامات اللغويين والنحويين والباحثين عن طرائق العرب وما راعونه من معتقداتهم في الانواء وغيرها واما من آمن منهم بالكواكب حتى عبدوها المألوفة من استمرار العادات بهم واطرادها على حدسالم من التبدل والتحول *

﴿(ثم شرعت)﴾ في الكتاب وتبويب معاطفه وتنويع اساليبه ومدارجه واستعين الله تعالى على بلوغ ما يزلف عنده ويستحق به مزيد الاحسان واصحاب التوفيق الكامل منه وهو حسبنا ونم الوكيل *

﴿ذكر ابواب الازمنة والامكنة وفصولها﴾

هي ثلاثة وستون بابا ويف وتسعون فصلا *

(الف) في ذكر الآي المنهية من القرآن على ذم الله تعالى على خلقه في آناء الليل والنهار وبيان النسي وفي ذكر اخبار مروية وفي ذكر الانواء وذكر معتقدات العرب فيها وفيما يجري مجراه وذكر فصل في جواب مسائل للمشهد من الكتاب والسنة وفي بيان المحكم والمتشابه وغيرهما وبيان اسماء الله تعالى وصفاته * وهو يحوي سبعة وعشرين فصلا *

(ب) في ذكر اسماء الزمان والمكان ومتى تسمى ظر وفا * ومعنى قول

النحو بين الزمان ظرف الافعال * والر د على من قال فهما بغير الحق من الاوائل
والاواخر * ويحتوي على فصول اربعة *

(ج) هو يشتمل على بيان الليل والنهار وعلى فصول من الاعراب تنطق
بظروف الازمنة والامكنة * وفصوله ثلاثة *

(د) ذكر ابتداء الزمان واقسامه والتنبية على مبادئ السنة في جميع
المذاهب وما يشاكل من تقسيمها على البروج *

(هـ) في قسمة الازمنة ودورانها واختلاف الامم فيها *

(و) في ذكر الانواء واختلاف العرب فيها ومنازل القمر مقسمة
الفصول على السنة واعداد كواكبها وتصوير ما خذها ضارة ونافعة * وفصوله
اربعة *

(ز) في تحديد سني العرب والفرس والروم واوقات فصول السنة *

(ح) في تقدير اوقات التهجد التي ذكرها الله تعالى في كتابه عن نبيه
والصحابه وتبين ما يتصل بها من ذكر حلول الشمس في البروج الاثني عشر *

(ط) في ذكر البوارح والامطار مقسمة على الفصول والبروج وفي
ذكر المراقبة * وهو فصلان *

(ي) في ذكر الاعياد والاشهر الحرم والايام المملومات والايام
المعدودات والصلوة الوسطى * وهو فصلان *

(با) في ذكر سحر وغدوة وبكرة وما شبهها والحين والقرن والآن
وايان واوان والحقة والكلام في اذواذوا وهما للزمان وابان وافان * وهو فصلان

(يب) في انظمة امس وغدو الحول والسنة والعام وما تلوه ولقطة
حيث وما يتصل به والغايات كقبل وبمد * وذكر اول وخيشذ وقطواذوا اذا

المكانية ومنذومندومن وعلى * وهو فصلان *

﴿ يـج ﴾ فيما جاء مثنى من اسماء الزمان والليل والهار ومن اسماء الكواكب
ورتيب الاوقات وتنزيها * وهو اربعة فصول *

﴿ يد ﴾ في (اسماء) الايام على اختلاف اللغات وقياسات اشتقاقها
وتشبهها ووجهها *

﴿ يـه ﴾ (في اسماء) الشهور على اختلاف اللغات و ذكر اشتقاقها
وما يتصل بذلك من تشبهها ووجهها * وهو فصلان *

﴿ يو ﴾ في اسماء الدهر واقطاعه وما يتصل بذلك * وهو فصلان *
﴿ يز ﴾ (في اقطاع الدهر) و طراف الليل والنهار وطوائفهما
وما يتصل بذلك من ذكر الحوادث فيها * وهو ثلاثة فصول *

﴿ يـج ﴾ (في اشتقاق) اسماء المنازل والبر وج وصورها وما ياخذ
ماخذها * وهو فصلان *

﴿ يـط ﴾ (في اقطاع الليل) وطوائفه وما يتصل بذلك ويجرى مجراه *
﴿ لـك ﴾ (في اقطاع النهار) وطوائفه وما يتصل بذلك ويجرى مجراه *
﴿ كـا ﴾ (في اسماء السماء والكواكب والملك والبر وج * وهو ثلاثة
فصول *

﴿ كـب ﴾ (في برد) الازمنة ووصف الايام والليالي به *

﴿ كـج ﴾ (في حر الازمنة) ووصف الايام والليالي به *

﴿ كـد ﴾ في شدة الايام ورخاؤها وخصبها وجدها وما يتصل بذلك *

﴿ كـه ﴾ (في اسماء الشمس) وصفاتها وما يتعلق بها *

﴿ كـو ﴾ (في اسماء القمر) وصفاته وما يتصل بها من احواله * وهو

فصلان *

﴿ كز ﴾ (في ذكر اسماء الهلال من اول الشهر الى آخره وماورد عنهم فيها من الاسجاع وغيرها *

﴿ كح ﴾ (في اسماء الاوقات والافعال الواقعة في الليل والنهار واسماء الافعال المختصة باوقات في الفصول والازمان *

﴿ كط ﴾ (في ذكر الرياح) الاربع وتحديد هابها وماعدل عنها وهو فصلان *

﴿ ل ﴾ (في اسماء المطر) وصفاته واجناسه * وهو فصلان *

﴿ لا ﴾ (في السحاب) واسمائهم وتحليه بالمطر * وهو فصلان *

﴿ لب ﴾ في الرعد والبرق والصواعق واسمائها واحوالها * وهو فصلان *

﴿ لج ﴾ في قوس قزح وفي الدائرة حول القمر وفي البرد من قوله تعالى (الم تر ان الله يرزق سحابا) الآية * وهو ثلاثة فصول *

﴿ لد ﴾ في ذكر المياه والنبات مما يحسن وقوعه في هذا الباب وهو ثلاثة فصول *

﴿ له ﴾ في ذكر المراتع المخصبة والمجربة والمحاضر والمبادي * وهو فصلان *

﴿ لو ﴾ (في ذكر احوال) البادين والحاضرين * وبيان شغلهم وتصرف الزمان بهم *

﴿ لز ﴾ (في ذكر الرواد) وحكاياتهم * وهو فصلان *

﴿ لح ﴾ (في ذكر الورد) ومن جرى مجراهم من الوفود *

﴿ لط ﴾ (في السبر) والنماس والميع والاستقاء وورود المياه *

﴿ لم ﴾ (في ذكر) اسواق العرب *

﴿ ما ﴾ (في ذكر) مواقيت الضراب والتاج *

﴿ كتاب الازمنة والامكنة (١) ج ﴾ ﴿ ١٩ ﴾ ﴿ فهرس الكتاب ﴾

﴿ مب ﴾ فيما روى من اسجاع العرب عند نجد الانواء والفصول وتفسيرها وهو فصلان *

﴿ ميج ﴾ في ذكر الصيام والقيافة والكهانة وهو ثلاثة فصول *

﴿ مد ﴾ في ذكر ما لهم من الاوقات حتى لا يبين للسامع وما شرح منه *

﴿ مه ﴾ في الاهتداء بالنجوم وجودة استدلال العرب بها واصابتهم في امهم *

﴿ مو ﴾ في صفة ظلام الليل واستحكامه وامتزاجه *

﴿ مز ﴾ في صفة طول الليل والنهار وقصرهما وتشبيه النجوم فيهما *

﴿ موح ﴾ (في ذكر السراب) ولو اجمع البروق ومتغيلات المناظر ووصف السحاب *

﴿ مو ط ﴾ (في تذكر) طيب الزمان والتلف عليه والحنين الى الالاف والاطوان *

﴿ ن ﴾ (في ذكر) انواع الظل واسماؤه ونوونه *

﴿ نا ﴾ (في ذكر) التاريخ وابتدائه والسبب الموجب له وما كانت العرب عليه لدى الحاجة اليه في ضبط آماذ الحوادث والمواليد وهو فصلان *

﴿ نب ﴾ فيما ومتهالم عند العرب ومن دأبهم وادركوه بالنقص وطول الدربة ولم يدخل في اسجاعهم *

﴿ نج ﴾ (في انقلاب) طبائع الازمنة ونبأها وامتزاجها والاستكمال والامتعاق * وازمان مقاطع النجوم في ذلك * ومفرقة ساعات الليل من رؤية الهلال * ومواقيت الزوال على طريق الاجمال *

﴿ ند ﴾ (في اشتداد) الزمان بموارض الجذب وامتداده بلواحق الخصب *

﴿ كتاب الازمنة والامكنة (١) ج ﴾ ﴿ ٢٠ ﴾ ﴿ الباب الاول ﴾

﴿ ٢١ ﴾ (وبشتمل) من حدها على ذكر ما في اعرابه نظر من حديث الزمان *
 ﴿ ٢٢ ﴾ (في ذكر) السكواكب اليمانية والشامية وتميز بعضهم عن بعض
 وذكر ما يجري مجراهم من تفسير الالقاء *
 ﴿ ٢٣ ﴾ (في ذكر) الفجر والشفق والزوال * ومعرفة الاستدلال بالكواكب
 وبين القبلة *

﴿ ٢٤ ﴾ (في معرفة) ايام العرب في الجاهلية وما كانوا يحرفونه ويتمايشون
 منه * وذكر ما انتقلوا اليه في الاسلام على اختلاف طبقاتهم *

﴿ ٢٥ ﴾ (نط) (في ذكر) افعال الرياح لوقتها وحوائلها وما جاء من خواصها
 في هبوبها وصورها *

﴿ ٢٦ ﴾ (في ذكر) الايام المحمودة للنوء والمطروسة بالافعال * وذكر ما يتطير
 منه ويستدفع الشر به *

﴿ ٢٧ ﴾ (في ذكر) الاستدلال بالبرق والحرة في الافق وغيرها على
 الفيت *

﴿ ٢٨ ﴾ (في السكواكب) الخنس * وفي هلال شهر رمضان *

﴿ ٢٩ ﴾ (سج) في ذكر شاهير السكواكب التي تسمى الثابتة وهذه التسمية على
 الاغلب من امرها اذ كانت حركة مسيرها خافية غير محسوسة *

﴿ الباب الاول ﴾

﴿ اعلم ﴾ ان الله تعالى عظم شأن القرآن وفصل بيانه بالنظم العجيب والتأليف
 الرصيف على سائر الكلام وازواجه في مبانيه ومعانيه ثم اودعه من صنوف
 الحكم وفنون الآداب والنذر * وجوامع الاحكام والسير * وطرائف
 الامثال والعبر * ما لا يتقف على كنهه ذوو القرائح الصافية * ولا يفي بمدفوائده

الكتاب الاول

﴿ الباب الاول ﴾ ﴿ ٢١ ﴾ ﴿ كتاب الازمنة والامكنة (١) ج ﴾

اولوا المعارف الوافيه * وان تلاحت الآتهم * وتوافقت اسباب التفهم
والافهام فيهم * فترى المشتغل به المتامل له وقد صرف فكره اليه * وقصر ذكره
عليه * قد يجد نفسه احيانا فيه بصورة من لم يكن سمعه او كان بعد السماع نسيه
استغرا بالمراسمه * واستجلاء لمعالمه * وذلك انه تعالى لما نزل ليفتح تزيله
التحدي به الى الابد * ويختتم بتريله * وآدابه الذمارة الى انقضاء السند * على السن
الرسائل جعله من التنبيهات الجليلة والخفية * والدلالات الظاهرة والباطنة
ما قد استوى في ادراك الكثير منها العالم والمقلد والمتدبر والمهمل وان كان
في اثنائه اغلاق لا تفتح الاشياء بعد شيىء بافهام باقية * وفي ازمان متباينة *
ليتصل امد الاعجاز به الى الاجل المضروب لسقوط التكليف ولتجدد في كل
اوان بموائد وفوائده ما يهيج له بواعث الافكار * ونتائج الاعتبار * فيتبين
ثناؤه الرايع المثبت * والناظر المتدبر عن قصور الزائغ المتطرف
وتقصير الملول الطرف * لذلك اختلفت الفرق * واستحدثت المذاهب
والطرق * فكل طلب برهانه على صحة ما يراه منه وان ضل عن سواء السبيل
من ضل لسوء نظره وفساد تأنيه وعدوله عن منهاج الصحابة والتابعين
وصالحى الاسلاف فلما كان امر القرآن الحكيم على ما وصفت وكان الله
تعالى فيما شرع من دينه وحد عليه من عبادته * ودعاليه من تبين صنعه وتنبه
ما قامه من ادلته * قال خلق الله السموات والارض بالحق ان في ذلك لآية
للؤمنين * مبينا انه اخترعها بما يشتمل عليه حقلا باطلا وحما لا عبثا
لتوفر على طوائف خلقه منافها ومثبتها من بصدق بالرسول ويميز جوامع الكلم
على بمدغرها في قضايا لتحصيل وراجع الافهام والاوهام عن نفصي
ما خذها باو ابل التكليف *

﴿ ثم كرر ﴾ ذكره في مواضع كثيرة في جملتها ما يقتضي الكشف عن نظرها وتصاريحها لما يكشفه من الغموض وكان مبنى التأليف الذي هو مبني على كتب لا يتم من دون الكلام عليها بترتيبه بان جعلتها مقدمة ثم تجاوزت الى ماسواها والله المبين على تسهيل المراد منه *

﴿ فن ذاك ﴾ قوله تعالى وهو الذي خالق السموات والارض بالحق ويوم يقول الآية وصف الله تعالى نفسه فيما بسط من كلامه هنا بفصول (اربعة) كل فصل منها عند التأمل جملة مكتفية بنفسها عن غيرها ودالة على كثير من صفاته التي استبد بها (الفصل الاول) قوله تعالى وهو الذي خلق السموات والارض بالحق * والمعنى في قوله بالحق ان الحكمة البالغة اوجبت ذلك فطرها ليدل على نفسه بها ويظهر من آثاره العجيبة فيها ما تحقق الهيته وثبت قدمه وروبوته ويظهر ان ماسواه مدبر مخلوق ومسخر مقهور وانه لخلق تم له ما احدهه وانشأه لا باطل ووجبت له العبادة من خلقته بقول فصل لا بهزل فحجته بينة وآياته حكمة * لا تخفى على الناظر ولا تلبس على المتأمل المباحث اذ كانت الابصار لا تدركه والحواس لا تلحقه * فعرف عباده قدرته والزمهم بما غمرهم من منافعه ونعمة عبادته فلا مانع لما منح * ولا واهب لما ارجع * او حرم تسليما لامره ورضى بحكمه (والفصل الثاني) قوله ويوم يقول كن فيكون قوله الحق * قوله ويوم نصب على الظرف والمامل فيه ما يدل عليه قوله الحق ولا يجوز ان يكون المامل قوله يقول لانه قد اضيف اليوم والمضاف اليه لا يعمل في المضاف * وقوله فيكون مطوف على يقول وما بعد القول وهو جملة يكون حكاية في كلامهم وكن في موضع المفعول ليقول وقد بان الله هذا المعنى في قوله انا قولنا لشيء اذا اردناه ان نقول له كن فيكون * لان معنى الحكاية ظاهر فيه ومفهوم

منه واذا كان الامر على هذا فقوله كن حكاية والمعنى فيه ايجاب خروج الشيء
 المراد من العدم الى الوجود * وقوله فيكون بيان حسن المطاوعة من المراد
 وتكونه وليس ذلك على انه مخاطبة المعدوم ولكن الله تعالى اراد ان يبين على
 عادة الامر بن الامر واكيف يقرب مراده اذا اراد امرا فاخرج اللفظ على
 وجه يفهم منه ذلك اذ كان لا لفظ في تصور الاستعجال وتقريب المراد احضر
 من لفظة كن فاعلمه * وتلخيص الآية واذا كان يوم البعث والنشر والسوق
 الى الحشر يوجب وقوع المكون بقولنا كن فيقع بحسب الارادة لا تاخير فيه
 ولا تدافع لان حكمنا فيه المحقوق الذي لا يبدل * ولان الملك فيه للملك الذي
 لا يغاب ولا يمانع فقوله في الفصل الاول بالحق اي بما وجب في الحكمة وحسن
 فيها * وقوله في الفصل الثاني قوله الحق * اي المحقوق الذي لا يحول ولا يغير
 اذ كان البدء لا يجوز عليه واو ايل الامور في علمه كاواخرها * (والفصل الثالث)
 قوله وله الملك يوم ينفخ في الصور يريد به انه في ذلك الوقت متفرد بتدبير
 الفرق والامم وتزليهم منازلهم من الطاعة والمعصية كما بدأهم فكما كان تعالى
 الاول لقدمه يكون الآخر لبقائه لا مشارك له ولا موازر * وايين منه قوله
 في موضع آخر لمن الملك اليوم لله الواحد القهار * وهذا حال المعاد والمعنى اذ اردنا
 سوقهم بعد الامانة لا نشر لم يخف علينا شي من احوالهم لاننا علمهم فامرنا حتم
 لا تخير وفور لا تاخير والاحصاء بحجمهم والادراك بسمهم * وقوله ويوم ينفخ في
 الصور * لم يشر به الى وقت محدود الطرفين ولكن على عادة العرب في ذكر الزمان
 الممتد الطويل باليوم فهو كما يقال فعل كذا في يوم فلان وعلى عهد فلان (والفصل
 الرابع) قوله عالم الغيب والشهادة وهو الحكم الخبير * يريد انه لا يخفى عليه ما فيه
 لانه العالم لنفسه فلا يعزب عنه امر والغائب عنده كالحاضر والبعيد كالقريب

وهو حكيم فيما يرضيه عليهم فيما يقضيه لا يذهب عليه شئ من احوال عباده
ومن مواعيده فيحشرهم جميعا ويوفيهم مستحقاتهم. وفورا *

﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى وآية لهم الليل نسلخ منه النهار * الى سبحون * قوله نسلخ
منه النهار اى نخرجه منه اخر ارجا لبقى منه شئ من ضوء النهار الا ترى قواه
في موضع آخر آيناه آياتا فنسلخ منها * وفي هذا دلالة بيّنة على ما ذهب اليه
العرب من ان الليل قبل النهار لان السليخ والكشف بمعنى واحد بين ذلك
انه يقال كشطت الابهاب والجلد عن الشئ * وسليخته اى كشفته والسليخ
الابهاب نفسه * وسليخت المراتد رعا نزعته * وسليخت الشهر صرت في آخر
يوم منه * وسليخ الحية جلد هاو اذا كان ذلك وكان الله تعالى قل الليل نسلخ
منه النهار * والسليخ منه يكون قبل السليخ فيجب ان يكون الليل قبل النهار
كما ان المنطى قبل الغطاء * قوله فاذا هم مظلومون اى داخلون في الظلام يقال
اظلم الليل اذ تغطى بسواده واطلمنا دخلنا في ظلمات وهذا كما قول اجنسنا
واسلمنا اى دخلنا في الجنوب والشمال * وانجسنا واتهمنا اى آيناهم ثم قال
والشمس تجري لمستقر لها وهذا محتمل وجوها من التاويل *

(ا) ان يكون المراد جريها لاستقرار يحصل له اذا اراد الله وقوفها للاجل
المضروب لا قضاء وقت عاداتها في الطول والاقول *

(ب) ان يكون المراد بالاستقرار وقوفها عنده تعالى يوم القيامة والشاهد لهذا
قوله في آية اخرى كلا لا وزر * الى ربك يومئذ المستقر * فهو كقوله في غير
موضع ثم اليه مرجعكم * والى الله ترجع الامور * واليه ترجعون *

(ج) ان يكون المعنى انها لا تزال جارية ابدا مادامت الدنيا تظهر وتغيب
بحساب * قدر كانتا طالب المستقر الذى علمها صانها فلا قرار لها ويشهد لهذا

﴿ الباب الاول ﴾ ﴿ ٢٥ ﴾ ﴿ كتاب الازمة والامكنة ﴾ ﴿ ج ﴾

الوجه قراءة من قرأ أو الشمس تجري لا مستقر لها وذلك ظاهر بين يوضحه
قوله تعالى بعقبه ذات تقدير العزيز المليم أي تقدير من لا يغالب في سلطانه
ولا يجاذب على حكمته قوله والقمر قد رنا الآيات رفع القمر على آياته لهم
الليل وأرسلت على الابتداء وينصب على وقد رنا والمرجون) عودا لدق
التي تسمى الكباسة تركبه الشماريخ مثله الاثكول والعثكول من العثق
فاذا جف وقدم دق وصغر وحيشد يشبهه الهلال في اول الشهر وآخره *
﴿ وقال ﴾ ابواسحاق الزجاج وزنه فلول لأنه من الانراج وقال غيره هو
فلول لأنه كالقفلول ومعنى الآية وقد رنا القمر في منزله النماية والعشرين في
ماخذه من ضوء الشمس فكان في اول مطاله دقيقة ضيلا فلا يزال يورده يزيد
حتى تكامل عند انصاف الشهر بدر او امتلائه من المقابلة ورائهم اخذ في القصاص
بمخالفته لمحاذاة وتجاوزته لها حتى ما دالى مثل حاله الاولى من الدقيقة والضوالة
وذلك كله في منزله النماية والعشرين لأنه ربما استر ليلة وربما استر ليلتين
فشابهة الهلال للمرجون في المستهل والمنسأخ صحيحة فاما قوله حتى عاد فكاكه
جمل تصويره في الآخر بصوره الاولى في الدقة مراحمة ومماودة القديم
يراد به التقدم كما قال في قصة يعقوب عليه السلام لك اني ضللك القديم
(وقول القراء) القديم قل لما انى عليه حول * وقيل ايضا معنى عاد صار
وبشاهد لذلك قول الشاعر *

﴿ شعر ﴾

اطمت العرس في الشهوات حتى * تمود لها عسيما عبد عبد

ولم يكن عسيما قط وقال امرؤ القيس *

وماء كلون البول قد عاد آجنا * قليل به الاقوات ذي كلا مخل

اي صار * وقال الفلوى *

فان تكن الايام احسين مرة * الي فتدعادت لهن ذنوب
قوله لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر يعني ينبغي لها ان لو كانت تطالب ادرك
القمر لما حصلت لها بغيتها ولا ساعدتها طاعتها قال بيت الشبي فابني لي اي طلبه
فاطلبني واذا لم ينفع له الوطابت فيجب ان لا يحصل الفعل منها البتة لان
الادرك معناه للحوق وسببه الذي هو البقاء ممنوع عنه فكيف يحصل السبب
﴿ وايضا ﴾ فان سرعة سير القمر وزيادته على سير الشمس ظاهر فهو ابدا سابق
له بسرعه وتلك تاخرة البطؤ ما وقوله ولا الليل سابق الا ماحمول على وجهين
(الاول) ان يكون المعنى بالسبق اول اقباله وآخر ادبار النهار *

(والثاني) ان يكون المعنى آخر ادبار النهار واول اقبال الصبح وسبق الليل
النهار باقباله ان يقبل اول الليل قبل آخر ادبار النهار وهذا ما لا يكون واما سبقه
ايامه بادباره فان سبق آخر ادبار ليل اول اقبال الصبح قبل كونه وهذا ايضا
لا يكون * ولا يجوز كونه لا سببا ضدا يتنافيان ويتعاقبان فلذلك لم يجز سبق
الليل النهار في شيء من احواله * وقيل * معنى لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر
ان ليس لها ان تطلع ليلا ولا القمر له ان يطلع نهارا لان لكل منهما ما قدر له
ووقتا فردبه فلا يجمع بينهما زاجر فيدخل احدهما في حد الآخر * قوله وكل في
فلك يسبحون اي كل واحد منهما له فلك يدور فيه فلا يملك انصرافه عنه ولا تأخرا
الي غيره * ولفظ الفلك يقتضي الاستدارة على و كل له مكان من مسبحه * متدير
يسبح فيه اي يسير باليساط * ومنه السباحة * وقال تعالى لنبيه ان لك
في النهار سبحا طويلا * ولا يمنع ان يكون بشير بقوله في فلك الى الذي هو
فلك الافلاك واذا جعل علي هذا فهو ابهر في الآيات وادل على اقتدار صانعه

وانما قال يسبحون لانه لما نسب اليها على الجزو السمة افعال العقلاء المميزين
جعل الاخبار عنها على ذلك الحد ومثله رأيهم لى حاجدين وهذا كثير
﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى وجمنا الليل والنهار آيتين بآية نبيه هذه الآية وقوله
ان عدة السهور والآية على نممه على خلقه فيما ان شاء حالا بعد حال لهم وابتدعه
وماعرف مصالحه وقتا بعد وقت فيما قدر لهم فكر وذكر ونصب للحاضرة
والبادية من الاعلام والادلة بالمازل والاملة ومطالع النجوم السيارة وغير
السيارة حتى جمعت مواقيت وآجالا ومواعيد وامما دافروا اخلاطها وحرأها
ومسالمها ومعادياها وذا الماعة منها مما لا عاعة معها وتبينوا بطول التجارب
اضرها انواء واعردها امطار واعزها فقدا ما واهوهم الاخلاقا فاذو الكل امر
اهبته ولذلك وقت عدة الى كثير من المنافع والمضار التي يلقا باختلاف الالهواء
وتفاوت الفصول والاوقات ومن تدبر قوله وجمنا ليل والنهار آيتين ثم
فكر في تمرا حدهم عن الآخر باختلاف حالهما في النور والظلمة والظهور
والغيبية ولما ذاصار آيتا وبان في اخذ كل واحد منهما من صاحبه ويتهما قبان في
اصلاح مانه مصالح عبادته وبلا دة وكيف يكون نمو القمر من استهلاكه الى
استكماله ونقصه وانحطاقه من لى الى شهره وايامه وانى يكون اجتماع الشمس
والقمر واقتراعهما رتسا وبها وتبينها ظهر من حكمته الله تعالى له اذا تدبره
ورد آخره على اوله وولى كل فصل منه ما هو اولى به ثم ملك مدارجهما وتبع
بالظر معالمها وناما جه الاله الى ان يصير من الراى خين في العلم به تعالى
وبمواقع نممه وآثار بوبية الا ترى انه لو جعل الليل رمد او جعل النهار ابدا
لا قطع نظام التمايش وانسد ابواب النمو والبراد ولما دى انقلاب التدبر الى
ما شرحه بتعذر فسبحانه من حكيم رؤف بعباده رحيم *

﴿ وقد سئل النبي صلى الله عليه وآله وسلم عن نقصان القمر وزيادته فانزل الله تعالى ان ذلك لمواقيت جميع وعمرتكم وحل ديونكم واتقضاء عدة نساءكم وقوله تعالى آية الليل وآية النهار اضافتهما على وجه التبيين والشئ قد يضاف الى الشئ لادنى علاقة بينهما قال تعالى فان اجل الله لات ، لما كان هو المؤجل وقال في موضع آخر فاذا جاء اجلهم لما كان الاجل لهم فكذلك قوله آية الليل وآية النهار يعني الآية التي يختص بهما هذان في اضافة الغير الى الغير * فلما اضافة البعض الى الكل فقولك خاتم حديد ونوب خز فلا يمنع دخوله فيما نحن فيه ويكون المعنى ان الآية للمحوة كانت بعض الليل كما ان الخاتم يكون بعض الحديد كان الليل ازداد بالمحو آياتها سواء ادا ويقال دمنة محوة اذا دس آثارها وآياتها ويقال يحوت الشئ المحو ومحاه وفي لغة طي محيته وحكي بعضهم محاه الشئ ومحاه غيره وكتاب ماح ومحو ومحوة اسم لربح الشمال لانها تفتح السحاب والمحوة المطرقة التي تفتح الجذب ومن كلامهم تركت الارض محوة اذا جريدت كلها وقال بعضهم يجوز ان يكون عنى بآية النهار الشمس وبآية الليل القمر وعننى بالمحو ما في ضوء القمر من النقصان وحكى عن السلف ان المراد بالمحو الطغاء الذي في القمر قوله وجمنا آية النهار مبصرة هو على طريق النسبة اي ذات ابصار * وفي موضع آخر والاهار مبصر الى مضيا وكما قال هو ناصب اي ذو نصيب ويجوز ان يكون لما كان الا بصار فيها جعله لها كما يقال رجل مخبت اذا صار اصحابه خبتا ونهاره صائم وليس له قائم وقال ابو عبيد بن ريد قد اضاء للناس ابصارهم ويجوز ان يكون كقولهم اصرم النخل لي اذن بالصرام واحق الرجل اذا اتى باولاده حق * وقوله لتبتغو افضلا من ربكم وتعلموا عدد السنين والحساب * مثل قوله في موضع آخر جعل الليل

﴿ الباب الاول ﴾ ﴿ ٢٩ ﴾ ﴿ كتاب الازمنة والامكنه (١) ج ﴾

لنسكنوا فيه والنهار مبصر اذ ومثل قوله جعل الليل لباسا والنوم سباتا
وجعل النهار نشورا وفي آخر وجعلنا النهار معاشا * ومثل قوله جعل
الليل والليل والنهار للنسكنوا فيه ولتبتوا من فعله * وهذه الآي وان تشابهت
في ما فيها فقد اختلفت تفاصيل نظروها * فقوله جعلنا الليل لباسا
يفتح كل شيء من الحيوان وغيره فيصير ذابعا وسكونا وقطع عما يلجأ في
النهار لا تنفاه الفضل فيه * وجعلنا النهار معاشا اي وقت معاش والمعاش
والمعيش ما اعان على الحياة به مما الحياة به وليس الحياة قال امية *
ما ارى من معيش في حياتي غير نفسي .

﴿ قال ﴾ ابو العباس محمد بن يزيد ثم يرى تفرها جملة ثمة بان السامع
يرد كلالا الى ما له يريد مثل قوله جعل الليل والنهار ثم قال لنسكنوا فيه
ولتبتوا والسكون في الليل والابتغاء في النهار ومثله يخرج منها اللؤلؤ
والمرجاني * وانما هو من احدهم فان قال قائل ما تصنع على هذا بقول سيبويه لا
يقول لسته في شهر ربيع اذ كان اللقاء في آخره قال وكذلك لا يجوز ان
يقول لسته في يومين واللقاء في احدهما قلت هذا الذي قال صحيح لان ذكر
الشهر لذي لم يكن فيه اللقاء فصل ولكن لو وصفت الشهر بنعما يكون في
واحد * هما جمعت الصفة فيهما كان جيدا وذلك قوله في الشتاء يكون
المطر وتقع في الشمس اذ هذا وهذا وكذلك في شهر ربيع ناكل الرطب
والتمر اذ هذا في احدهما وهذا في احدهما كما يقول لوليت زيدا وعمر
لو جدت عندهما نحو او خطا ان كان النحر عند احدهما والخط عند الآخر
فليس هذا بمنزلة الاول لان اللقاء في احد الشهرين والآخر لا معنى لذكره البتة
﴿ قال ﴾ ابو العباس ومن ذلك قوله تعالى مرج البحرين باثنيان بينهما رزخ

﴿ كتاب الازمنة والامكنة ﴾ (ج ١) ﴿ ٣٠ ﴾ ﴿ الباب الاول ﴾

لا يغيان ثم خبر بقصائدها فقال يخرج منها للزواجر والمرجان وانما خرج من
البح لا من المذهب ولكنه ذكرهم ذكر اواحدا فخر بما تضمنته وكذلك
قوله ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله*
فالسكون في الليل والاكتساب في النهار ولكن كما جزمها في الذكر ابتداء
جزمها في الخبر انتهاء افتنانا في النظم تبحرا في السبك وثقة بان للبس عنه بعيد
كيف رتب وفي قوله تعالى لتعلموا عدد السنين والحساب اشارة الى الزوارخ
وضبط مبالغ الدين والمعاملات وامادها ومواقيتها وما فيه معاشهم ورياضهم
وعليه تبنى منافعهم ومصالحهم* وقد دخل تحت ما ذكرنا ما اشار تعالى اليه بقوله
وكل شئ فصلناه تفصيلا* وان كانت هدايته المبع* ومجموع بيانه من اللبس
ابعد* فاما قوله تعالى من الآية الاخرى التي اوردتها مستشهدا بها جعل الليل
لباسا اي للتودع والسكون يقال في فلان لبس اي مستمتع*

قال امرؤ القيس * ﴿ شعر ﴾

الا ان بعد العدم للمرء قية * وبعد المشيب طول عمر وملبسا

وقال ابن احر *

لبست ابني حتى تملت عمره * وملت اعمامى ومليت خاليا

ومجوز ان يريد باللباس الستر لان الليل غطاء كل شئ* وستره كما قدمنا
والاجسب الاول يدل على ذلك قوله تعالى احل لكم ليلة الصيام الرفث الى
نساءكم من لباس لكم وانتم لباس لهن* جعل العلة فيما احل منهن لهم من الرفث
اليهن كون الجميع لباسا اي مستمتعا وقوله والنوم سبانا اي راحة وامنا ويقال
رجل مسبوت اذا استرخى ونام وسبت فلان العمل بالفتح اذا ترك العمل
واستراح وانسبت البسرة اذا لانت* وقوله وجعل النهار نشورا* مثل قوله

﴿ كتاب الازمنة والامكنة (١) ج ﴾ ﴿ ٣١ ﴾ ﴿ الباب الاول ﴾

ان لك في الهار سبعا طويلا اي ذهابا وتصرفا في طاب الرزق ولما كان النشور
في الهار جعله على المجاز نفسه كقولك فلان اكل وشرب على تقدير
هو ذواكل فحذف المضاف او لئلا يلبس الفعل عليه جعله كانه الفعل على هذين الوجهين
يحمل قوله * ﴿ شعر ﴾

ترتع ما غفلت حتي اذا اذكرت * فانما هي اقبال وادبار
وهو يصف وحشيا * قال بعض اصحاب المماني النشور في الحقيقة الحياة بعد
الموت بدلالة قوله * ﴿ شعر ﴾

حتي يقول الناس مमारوا * يا عجبا للاميت الناصر *
وهو في هذا الموضع الاستباه من النوم والاضطراب من السدعة وكما
سمى الله تعالى يوم الانسان وفاة بقوله تعالى الله يتوفى الانفس حين موتها والتي
لم تمت في منامها * كذلك وفق بين ابقاء من الموت في التسمية بالنشور *

﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى الم راى ربك كيف مد الظن الآية قوله لم ترفع استفهام
وحقيقة البعث على النظر والمضى انظر حتي تعجب الى ما مده الله من الظل وانما
قلنا هذا لان الممدرك متبين وسين كنهيته بعد في الوهم فكيف في الادراك
فلا يلامه الا الله وهذا على عادتهم في التهام بينهم يقولون رايت كذا والمراد
اخبرني وارايتك ولم ركذا وهل رايت كذا ولم راى كذا والم تركيف كذا
والفصل في اكثره ان اتفق المخاطب على ما يجب منه من المدعى اليه وقبالتعمل
هل رايت معدولا به من حيث المعنى على ظاهره ايضا ذلك كقول القائل متى
اذا جن الظلام * ختلط جاء واءدق هل رايت الذئب قط ويسمى ثعلب هذا
التصوير لان المعنى جاء واءدق اورق فصور الورق بلون لذئب * فاما قوله تعالى
الم راى لذي حاج ابرهيم في ربه فمناه رايت كالذي حاجه بين ذلك ما عطف

عليه من بعد لانه تعالى قال او كالتى مر على قربة لان المنى على ذلك والسكلام جار على التعجب ولنظرة الى تاني اذا علمت رأيت على اظرف فاما قوله تعالى لم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل فالمنى لم تعلم ولا يحتج الى ذكر الى

والمراد بالظل عند بعضهم الذى يكون بعد طوع الفجر في ابطاط وقل طلوع الشمس وظهورها على لارض وقد قال اهل اللغة في الفرق بين الظل والقي ان الظل يكون بالعداء والمشى والقي لا يكون الا بالمشى لانه اسم للذى فاء من جانب الى جانب * ومنه قولهم في المسلمين للغيثم والخراج الرجعة اليهم * وقد جاء ما يفيد فائدته في صفة الظل في وارض * منها اكلها ادم ظلمها * ومنها قوله وظل ممدود * فجعل ما في الجنة ظلالا فيثا وكان روية يقول الظل ما لم ينسخه الشمس وهو اول والقي ما نسخته الشمس وهو آخر وقالوا الظل بالعداء والمشى * والقي بالمشى * وقيل ايضا ظل يكون ليلا ونهارا والقي لا يكون الا بالنهار * وما نسخته الشمس قفى * وكان في اول النهار فلم ينسخه الشمس وقيل الظل لليل في كلام العرب * قال *

وكم هجرت وما اطلعت منها * وكم ربحت وظل ليل دار
جعل ليل ظلا وقول الآخر وتثيوا الفردوس ذات الظلال * اساع ايضا لانه جعل للاقيا ظلالا فاما قوله *

شعر

فلا ظل من برد الضحى نستطيعه * ولا انفى من برد المشى نذوق
فقد فصل بينهما قوله ولو شاء الجملة ساكنة * سئل عنه متى كان متحر كاقبل معنى
لسكور هاهنا الدوام والثبات لا ترى انك تقول للماء الساكن الواقف ماء دائم
وراكذ ويمكن ان يقال ان الساكن هاهنا من الساكن لا من الساكن اي لو شاء

لجملة ثابتا لا يزول كما ان سكنى الرجل الدار يكون اذا قام وثبت * قوله ثم جعلنا الشمس عليه دليلا * براديه انه لو لا الشمس لما عرف الظل فالله تعالى يقبضه ويبسطه في الليل والنهار وعلى هذا يكون الدليل بمعنى الدال *

﴿ وقال ﴾ بعضهم المعنى دللنا الشمس على الظل حتى ذهبت به ونسخته اي ابعناها اياه قال وبذلك على ذلك قوله ثم قبضناه اليها قبضا يسيرا اي شيئا بعد شيء فملى طريقته يكون دليلا في معنى مفمول لافي معنى الدال * وروي عن الحسن انه كان يقول يا ابن آدم اما ظلك فسجد لله واما انبت فتكفر بالله *

﴿ وقال ﴾ بعضهم وقد احسن ما قال الظل من آيات الله العظام الدالة بالزامه الانسان منه ما لا يستطيع انفكا كاعنه فدل بذلك على لزوم القمر له ولساير الخلق قال الله تعالى اولم يروا الى ما خلق الله من شيء يتفيؤ ظلاله عن اليمين والشمائل سجدا لله وهم داخرون * فظلال الاشياء تمتد عند طلوع الشمس من المشرق طولان ثم على حسب ارتفاع الشمس في كبد السماء تقصر حتى ترجع الى القليل الذي لا تكاد تحس وحتى يصير عند انتصاف النهار في بعض الزمان بمنزلة النمل للابسه انهم يزيد في المغرب شيئا حتى تطول طولان فمفرط قليل غروب الشمس والى غروبها ثم يدوم الليل كله ثم يعود في النهار الى حاله الاولى فالشمس دليل عليه لو لا الشمس ما عرف الظل فالله بقدرته القاهرة يقبضه ويبسطه في الليل والنهار * وانما قال قبضا يسيرا لان الظل بعد غروب الشمس لا يذهب كله دفعة واحدة ولا يقبل الظلام كله جملة واحدة وانما يقبض الله تعالى ذلك البطل قبضا خفيا وشيئا بعد شيئا * ويعقب كل جزء منه بقبضه بجزء من سواد الليل حتى يذهب كله فدل الله على لطفه في معاقبته بين الظل والشمس والليل * ومن كلامهم وردته والظل عقال وطباق وحذاء *

ولو احدثت اخفاها طبقا * والظل لم يفضل ولم يكر
اي لم ينقص ويقولون لم يزل الظل طاردا ومطرودا ومحو لا وناسخا
ومنسوخا وسارقا ومسروقا وكل الذي ذكرت عند التحصيل بيان وتفصيل
لما اجمل فيما قدمته وسيجي من صفات الظل واسماؤه في باب ما زاد دابه انسا
بما ذكرناه *

﴿ واما قوله ﴾ تعالى اولم يروا الى ما خلق الله من شئ * الا به فقوله (من شئ)
من دخلت للتبيين كدخولها مع المعرفة في قوله واجتنبوا الرجس من الاوثان
والمعنى من شئ * له ظل كالشخص ومن هذه قد تنجي * مع النكرة فتلزم
ولا تحذف تقول من ضربك من رجل وامواة فاضربه هذا في الجزاء كقوله
تعالى اولم يروا الى ما خلق الله من شئ * وانما كرهوا حذف من لانهم خافوا ان
يلتبس الكلام بالحال اذ اقلت الى ما خلق الله شيا ومعنى الحال ما هنا بعيد فالزموه
من اي علم به انه تفسير وتبيين لما قد وقع غير موقت يكشف هذا لك لو قلت لله
دره من رجل جاز ان يقول لله دره رجلا ومن رجال فانك قد امننت الالتباس
بالحال اذ لم يكن ذلك موضعه * فاما قوله لك الله درك قائما فاما جاز * قوطر (من)
لان الذي قبله موقت فلم يبال التباسه بالحال * قوله تعالى يتفيثو ظلاله عن اليمين
والشمال * معناه ما قدمته في بيان قوله تعالى كيف مد الظل ولو شاء لجمله ساكنا *
وكشفه ان جميع ما خلقه عز وجل ظله يدور معه ويتمدلا ينفك منه حتى لو رام
انسلاله من دونه لما قدر عليه يصحبه مقبلا ومدبرا وكيف مال زايده عليه وناقصا
منه ليندكره بحجته وبصورته انه على تصرفه اثنين في لزام اضعف قرين وذلك
تفيؤه اي ترجمه بمنة وبسرة ومتنعلا من تحت ومعتليا من فوق على حسب
اختلاف الاحوال فيكون للاشخاص في عن اليمين والشمال اذا كانت

الشمس على يمين الشخص كان النى عن شماله وإذا كانت على شماله كان النى عن يمينه وقيل اول النهار عن يمين القبلة وفي آخره عن شمال القبلة * ومعنى قوله سجد الله وهم داخرون انها آثار الصنعة فيها خاضعة لله تعالى وذكر السجود قد جاء في هذا المعنى في غير هذا الموضع قال (غلب سوا جدم يدخل بها المحصر) وقال آخر بجمع تفضل البلق في حجراته * ترى الا كم فيها سجد اللحوافر والمراد الاستسلام بالتسخير والانتقاد *

﴿ فاما ﴾ قوله تعالى وترى الشمس اذا طلعت تزاور عن كهفهم ذات اليمين بعد ان قال فضر بنا على آذانهم في الكهف سنين عددا * فمضى ضربنا على آذانهم اى اغناهم ومنعناهم الا درالكويقال في الجارحة اذا ابطلم اضربت عليها وفي الممنوع عن التصرف في شئى ضربت على يده ومعنى تزاور وتزور نعرف عنهم اى تطلع على كهفهم ذات اليمين ولا تصيبهم والعرب تقول قرضته ذات اليمين وقرضته ذات الشمال وقرضته قبلا وقرضته دبرا وحذونه ذات اليمين وذات الشمال اى كنت بمحذائه من كل ناحية * واصل القرض القطع اى تعدل عنهم وتتركهم *

﴿ وقيل ﴾ ان باب الكهف كان بازاء بنات نعش فلذلك لم يكن الشمس تطلع عليه وانما جعل الله تعالى ذلك آية فيهم وهو ان الشمس لا تقربهم في مظلمها ولا عند غروبها * وقال الله تعالى والنجم والشجر يسجدان * وقد بين الله المراد بما ذكرنا في آية اخرى فقال تعالى ولله يسجد من في السموات والارض طوعا وكرها وظلالهم بالغدو والآصال * يريد الا نقياد في الطاعة عن الملائكة والمؤمنين في السموات والارضين وانه يستسلم من في الارض من الكافرين كرها وخوفامن القتل وظلالهم بالغدو والآصال يؤدى ما وودع من آيات

الحكيم وغرائب الآثار فسبحانه من معبود حقت له العباد من كل وجه وعلى كل حال فلا توجه الا اليه وان قصد بها غيره ولا تليق الا به دون من سواه (والداخر) الصاغر ويقال تفيأت الشجرة بظلمها اذا تميلت * فاما قوله *

﴿ شعر ﴾

تتبع افياء الظلال عشية * على طرق كاهن سبوب
فانما اضاف الافياء الى الظلال لانه ليس كل ظل فيأ وكل في ظل وتحقيق الكلام
تتبع ما كان فيأ من الظلال * ومثله في الانساع قول الآخر
لما نزلنا نصبنا ظل اخبية * و فاز باللحم للقوم المراجيل
لان المنصوبة هي الاخبية ويقال اظل القوم عليهم اي اوقعوا عليهم ظلالهم
وانما قال وهم داخرون لان المنسوب اليها من افعال العقلاء فاعيرت عبارتهم
وقد مضى مثل هذا *

ومنه قوله تعالى فسبحان الله حين تمسون الى تظهرون ﴿ اعلم ﴾ ان قولك
سبحان مصدر كقولك كفران وغفران الا ان فعله لم يستعمل ولو استعمل
لكان سبوح مثل كفر وغفر * ومعناه التبديد من ان يكون له ولدا ويجوز
الكذب عليه والتزبه له والبراءة من السوء وكل ما ينفي عنه الا انه التزم موصفا
ولم يجز مجرى سائر المصادر في التصرف والاستعمال * وذلك انه لا يأتي الا
منصوبا مضافا وغير مضاف لكنه اذا لم يضاف ترك صرفه فقيس سبحانه من
زيد * قال الاعشى *

﴿ شعر ﴾

اقول لما جاءني غفر * فسبحان من علقمة الفاخر
فلم يصرفه لانه معرفة في آخره الف ونون زائدتان فهو كعثمان وسفيان كانه
اجرى مجرى الاعلام في هذا وهم يحملون المعاني على الذوات في تخصيصها

بأشياء كالاعلام لها على ذلك اسماء الافعال فاما قولهم سبح تسبيحا فهو
قول بني على سبحان ومعنى سبح الله اي قال سبحان الله فهو عروض قولهم
بسم اذا قال بسم الله * وقد اطلق سبح في وجوه سوى هذا *

﴿ منها ﴾ الصلوة النافلة يشهد لهذا قوله تعالى فلولا انه كان من المسبحين اي من
المصلين وهو مستفيض السبحة هي النافلة وكان ابن عمر يصلي سبحة في
موضعه الذي يصلي فيه المكتوبة *

﴿ منها ﴾ الاستثناء لقوله تعالى قال اوسطهم الم اقل لكم لو لا تسبحون اي
لو لا تستثنون * وقيل هي لغة لبعض اهل اليمن وليس للكلام وجه فيه لانه
تعالى قد قال قبل ذلك انا بلونا كما بلونا أصحاب الجنة اذ اقموا اليهم منها
مصبحين ولا يستثنون * ثم قال * قال اوسطهم الم اقل لكم لو لا تسبحون * فاذا كرم
تركهم الاستثناء والمراد من الله تعالى ان يمر فناحبا دونه ويعلمنا حده
وما يستحق به اذا اقتناه وكانه قال سبحوا الله في هذه الاوقات وتذكروا في
كل طرف منها ما يجد عندكم من انما به ثم قالوا عليه بمقدار وسمكم من الحمد
والتسبيح * قوله حين تمشون وحين تعبدون اي اذا انضيتهم الى الصباح
والساء وحق النظم ان يكون حين تمشون وحين تعبدون وعشيا وحين
تظرون * لكنه اعترض بقوله تعالى له الحمد في السموات والارض * ومثل
هذا الاعتراض الا انه ابين الفعل والفاعل قوله *

﴿ شعر ﴾

وقد ادر كني والحوادث جمة * اسنة قوم لا ضماف ولا نكل
وفي القرآن فلا قسم عواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم * انه لقرآن كريم *
ففضل بين اليمين وجوابها كما ترى وحسن ذلك لان المبتدئ يوكيد المعترض

في الاول والحمد اذا اقترن بالتزنيه والتسبيح صار الاداء اوفر بهما وابلغ والصبح
والصباح والاصباح كالمسى والمساء والامساء وهذا مما حمل فيه النقيض
على النقيض وعلى هذا المصباح والمسى وجاء فالتق الاصباح ويعني به الصبح
وصبحت القوم اتيهم صباحا او ناولتهم الصبوح ويقولون يا صباحاه اذا استقنوا
والمصباح السراج واصطبحت بالزيت والصباح قرط المصباح الذي في
القنديل والمشى آخر النهار فاذا قلت عشية فهي ليوم واحد والمشى السحاب
لانه يمشى البحر بالظلام * الذي يتلخص به الآية ان يعلم ان المساء منه ابتداء الظلمة
كما يكون من الصبح ابتداء النور والظهير نصف النهار وفلان يرد الماء ظاهرة
اذا ورد كل يوم نصف النهار يقول فسلموا لله تعالى بما يدل عليه آياته في الصباح
والمساء والغدو والرواح فان في معنى كل لحظة من هذه الاوقات بما يحويه من
غرائب صنع الله في تبديل الابدال وتحويل الاحوال وايلاج الليل في النهار
والنهار في الليل ايجاب شكر علينا معشر عباده موتف والزام حمده ببقاء
الزمان متصل * قوله تعالى وله الحمد في السماوات والارض * يريد به في
اهل السماوات والارض فهو على حذف المضاف كقوله تعالى واسئل القرية
والمراد اهلها والمعنى انه محمود في كل مكان وبكل لسان *

﴿ وذكر ﴾ بعض المفسرين ان قوله فسبحان الله حين تمسون الآية دال على
اوقات الصلوة وهذا سائغ وان كانت الفوائد فيما ذكرنا عام وقد قال الله تعالى
في موضع آخر (اقم الصلوة لدلوك الشمس الآية) منها على اوقات الصلوة مجملا
وتارك تفصيلها وبيانها النبي صلى الله عليه وآله وسلم والدلوك مختلف فيه
فمنهم من يجعله الزوال ومنهم من يجعله الغروب وهذا كما اختلفوا في الآية
الاخرى وهي حافظوا على الصلوات والصلوة الواسطة * فمنهم من قال

اراد بالوسطى العصر* ومنهم من قال اراد بها الفجر ويجوز ان يكون المقروض بقوله اقم الصلوة لدلوك الشمس الى غسق الليل* اربع صلوات في النهار صلاتان الظهر والعصر وفي الليل صلاتان المغرب والمشاء الاخرة*

﴿وقوله﴾ تعالى كان مشهودا اي يشهده الملائكة ويجوز ان يكون المراد حقه ان يشهد* (والفسق) الظلمة فاما اختصاص السموات والارض بالذكر من بين الاشياء كلها فلشمو لها لكل مخلوق* ومثله قوله تعالى وهو الله في السموات وفي الارض يعلم سركم وجهركم* والمبني وهو الذي يحق له العبادة واذا كان كذلك فكل مذكور معلوم داخل فيها* ويكون قوله يعلم سركم وجهركم* خبرا ناسيا اي هو اله في الارض كما هو اله في السماء لا يخفى عليه خافية*

﴿ويحتمل﴾ ان يكون المراد هو الله في السموات* اي هو معبود فيها وقد تم الكلام ويكون قوله وفي الارض يعلم سركم وجهركم على انه خبرتان والمراد انه معبود في جميع ذلك عالم بالسر والجر* وقيل في قوله تعالى وهو الذي في السماء اله وفي الارض اله* ان الخلق يلهون اليه اي يفرعون في الشدائد اليه مستعينين به (١) واهل الارض متساوون في حاجتهم الى رحمته وجميل تفضله* فاما قوله في السماء اله وفي الارض اله فله مشترك غير مخصوص وجاز فيه الجمع كما جاء اجمل الالهة الها واحدا* وكما قال اجمل لنا الهسا كما لهم آلهة وهو يعمل عمل الفعل الا ترى ان قوله وهو الذي في السماء اله الظرف فيه مبتدئ بما في الاله من معنى الفعل وفي تقديره واعرابه عدة وجوه منها ان يقال ان المعبود الى الذي محذوف كانه قال وهو الذي هو في السماء اله وفي الارض اله وساغ حذف المائد بطول وهي قوله في السماء اله وفي الارض اله وهذا كما حكى عنهم

ما نأبأ الذي قاتل لك شيئا وقد قال الخليل انى استحسنه اذا طال الكلام فهذا وجه ويجوز ان يقال انه مرتفع بالابتداء وخبره في السماء وفي الارض والمائد الى الذي هو الذي يعود الى اله لانت الذي هو في المعنى والحمل على المعنى مذهب ابي عثمان وقال مع ذلك لولا كثرة له ددته ومثله قول القائل * انت الذي فلت وقوله انا لذي سمتى امي حيدره والقياس فمال وسمته وقوله وهو الله في السماوات وفي الارض يعلم سر كم وجهر كم * الظرف لا يتعلق بالاسم اعنى لفظة الله على حدهما يتعلق به الا على حدهما ذكره لك وهو ان الاسم لما عرف منه معنى التدبير للاشياء وابقائها بحفظ صورها في نحو ان الله يمسك السماوات والارض ان تزولا * ونحو ويمسك السماء ان تقع على الارض الا بذنه ونحو امن جعل الارض قرارا وجعل خلالها انهارا * صار اذا ذكر كانه ذكر المدبر والحافظ فيجوز ان يتعلق الظرف بهذا الذي هو الاسم العام بمدان صار مخصوصا وفي حكم اسماء الاعلام التي لا معنى فعل فيها فهذا بمعنى الاسم وما كان يدل عليه من قبل من معنى الفعل وعلى هذا تقول هو حاتم جواد او هو ابو حنيفة فقيها وهو زهير شاعر فتعلق الحال بما دخل في هذه الاسماء من معنى الفعل لاشتهارها بهذه المعاني * الا ترى انك لا تقول هو زيد جواد اما لم يعرف بذلك وعلى هذا تقول هو حاتم كل الجواد وهو ابو حنيفة كل الفقيه *

﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى اذ ربكم الله الذي خلق السماوات والارض في ستة ايام الآمه * لما كان الله تعالى خالق الاشياء مبتدعها ومدبر الافلاك ومسخرها وكانت الابصار لا تدركه والاقطار لا تحده واراد مع ذلك ان يعرف نفسه الى من يعبد من خلقه لتسكن نفوسهم الى مصطنعهم فيعصبوا به ويتسكبوا بدعائه احاطهم على سراده من ذلك بآثاره وآياته في ارضه وسماؤه اذ كان الطريق الى

معرفة الشيء اما ان يكون بما يوصل اليه روايات الحس وهي الاجسام
والاعراض او بما يبرهن عليه دلائل الصنع وهو ما يكشف عند الاستدلال
فاعلم المشركون فيما انزل الله الذي يجب تعظيمه وبحق ربوبيته هو خالق السماوات
والارض في ستة ايام فتوصلوا الى معرفة ما نصبه من ادلته فيشهد لكم من
جلائل قوته وعزته ما يزيد في البيان على ما يصل اليه الواحد منكم بحاسته
وبصوركم النظر بما مهل في اوائل عقولكم ما تميز الشك من اليقين لكم
وتخلص الصفو من الكدر في معتقدكم فالآلة تامة والملة منزاحة وما
كلف بما كلفتم الا بحكمة بينة وطريقة في فنون الصواب تامة وانما خلقها
في ستة ايام ليعرف عباده ان الرفق في الامور وترك التعجل هو المرضي
المختار في التدبير لانه تعالى لو شاء ان يخلقها في ادنى اللحظات واوحى (١)
الافاق لما سمع فيها يا تيه اعياء ولا لغوب ولا اعجزه كلال ولا فتور*
﴿وانما﴾ اراد ان يحدنه حالا بعد حال لتدرك ثمرات عبرهم شيئا بعد شيئا
ولتأدب اولوا البصائر بآياته وحمله قرنا بعد قرن يبين هذا انه تعالى نهى نبيه
عليه السلام فيما يتلقاه من وحيه ولا تعجل بالقرآن من قبل ان يلقى
اليك وحيه* وقل رب زدني علما* وقال ايضا انا نحن نزلنا عليك القرآن
تنزيلا* فاصبر لحكم ربك* ثم جعل فيما زله مجيلا ومطلقا ولو شاء لجعل
الكل مفسرا ونهى على الكفار لما قالوا لا نزل عليه القرآن جملة واحدة*
وقال كذلك لثبت به فؤادك ورتلناه تنزيلا* وهذا حسن* . .

﴿وقال﴾ بمض مشايخ اهل النظر لو اراد الله تعالى ان يخلقها او يخلقها ماضيا
كثيرة معها الفعل وهو عليها قادر لكانه جعلها في ستة ايام ليعتبر بذلك ملائكته
الذين كانوا يشاهدونه وهو يحدث شيئا بعد شيئا في هذه الايام الستة عبرة

مجددة ويستدل بكل ما يحدث دلالة مستأنفة وليكون ذلك زيادة في بصائرهم
والحجة التي قيمها عليهم * فقيس له في ذلك ان كان ذلك حكمة فيجب ان يطرد
في جميع ما خلقه وليس الامر على هذا على ان ذلك ليس بسايع لان الملائكة
لا يستغنون عن مكان يحويهم واذا كان لا مكان في العالم الا السماء والارض
فليس يقل كون الملائكة قبل كونها *

﴿ ويمكن ﴾ ان يقال في هذا والله اعلم انه تعالى اعلنا انه احدث شيئا بعد شيئا
حتى وجدت عن آخرها في ستة ايام وبين لنا بذكر الايام الستة ما اراد ان يعلمنا
اياهم الحساب الذي لا سبيل لنا الى معرفة شيئا من امور الدنيا والدين
الا به كما قال وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب الآية فاحصل جميع
الاعداد الثامنة ستة ومنها يتفرع سائر الاعداد بالغاذلك ما بلغ اذ كان ما عداها
من الاعداد ناقصا او زائدا *

﴿ الا ترى ﴾ ان لهذا النصف وهو ثلاثة والثلث وهو اثنان والسدس وهو
واحد واذا حسبت جميعها كانت ستة وعند من يمتنى بهذا الشأن ان نظير
الستة من المشرات ثمانية وعشرون * وكذلك لها في كل من المئين والالوف
نظير واحد فالستة اول الاعداد الثامنة كما ان التسعة منتهى الانواع كلها
الاحاد والمشرات والمئين والالوف لاشتمالها على الفرد وهو واحد والزوج
وهو اثنان والزوج والفرد هو ثلاثة والزوجين وهو اربعة وقد انتهى
ان ما يحصى من بعد يكون مكررا واذا احسبت الجميع كان تسعة فكانه سبحانه
من حكيم اراد ان يكون انتهاء خلقه للعالم باسره الى عدد تام فيما يحصى كما انه في
نفسه تام لا تحس فيه ولا شطط فيما يروى وبتلى * ونظير هذه الآية قوله تعالى
في موضع آخر وان كان فيه زيادة بيان وسنحكم القول في جميعه لان ما فيه من

زيادة بيان تقيضه ان شاء الله تعالى *

﴿ وقوله تعالى ﴾ ﴿ قل ائنيكم لتكفرون ﴾ بالذي خلق الارض في يومين الى (في اربعة ايام سواء للسائلين) يريد ما اضيف اليه لولا ذلك لما كان لقوله سواء للسائلين معنى فكانه قال في تمام اربعة ايام سواء لمن يسأل عن ذلك * ثم قال (ثم استوى الى السماء وهي دخان فقال لها وللارض) الى (في يومين) *

﴿ واعترض ﴾ بمض الملاحظة فقال هذا باطل انكم وفقتم بين التفصيل في هذه الآيات وبين الاجمال في الآيات المتقدمة بان تقولوا قوله في اربعة ايام يريد مع اليومين الذين خلق الارض فيها فاقولكم في قوله (ثم استوى الى السماء) الآيات * فدللت هذه الآيات على انه خلق الارض قبل السماء * وقال في موضع آخر (ام السماء بناها) الى (والارض بعد ذلك دحاها) فدللت هذه الآيات على انه خلق السماء قبل الارض *

﴿ والجواب ﴾ انه انما كان بمحد الطاعن متعلقا لوقال والارض بعد ذلك خلقها او انشأها وانما قال دحاها فابتدأ الخلق في يومين ثم خلق السموات وكانت دخان في يومين ثم دحا بعد ذلك الارض اي بسطها ومدّها وارساها بالجلال وأثبت فيها الاقوات في يومين فذلك ستة ايام وليس احد انه تعالى لها في ستة ايام الا كتكوينه اياها في غير مدة ولا زمان لكن الحكمة التي دللها عليها اوجبت تقسيمها والايان بها على ما ترى *

﴿ وقال ﴾ ﴿ في موضع آخر خلق السموات والارض في ستة ايام وكان عرشه على الماء * وهذا بلغ في العجوبة ان يكون العرش هذا البناء العظيم على الماء وانما راعى في اسباب الانية ووضع قواعدها ان يكون على احكم الاشياء فهو مثل ابتداء اعيانها واقامتها بلا عهد ولا علاقة * وقوله (ثم استوى الى السماء)

اي قصد خلق السماء كما خلق الارض سواء وعمد اليها بمقبح خلقها من غير حائل بينهما وذلك تكوينه لهما جميعا كما اراد * وهذا كما يقال فلما كذا ثم استوينا على طر بقنا واستمر ربنا فيها ساثرين ولم يشغلنا عن الامتداد شاغل * قال زهير في مصداق ذلك *

ثم استمروا وقالوا ان موعدكم * ماء بشرقي سلمى فيداور كل ﴿ و يروى ﴾ ثم استووا وتنادوا وقد كان الله تعالى قبل تسويته اياها على ما هي عليه خلقها دخانا فكون بعد ذلك من الدخان سماء وشمسا و قرا وكواكب ومنازل وبروجا وقوله استوى على العرش يريد الاستيلاء والملك يدل عليه قول بعث *

قد استوى بشر على العراق * من غير سيف ودم مہراق
يعني بشر بن مروان لما ولي العراق * والعرش يحتمل ان يكنى به عن الملك وان كان الاصل فيه ما يتخذ الملوك من الاسرة ولهذا قيل لقوام امر الرجل العرش واذا اضطرب قيل ثل عرشه * ويحتمل ان يراد به السماوات والارض لان كلاهما سقف عند العرب * ويقال عرشت الشيء * وسمكت وسققت وسطحته بمعنى ويكون محي ثم على هذا النسق خبر اعلي خبر لا لترتيب وقت على وقت ومثل هذا قول الشاعر *

قل لمن سادتم ساد ابوه * ثم قد ساد بعد ذلك جده
وذكر بعض شيوخ اهل النظر ان ثم انما هو لامر حادث واستيلاء الله على العرش ليس بامر حادث بل لم يزل ما كمال شيى * ومستوا يساعلي كل شيى * فنقول ان ثم لم رفع العرش الى فوق السماوات وهو مكانه الذي هو فيه فهو مستول عليه ومالك له فثم للرفع لا للاستيلاء والرفع محدث * قال ويشبه هذا

قوله تعالى ولنبولنكم حتى نعلم المجاهدين منكم * لان حتى يكون لامر حادث
وعلم الله ليس بمحدث * واما المعنى يجاهد المجاهدون ونحن نعلم ذلك واما قال هذا
لانه لم يعرف ما ذكرناه من الوجه الثاني في ثم * ومعنى ينشى الليل النهار اى ينطى
ضياءه ونوره فهو كقوله يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل * قوله يطلبه
حيثما اى يطلب الليل النهار والحديث السريع * وذلك كما قال لا الشمس ينفى
لها ان تدرك القمر * جعل التعاقب كالطلب وقد مر القول في ذلك مستقصى *
﴿ قوله تعالى ﴾ مسخرات بامر اى بارادته وانتصب القمر وما بعده بالفعل
وهو خلق ومسخرات انتصبت على الحال اى سخرت بالسير والطلع
والغروب * قوله تعالى الاله الخالق والامر * المراد بالخالق المخلوق والامر فى اللغة
وجوه تسمى * ومعناه الارادة والحال ومصدر امرت ومختص هنا بالارادة على
ذلك قوله تعالى لله الامر من قبل ومن بعد * والمعنى الامر كله لا شريك
معه فى شئ * ولا معين ولا وزير ولا ظهير * وان ارادته هي النافذة لا ترد
ولا تبوء ولا تتوقف ولا تكبو بل يحصل المراد على الوجه الذى يريد بلا تعبد
ولا نصب *

﴿ قوله تعالى ﴾ تبارك الله رب العالمين * تمجيد وتجليل وهذا تعليم من الله كيف
يمجد كما ن قوله تعالى الحمد لله رب العالمين * تعليم كيف يحمد والعالمون الخلاق
وقال بعضهم هو من العلامة لانه باثار الصنعة فيه يدل على الصانع فهو كالعلامة
له فى الاشياء * وقيل هو من العلم كانه علم الصانع جرى مجرى قولهم الخاتم
والطابع لانه يختص بهما الشئ * ويطلع ثم اختير له جمع السلامة لعلبة العقلاء الناطقين
وقوله تعالى من الآية لاخرى ذلك رب العالمين * بمد قوله انكفرون
بالذى خالق الارض فى يومين * تبكىت للمخاطبين وازراءهم * وان امثال

كيدهم لا يعبأ بها ولا تأثير لها مع خالق اصناف الاشياء كلها على اختلاف فطرها *
 ﴿ وتلخيص ﴾ الكلام اتكفرون عن هذه آثاره وتجددون نعمه عليكم مع ادعاء
 شركاء له ذلك رب الارباب وخالق الارض والسموات وهو انساواكم
 بمرصاده ومعنى قوله تعالى فقال لها وللارض اثبتا طوعا او كرها * بيان
 التكوين * وقوله تعالى قالتا ايناطاثنين * بيان حسن الطاعة وسرعة التكون
 لكنه لما جعل العبار مبنية على الابتداء والجواب بالالفاظ المستمرة والامثال
 المضروبة لتسكن في نفوسهم وتمشش في صدورهم جريا على عادتهم في افانين
 الكلام * واساليب التصاريح في الاستفهام والافهام * واخراجهم
 ما لا نطق له البتة في صورة الناطق حتى صارت اجوبة اسند اسمهم اذا
 واجهوها وان كانت من عندهم كنها من مخاطب اذا كان اعتبارهم يعني عن
 الجواب والمحيب حتى قال بعضهم اذا وقفت على المزارع المرفوضة والديار
 الدارسة المتروكة قل اين من شقق انهارك * وغرس اشجارك * وجنى
 ثمارك * اين من بنى دورك * واسس ربوعك وعرش سقوفك * فلما ان لم تجيبك
 جواراه اجابتك اعتبارا * فلي هذا الذي رتبنا الكلام صار ظاهرا بناء الامر
 بالاثبات طوعا او كرها ايجابا لحصول الفعل حتى لا ممدل عنه اذا كان وقوع
 الفعل من الصاعدين لا يقع الا على احد هذين الوجهين وهذا كاف لمن يدبر *
 فاما الطوع والكره والطائع والمكره واستعمال الناس لها فيما يقتل او يخفف
 ويهون او يشتد فظاهر * وقد قال الله تعالى في قصة ابني آدم (فطوعت له
 نفسه قتل اخيه) اي سهله عليه ودمته * واما التانيث في قال لها وقالتا فلنلفظ
 السماء والارض وكونهما في لغتهم مؤنثين * واما جمع السلامة في
 طائفتين فلما جرى عليهما من خطاب المميزين وقدم مضى مثله وروي في التفسير

﴿ الباب الاول ﴾ ﴿ ٤٧ ﴾ ﴿ كتاب الازمنة والامكنة (١) ج ﴾

ان ابتداء خلق الارض كان في يوم الاحد واستقام خلقها في الاثنين وبارك فيها وجعل فيها رواسي في ستة اربعة ايام مستويات تامات للسائلين عنها (ثم استوى الى السماء) اي عمد فقضاهن سبع سموات في يومين * اي احكمها وفرغ منها قال المذلي *

وعليهما مسرودتان قضاهما * داودا وصنع السوابغ تبع وقيل اللام في السائلين تعلق بقوله تعالى وقدر فيها اقوامها والمعنى قدر الانبوات لكل محتاج اليها سايل لها والاول احسن في النظم واجود * ويجوز ان يكون المراد بقوله تعالى (ثم استوى الى السماء) اي قصد لبنائها من غير فصل ولا زمان كما يقال لمن كان في عمل واريد منه اتمامه وترك الانقطاع عنه استقم ما انت عليه ومعنى (جعل فيها رواسي) اي جبالا توابت بمسكها وهذا كما قال تعالى (الم نجعل الارض مهادا والجبال اوتادا) وقوله (سواء) المتعصب على المصدر اي استوت سواء واستواء * ويجوز الرفع على معنى وهي سواء اي مستويات * ويجوز الخفض على ان يكون صفة لقوله في (اربعة ايام سواء) والمعنى مستويات * ﴿ وقوله تعالى ﴾ (واوحى في كل سماء امرها) المراد بالوحى الارادة والتكوين والمعنى اخرج كل واحدة من السموات على اختلافها على ما اراد كونها عليه وقدرها من مراده * قال تعالى (وكان امر الله قدرا مقسورا) وكما جعل السموات سبعة ادا كذلك خلق الارض سبعة اطباقا بدلالة قوله تعالى (ومن الارض مثلن) (وقوله) (وزينا السماء الدنيا بمصابيح وحفظا) يريد جعلنا الكواكب زينة للسماء وحفظنا هامن مسترقة السمع فالمصابيح يستضاء بها في الارض ليلا ونهارا وقال وحفظا لانها بالليل رجوم للشياطين وانتعصب بفعل مقدر كانه قال زينت بمصابيح وحفظت بها حفظا ثم ختم القصة بان قال

(ذلك تقدير العزيز العليم) نبه على حكمته فيما فعل وقدرته وانه العالم بمواقب الاشياء حتى تقع وفق ارادته *

﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى (تبارك الذي جعل في السماء رجلاً) الى (شكورا) اراد بالبروج الحمل والثور الى الحوت فالملك مقسوم بها وكل برج منها ثلاثون قسماً ويسمى الدرج وانما قسم الملك بهذه القسمة ليكون لكل شهر برج منها لان القمر يجتمع مع الشمس في مدة هذه الايام اثني عشرة مرة فجلت السنة اثني عشر شهراً وهي التي تسمى الشهور القمرية وجعل الملك اثني عشر برجاً لان الشمس تدور في هذا الملك دوراً طويلاً فافتت انتقلت من نقطة واحدة بعينها حادت الى تلك النقطة بمثلث مائة وخمسة وستين يوماً وقريب من ربع يوم ويستعد فيها فصول السنة التي هي الربيع والصيف والخريف والشتاء ولهذا الملة سميت هذا الايام سنة الشمس *

﴿ فلما ﴾ كانت العرب تراعى القمر ومنازله وهي ثمانية وعشرون منزلاً في قسمة الازمان والفصول والحكم على الاحداث الواقعة في الاحوال والشهور مراعاة عجيبة * ولهم في ذلك من صدق التأمل واستمرار الاصابة ما ليس اسائر الامم حتى تستدل منها على الخصب والجذب ويعتمد منها على ما تبني امورهم عليه في الظن والاقامة ذكرهم الله تعالى ب نعمته عليهم فيها وعلى جميع الخلق ودعاهم الى اقامة الشكر عليها ليستحقوا المزيد فقال تعالى في موضع آخر (الم ترو كيف خلق الله سبع سموات طباقاً لآيه) وقوله تعالى (هو الذي جعل الشمس ضياء لآيه) فقوله (تبارك) تعليم منه اي قولوا تبارك والمعنى دام ذكره وثبت بركنه عليكم وبمنا واستدامة الخير ونفعا *

﴿ واصل البروج ﴾ في اللغة الحصون فاستعيرت على التشبيه وقوله تعالى

(وجعل فيها سراجا) اى الشمس وقد كرر ذكر الانوار والظلم في عدة مواضع ولم يجعل لفظة السراج من بينها الا للشمس وذلك لشيء عمن وهو ان الضياء والنور والمصباح وما اشبهها من اسماء ما يستضاء به لا يقتضى شيئا منها ان يكون في الموصوف به اتقاد وحى الا الشمس فبه تعالى على ذلك فيه بان سماء سراجا ولا تسمى سراجا حتى يكون محرقا وكشف الله تعالى عن المراد بقوله في موضع آخر (وجعلنا سراجا وهاجا) * والوهج ضوء الجمر واتقاده فلماذا خص الشمس بان وصفت بالسراج وهذا بين * قوله (جعل الليل والنهار خلفه لمن اراد ان يذكر او اراد شكوه را) اى مختلفة بحجى هذا خلف هذا وهذا خلف هذا * ويجوز ان يريد به انها تجبى وبعضها يخلف بعضها لانها لا تستقر الا بهذابل تتابع وتختلف في قصورها ويكون شاهد هذا الوجه قوله تعالى (ان في خلق السماوات والارض واختلاف الليل والنهار لآيات لاولى الاباب) * وانتصاب خليفة يجوز ان يكون على الحال * وقوله (لمن اراد) مفعولا ثانيا لجعل والمعنى صير الليل والنهار على اختلافهما لمن اراد تذكر او تشكرا واللام في لمن تعلق بمجملنا ويجوز ان يتضب خليفة على انه مفعول ثان لجعل واللام في لمن تعلق بها حينئذ صير خليفة لهم ومن اجلهم والوجه في تفسير خليفة حينئذ ان يكون من الخلافة لا من الاختلاف فاعلمه * وقوله تعالى لمن اراد ان يذكر * روى عن الحسن فيه انه قال من فاته (١) عمله من التذكر والتشكر كان له في الليل مستقب ومن فاته بالليل كان له في النهار مستقب *

﴿ وتلخيص ﴾ الآية من اراد الاستدلال على الله ففكر في آلائه التي لا تبسط وتذكر انعمه التي لا تحصى كانت اوقات الليل والنهار ميسرة له مهياة فليات منها كيف شاء والشكر كل ما كان طاعة وثناء على الله ويكون بالفعل والقول

جميعا قال تعالى اعملوا آل داود شكرا وقليل من عبادى الشكور * قال تعالى (ولقد
يسرنا القرآن للذكريه هل من مدكر) * ومن تأمل هذا التوسيع من الله
عليه حتى لا وقت من اوقاته الا وله ان ينقطع فيه الى الله من غير تضيق
ولا مدافاة علم ان الله تعالى شكور كريم يقبل الانابة كيف اتفقت نعمته عند
انعام من شكره مثل نعمته حين يتبدى من صنيعه فسبحانه من منعم في كل حال *
﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى (انطلقوا الى ما كنتم به تكذبون) الى (المكذبين) قوله تعالى
(انطلقوا) لم ير فيه الامر بالانطلاق وانما هو مقدمة يأس من المأمور ويحث
على الاخذ في غيره على هذا قوله تعالى (وانطلق الملائمة ان امشوا) * وهذا
في المعنى كقولهم طفق يفعل كذا واقبل يامر بكذا وقم بنا فعل وان لم يكن ثم اقبال
وقيام ويقولون ذهب يقول في نفسه وان لم يكن منه ذهاب لان المراد ما كان
مهيأ لذلك وفي صورته وعلى هذا قولهم تعالى تفعل كذا وهلم ناخذ في كذا
قوله تعالى (الي ما كنتم به تكذبون) الذي كذبوا به في الدنيا هو البعث والنشور
وملائكة الله وكتبه وزممه وشيى من ذلك لم يوجهوا اليه انما المراد صيروا
الى ما كنتم تحذرونه وتخوفون له فلا تمأون به ولا تنجزون لمكانه وهذا
تبكيك وتقريع *

﴿ قوله تعالى ﴾ انطلقوا الى ظل ذى ثلاث شعب * ذكر اهل التفسير انه
يخرج لسان من النار فتحيط بهم كالسرادق ثم تنشعب منه ثلاث شعب من
الدخان فيظلمهم حتى يفرغ من حسابهم ويسافون الى النار ولا يمنع ان يكون
المراد انطلقوا الى ما كنتم به تكذبون من شدائد عقابه واليم سخطه *
ويكون انطلقوا الثاني شر حال الاول وكالتفسير له والمراد انطلقوا من المذاب
الى ما يلزمكم لزوم الظل ولا روح فيه ولا راحة من الحركة كما كنتم

الفتيموه في الدنيا عند الحرب من لفتح الهاجرة ولهب الحرور الى
الظلال الشابة بل يرمى بشرر يتطارب و كأنها في عظمها جمالات صفر
والجمالات جمع جمالة وزيدت التاء تو كيد التانيث الجمع وهذا كما يقال بحر
وبحارة وذكر وذاكرة وقد قرأ ابن مسعود جمالة وقرئ جمالات وهو أكثر
في القراءة واقوى ولا تمنع في قراءة ابن مسعود أنها اللطائفة منها ويراد بالجمالات
الطوائف وهذا كما يقال جمال وجمالات قال (عند النفرق في الهيجاء
جمالان) * ويكون جمالات وجمال كجمال وجمالات هي موت ونبوتات
للطوائف * وقد قيل رجال ورجالة كرجالات في كلامهم يريدون ما فسر
وبينت لان رجال نهاية الجمع ورجالة اذا جعلت اللطائفة فهي دونه ومعنى صفر
سود قال * (هي صفر الواها كالزغب) * وقد قيل جعلها صفر لان لون النار
الى الصفرة قوله تعالى (بشرر كالقصر) قيل فيه واحد القصور والتشبيه بها
لعظمها وقيل القصر بسكون الصاد جمع قصرة وهي الغليظ من الشجر وقرئ
كالقصر بفتح الصاد وهي اعناق الابل فاما تكرير التشبيه وجعلها اولا كالقصر
وفي الثاني كالجملات فكانه اراد بالقصر الجنس فتحصل الموافقة لان الجنس
كالجمع في الدلالة على الكثرة او اراد تشبيه الشررة الواحدة بالقصر فاذا توالى
شررا كثير اذهى كالجملات فملى هذا حصل التشبيه للواحد وللجمع والله اعلم *
وقوله تعالى (لا ظليل) فهو كقولهم داهية دهاه ونهارا نهار وليل ليل وليلة ليلاء
تبعون الشئ بصفة مبنية منه * والمراد المبالغة والتأكيد * وقال (ظل ذي ثلاث
شعب) لانها محيطة باهلها من جميع الجوانب الا الققاء لانها لا تنقئ نفسها وعلى
هذا كل ذي ظل اذا تأملت و يشهد للاحاطة قوله تعالى (لهم من فوقهم ظلل من
النار ومن تحتهم ظلل) * وقال ايضا يوم ينشاهم العذاب من فوقهم ومن تحت

ارجاهم وقال بعض اصحاب المعاني في (ثلاث شعب) المراد انه غير ظليل وانه لا يعني من الاله وانها رمى بالشرر كالتقصير وتحصيل هذا ذي ثلاث صفات *
 ﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى (فلا اقسم بمواقع النجوم) الى (العالمين) قوله (فلا اقسم) يجوز ان يكون قوله (فلا) نفيا لشيء قد تقدم ويكون النفاء عاطفة له عليه وابتداء اليمين من قوله (اقسم) ويجوز ان يكون لادخلت مؤكدة نافية كما جاء في قوله تعالى (لئلا يعلم اهل الكتاب) والمعنى لان يعلم وقال بعضهم لادخلت لنفي الاقسام وقال لان الايمان يتكلفها المتكلم تأكيد للاخبار وازالة لما يعترض فيها من التجوز والتسجح واذا كان الامر على هذا فقوله (لا اقسم) يجوز ان يراد به ان المحلوف له في الظهور وخلوصه من الشك ايين واوضح من ان يتكلف اثباته بالايمان * وعلى هذا يكون قوله وانه لقسم يراد به ان الحلف بمواقع النجوم عظيم ممن اقسامها وقوله (لو تعلمون) بحث على الفكري المحلوف فيه وبما يتضمنه مما يهظم موقعه في الصدور عند تأمل الاحوال المبهجة للاستدلال * وقيل * اراد بالنجوم الانواء وما يتعلق بها من حاجات النفوس ومن المآرب والهموم على اختلاف المعتقدات فيها * وقيل * بل المراد بها فرق القرآن لان الله تعالى ازله بنحو ما لا عرف من مصالح المكلفين والمدعوين الى الدين ويكون الشاهد لهذا الوجه قوله (انه لقرآن كريم) ويكون الطريق فيمن جعلها الانواء التنبيه على وجوه النعم في الانداء والفيوت وما به قوام الخلق في متصرفاته * قوله تعالى (انه لقرآن كريم) جواب اليمين عند من اثبتة يمينوا (في كتاب مكنون) يجوز ان يريد به اللوح المحفوظ لانه اودع التنزيل اللوح ثم فرق منه نجوم ما ويشهد لهذا قوله تعالى (وانه في ام الكتاب لدينا) وذكر الام كما قيل في الهجرة ام النجوم وكما قيل مكة ام القرى ومعنى كريم انه خلص

من جميع الادناس وطهر من الشوائب يشهد لهذا قوله تعالى في صفة المؤمنين
(واذا مروا باللغو مروا كراما) وهذا كما يقال في صفة الشئ العظيم الخطير
هو مكرم على اى يحمل مو قمه والمراد بقوله تعالى لا يمسه الا المطهرون
الملائكة اذا جعلت الكتاب اللوح المحفوظ والمعنى لا يصل اليه ولا يقربه غيرهم
وذلك على حسب ما يصفون فيه عند تنزيله وان جعلت الكتاب المكنون
ما حكم الله به من قضاياه وتعبد به عباداه من اصناف العبادات وشاهد
هذا قوله تعالى (انانحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون) وان حفظ الشئ
وصيائه وكنه واحد والشاهد في ان الكتاب المكنون هو الحكم
المفروض * قوله تعالى (ولو انا كتبنا عليهم ان اقتتلوا انفسكم) وقوله تعالى
(كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم) فيشذكون معنى لا يمسه
لا يطليه كما قال *

مسنان من الالباء شيئا وكنا * الى حسب في قومه غير واضح
﴿ وقد ﴾ حكى ان اللبس والالتباس والس متفقات والحجة في
ان اللبس مثل الالتباس قوله تعالى (وانا لمنسنا السماء الآيه) وقول الشاعر *
الام على تبكيه * و المسه فلا اجده

فقوله لا اجده يشهد بان المراد باللس الطل لا غير * وقد حكمت القول في هذا
في (شرح الحماسة) وقال بمض النظر قوله تعالى (لا يمسه الا المطهرون) لفظه
لفظ الخبر والمراد به النهى والمعنى لا يتناولن المصاحف الا المطهرون فليس
يجوز للجنب والحائض مس المصاحف تعظيما لها واجلالا * قوله تعالى
(تنزيل من رب العالمين) تصديق للنبي صلى الله عليه وآله وسلم في جمع مادعا
اليه من الايمان بالله تعالى او في ابطال دعاويهم وشهاداتهم في القرآن وسائر

العبادات وارتفع (تزيل) على انه صفة لقوله (قرآن كريم) او على انه خبر مبتدأ محذوف *

﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى (قل لو كان معه آلهة) كما يقولون الى (حلميا عفورا) ذكر الله تعالى فيما وعظ من قبل قوله (ولا تجعل مع الله الهما آخر فتلقى في جهنم) ثم اتبعه بقوله تعالى (ولقد صر فنا في هذا القرآن ليدكر والآية) والانذار بالتبكيك الشديد والوعيد الممض الزام اللعنة واظهار اللعنات منهم وانه هدام فلم يهتدوا وذكرهم فلم يعبأوا واعجابا برأيهم وذاها باعند التدبر والنظر ليوهمهم وغدهم وديارهم واخرتهم ثم اخذ عز وجل يحاجهم على لسان نبيهم فقال قل لهؤلاء الذين ضلوا عن الرشاد وعموا عن الصواب ان الله تعالى لو شره في ملكه غيره كما تدعون لفسدت الاحوال * وتقطعت الوصل والاسباب * ولعل بعضهم على بعض وكان يطلب كل الاقتسار وتسليم الامر له كما قال هو (لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا) وكان لا ينفع الا استثناء فيما بينهم وترك الخلاف واظهار الرضاء لان الاستبعاد او طلبه وان لم يظهر فعلا من واحد منهم فلا مهرب من تجوزيه عليهم وجوازه لن يحصل الا عن تقدير استضعاف ومن قدر فيه ضعف فانه لا يكون الها وهذا بين * قوله تعالى (اذا لا يتنوا الى ذي العرش سييلا) اي اطلبوا الى اخصهم بالملك واولاهم بالامر منازعته ومجاذبته ومساواته ومسامته قوله (ذو العرش) يجوز ان يريد به ذا السلطان والعز ويجوز ان يريد به ذا السرير الذي حمله في السماء والملائكة يطوفون حوله كما ان البيت المعمور في السماء الرابعة وقال بعضهم اي العرش وانشد قول الشماخ (فادمج دمج ذي شطن بعيد) قال يريد ادمج دمج شطن فزاد ذي فكذلك قوله الى ذي العرش يريد الى العرش والمعنى

﴿الباب الاول﴾ ﴿٥٥﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة﴾ (ج)

لطلبوا الى الاستيلاء على العرش والاستواء عليه طريقا قال ومثله لفظ حي
انشد ابو زيد *

يا قر ان اباك حي خويلد * قد كنت خائفه على الاحاق

يريد ان اباك خويلد فزاد قوله حي وقوله تعالى (عما يقول الظالمون) بمعنى علا
والمعنى جل وارفع عما يقول المشركون اكد به قوله (علوا) ووصف العلو بالكبر
مبالغة في التبعيد * قوله تعالى (وان من شيء الا يسبح بحمده) يريد ما من شيء
الا وعما فيه من اثر الصنعة يدل على قدرة الله تعالى ويشهد بالالهية ويدعو الى
عبادته وينفي عنه مشابهة خلقه وجميع ما لا يليق بحكمته ومعنى يسبح بحمده اي
ينزهه اما عرابا باللسان او دلالة بواضح البرهان وفائدة قوله (يسبح بحمده)
اي فيما يظهر من حكمته في خلق ما خلق والانعام على من انعم حمداله اذ لم يكن
اعداد الشكر في مقابلة النعم اكثر من اضافة النعم الى النعم فاذا كان الحمد
تولية النعمة ربها واشادة ذكره ونسبتها اليه فآثار النعم حامدة شاكرة لمسيديها *
الآثر الى قول القائل (ولو سكتوا انت عليك الحقايب) فنسبة الثناء الى
الحقايب كنسبة التسييح بالحمد لله الى الدال عليه والمقيم له * وهذا حسن بالغ *
قوله تعالى (ولكن لا يفقهون تسييحهم) اي تجحدونه او تمرضون عنه فعل من
لا يفهم وهذا كقوله تعالى يصفهم (لهم قلوب لا يفقهون بها) ثم قال (اولئك
كالا نعام بل هم اضل) قوله تعالى (انه كان حليما غفورا) يريد هو حليم حين
لم يعاجلهم فيما ادعوه بالمقوبة ولكن تركهم امهالا ورفقا وهو غفور لمن انا ب
وان ارتكب كل منكر قبيح رحمة منه لمباده وحسن تفضل *

﴿ومنه﴾ قوله تعالى (له ملك السموات والارض يحيي ويميت) الى (عليم)
انبت الله لنفسه انه القادر الغالب فهو يملك وجميع ما يدركه الابصار والالوهام

من اصناف العالم جليلها ودقية هاخيرها وشرها يتصرف فيها كما شاء
واختار تصرف الملاك فهو ملك مالك يبدى ويميد ويحيى ويميت وقد
اقرت له الصواب * وتذلت له الرقاب * لا يمنع عليه مراد وان عز وشق *
ولا يوجد عنه ذهاب فيما نقل او خف * اليه امداد الاعمار * والارزاق *
ومصارف البقاء والفناء فهو القادر الحكيم * والعالم الغني * لا يخفى عليه معلوم
وان دق * ولا يعزب عن الظهور له مطلوب وان رق * الاول في الوجود
لقدمه لا عن ابتداء مهدة والآخر بعد فناء كل شئ خلقه في الدنيا لبقائه لا الى
غاية * لم يزل ولا يزال على ما هو عليه من ديموميته وحكمته وصواب فعله
وقدرته * يحيى الاموات اذا شاء * ويميت الاحياء اذا شاء * وينفي المخلوقات
اذا شاء * ويميد ها اذا شاء * الظاهر بما له من آياته التي لا تخفى * وعبره التي
لا تفتى * والباطن لانه لا تدركه الابصار ولا تحصله الحواس * وهذا اوجه
في الآية * وقيل * اراد بالظاهر انه غالب على كل شئ * بما دله على نفسه * من
اصناف صنعه كما قال تعالى (فابدا الذين آمنوا على عدوهم فاصبحوا
ظاهرين) اي عالين غالبين ويقال ظهرت على الجلي الواضح الذي هو كالجرم *
وقيل في الباطن التي هي في خفاها كالسرف وبما تجلي منها ظاهرها * وبما خفى منها
باطن وهذه آية لها جواب تقتضى الكلام عليها وانا ان شاء الله ابلغ الغاية
بمقدار فهمي *

﴿ اعلم ﴾ ان الله تعالى قال في موضع من كتابه (كل من عليها فان ويبقى وجه ربك
ذو الجلال والاكرام) ما قال على الموت لان انوث انما نعدم به الحياة والله تعالى
قال كل من عليها لم يبق حياة من عليها * وقال بعدد (ويبقى وجه ربك) والميت
جيفة تبقى واذا كان كذلك فلا فضيلة في البقاء مع الشركة فيه واذا سقطت

الفضيلة فلا تمدح لرب العالمين * وقال تعالى في موضع آخر (كل شيء هالك الا وجهه) وذكر في صفات نفسه هو الاول والاخر والظاهر والباطن * وكل هذه الآي دالة على انه تعالى يصير منفرد بالوجود كما كان منفردا به من قبل ان يخلق الخلق وانه تعالى ينفي كل ما خلقه افناء لا يبقى له اثر ولا رسم حتى يصير بالفناء في حكم ما لم يخلق ولم يوجد * وقال تعالى (هو الذي يبدى الخلق ثم يعيده) وفي آخر (كما بدأكم نعو دون وهو يبدى ويميد) والمعاد هو وجوده على دفعة لازيادة علمه او هو ان يتقدم الوجود للشيء فيبطل ثم يعاد الى الذي كان عليه من الوجود * واذا كان السمع قد انبت معاد او حقيقة المعاد ما ذكرناه من ان ماسميناه في الاول احدا ناو محد ناسميناه وقد بطل واستجد الجادة في الثاني معاد او مستجد افقد وضع معنى قوله كل من عليها فان والآي التي معها *

﴿ فان قيل ﴾ الذي يعرفه اهل اللغة من معنى الفناء هو نفاذ المركب قليلا قليلا كنفاذ الزاد والاضمحلال والهمزال هو تحلل الاجزاء والاستحالة هو تغير مزاج الشيء * قلت * الفناء بطلان الشيء دفعة واحدة وهو ضد الانشاء والاختراع فاذا تجاوزت هذا الموضع فاستعمله على ضرب من التشبيه به فقوله تعالى كل من عليها فان * يريد ان جميع ما خلقه قبل الوقت الموعود للثواب والعقاب يبطله بمعنى يخزعه (١) اذا حصل فني به الاجسام والاعراض كلها فناء الضد بالضد وليس ذلك المعنى بمقدور للعباد * والبقاء لا يجوز عليه فاذا افناهم بمرته الغالبة بذلك المعنى اعادهم بقدرته الواسعة كما كانوا قبل الفناء ولا يصح ما اجمع عليه المسلمون من امر المعاد والفناء الاعلى ما ذكرناه وهو اللغة والشرع والناظر فيما ذكرناه بين له معرفة الفناء مثل ما بين له من

معرفة المعاد * وحكمة وضع اللغة لان الذي ينقطع وجوده بالموت كالحي
مناظرة التمر عما لا ينقطع وجوده بالفناء وما شبهه من الاعراض * واذا كان
كذلك فانا نشبهه بالسمع كما ثبت جواز كونه وخلق الله له بالعقل وليس كل معرفة
حقيقة الى الله تعالى كما قال (ويسئلوك عن الروح قل الروح من امر ربي)
ويكون من جملة ما استأثر بعلمه واذا عادهم حشرهم النظر في اعمالهم في
مواقف مختلفة كما قال تعالى (ان الينا اياهم ثم ان علينا حسابهم) * وكما قال تعالى
(فلا تحزن) بن الله مخلف وعده رسله) وكما قال تعالى (ان يوم الفصل كان ميقاتا) الى
(سرابا) فان سأل سائل عن معنى قوله (فكانت ابوابا) وعن وجه التشبيه
بالسراب * قلت * معنى قوله ابوابا يريد كانت ذات ابواب مفتحة وليس المعنى
صارت كلها ابوابا كما ان قوله كانت فراخا يوضها صارت كلها فراخا لها اذا
صارت كلها ابوابا عادت فضاء وخرجت من ان تكون ابوابا * واما التشبيه
بالسراب فالمراد به ان الماء عموما وتخللها في نفسها والسراب هو الذي يتخيل
للمناظر نصف النهار كأنه ماء يطر دويقال سرب الماء يسرب اذا سال والمراد
ما يتداخل النفس من تغير المعهود وقد اخرج الله تعالى صفة القيامة
في معارض مختلفة لاختلاف احوال المسوفين وكررها وحذر منها ونبه
من امرها على كثير مما يكون فيها اليقين فظاعها فقال تعالى (فاذا النجوم
طمست) الى (يوم الفصل) وقال تعالى (يوم تبدل الارض الآية) فتبدل
الارضين والسموات واطفاء الضوء وتفرج السماء وتحليل عقدها حتى تصير
ابوابا وطمس نجومها وانتثار كواكبها ونسف جبالها كل ذلك او اكثرها
مما تؤكدها حال الفناء وازالة معاقد الارض والسماء وقد درج تعالى في
هذه الصفات لانه تعالى ردها متفتنة في اوقاتها بين اوائها ووسطها

واواخرها فن ذلك قوله تعالى (يوم ترجف الراجفة) الى (بالساهرة)
وقال تعالى (ذلك اليوم الحق) اى الوعد به صدق او يراد به انه يوم حق لا
باطل معه اذا قام الاولون والآخرون ويجتمع متفرق الاسباب و متمزق
الاجلاد ويعود غايب الارواح ويحشر الافواج * وقد قال تعالى (فاذا جاءت
الطامة الكبرى) والطامة هي العالقة على ما قبلها * وقال تعالى (اذ السماء انفطرت)
الى (واخرت) وقال تعالى (اذ السماء انشقت) الى (وتخت) و (اذ الشمس
كورت) و (اذ النجوم انكدرت) و (اذ زلزلات الارض زلزالها) وقال تعالى
(يستلوثك عن الساعة ايان مرساها) الى آخر السورة وهذا السؤال والجواب
مثل سوالهم عن الروح فقوله (فيم انت من ذكرها الى ربك منتهاها) مثل قوله
تعالى (قل الروح من امر ربي) وقال تعالى (ان ابطش ربك لشديد انه هو يبدى
ويعيد) والابداء ابداء الخلق كله لا من شئ * والاعادة ما وعده من الاحياء
بعد الامانة والبعث والحشر واعداد الثواب والعقاب *

﴿ وحكى ﴾ عن الاصمى انه قال اذا قال الرجل اول امرأة تزوجها فهي طالق
لم يعلم هذا من قوله حتى يحدث بعده اخرى فان ماتت لم تكن اول لكنه
لا نشر كما اخرى قال ابو العباس المبرد وهذا خطأ لان قوله اول هو موقع لما بعده
وذلك ان تاتي بعده بما شئت ولا يكون آخر الا لشيء قبله غيره وانما هو ما خوذ
من اخر * وقيل لما كان لا اول له * قال المبرد ولا يجوز هذا الا في صفة القديم
تعالى فهو الاول والآخر والظاهر والباطن * وقال الفقهاء اذا قال الرجل اول
عبدا ما كره فهو حر فملك عبيدين جميعا معاً لم يعتق واحدا منهما وان ملك بعد ذلك
عبداً آخر لم يعتق ايضا لانه ليس باول ولو قال اول عبدا ملكه فهو حر فملك عبدا
ونصف عبداً لم يعتق العبد ولم يعتق النصف لان هذا اول عبدا ملكه والنصف لا يسمى

عبدوا واحدا* ولو قال آخر امرأة تزوجها من النساء فهي طالق فتزوج امرأة
ثم تزوج اخرى ثم طلق الاولى ثم تزوجها ثم مات فان الطلاق يقع على الثانية التي
تزوجها وما يقع على التي تزوجها اول مرة وليست بآخر والنزوح بها نائيا
لا يخرجها من كونها اول امرأة*

﴿ الا ترى ﴾ انه لو نظر الى امرأتين فقال آخر امرأة تزوجها منكما فهي طالق
فتزوج احدها ثم تزوج الاخرى طلقت الثانية حين تزوجها لانها آخر امرأة
تزوجها منهما ولو تزوج الاولى بعد الثانية لم تطلق وكان المبردا عما قال لا يجوز
هذا الا في صفة القديم لمكان الآخر لانه لم يزل ولا يزال اولا وآخر اوا واحد
من ليس كذلك فاعلمه*

﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى (واقم الصلوة لذكركي) وفي موضع آخر (اقم الصلوة لدلوك
الشمس) الى (مقام محمودا) وقوله تعالى (واقم الصلوة) يريد ادمها وابنت عليها
فلان لا يقوم لكذا وهذا يقوم علي بكذا فله تصرف في الامر واسم* قوله تعالى
(واقم الصلوة لذكركي) يحتمل وجهين احدهما اقم الصلوة لتذكركي بها اي الصلوة
ذكرى لقوله تعالى (ان الصلوة تنهى عن الفحشاء والمنكر ولذكر الله اكبر)
وقوله تعالى (واقم الصلوة لذكركي) اي اذ اذكرتني فاقم الصلوة كانه يرجع النسيان
كالذكر في الوجه الاول تسبيح الله وتمجيده بصفاته الكريمة وفي الوجه
الثاني الرجوع اليه بعد ذهول يسبق ونسيان يلحق واللام من قوله لذكركي
اي عند ذكري* وكذلك قوله تعالى (اقم الصلوة لدلوك الشمس) اي عنده
ولام الاضافة بدخل في الكلام لوجوه*

(١) ﴿ التهلك ﴾ كقوله تعالى (ولله ما في السماوات وما في الارض)
وكقوله تعالى (وان المساجد لله)*

(ب) ﴿ ان ﴾ يكون الشيء سبباً لغيره و علة له مثل قوله تعالى (انما نطمعكم
لوجه الله) *

(ج) ﴿ ان ﴾ يكون دخوله لمعنى الارادة كقوله كقت لا ضرب زيداً
اى قمت ارادة لضربه ولكى اضربه اى قمت من اجل هذه الارادة وقد حذف
اللام من هذا واشباهه *

(د) ﴿ ان يكون ﴾ معنى فى قوله تعالى هو الذى اخرج الذين كفروا من
اهل الكتاب من ديارهم لاول الحشر اى فى اول الحشر *

(هـ) (ان يكون) لمرور الوقت على الشيء كقول النافعة *



توهمت آيات لها فرفتها * لستة اعوام وذا العام سابع
اى عرفتها وقدمات عليها ستة اعوام او توهمت بها لذلك ويقال اى للصبي مستأن
عليه وكم سنة انت لك *

(و) (ان يكون) لمعنى بعد كقوله صلى الله عليه وآله وسلم صوموا لرؤيته
وقوله تعالى (فطلقواهن لعدتهن) والعدة هاهنا ظرف للطلاق وعزلة وقت
له لاعلة ولا سبب كما لم يكن الحشر علة لاجراج الذين كفروا انما كان علة
اخراجهم كفراً * والدليل على ما قلنا انه قال لاول الحشر جعل له اولاً *

(ز) انه يدخل لما ذكرناه اولاً وهو قوله تعالى (اقم الصلوة لذكرى
واقم الصلوة لدلوك الشمس) اى لا صفر اربعاً عند غروبها * دلكت ففى ذلك
وقال ابن عباس لدلوك الشمس لزوالها الظهور والعصر واشهد *

شادخة الغرة غراء الضحك * تليج الزهراء فى جنج الدلك
﴿ جعل ﴾ الدلك غيوبة الشمس وقال ابو حاتم روى عن ابى عمرو ان دلوها

زوالمافعلی هذا يجوز ان يكون المفروض بالآية اربع صلوات الظهر - والعصر - والمغرب - والعشاء - بالليل * ويجوز ان يكون الى غسق في موضع مع فيدل على فرض صلوتين من الليل والنهار وثلاثة يدل عليها (وقرآن الفجر ان قرآن الفجر كان مشهودا) *

﴿ ثم سائر ﴾ الصلوات يدل عليها بغير هذه من الآيات وقوله (وقرآن الفجر) يريد واقم قرآن الفجر والمعنى اقم الصلوة بالقرآنة وهذا يدل على ان الصلوة لا تكون الا بقراءة فالضمير في به يرجع الى القرآن ومعنى (كان مشهودا) اى حقه ان يشهد اى يخرج له الى المساجد ويقام مع الجماعة فيشاهد وقيل اراد تشهده الملائكة وقوله تعالى (ومن الليل فتهجد به نافلة لك) معنى تهجد اسهر يريد استيقظ ومعنى به اى بالقرآن ويقال هجد ايضا معنى نام *

(قال) هجد نافق د طال السرى * وقد رنا ان خنا الدهر غفل

﴿ يريد يومنا ﴾ ومثل هجد وتهجد قولهم حنت وتحنت لان معنى حنت لم يبر في اليمين ومعنى تحنت التقي الحنت عن نفسه * وهذا الامر اختص به النبي صلى الله عليه وآله وسلم تفضيلا له على جميع الخلق * ومعنى نافلة لك عطاء لك وتكرمة لذلك ابعه بقوله تعالى (عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا) اى اعمل ذلك رجاء ان تثاب هذا الثواب العظيم *

﴿ وقيل ﴾ في المقام المحمود ان المراد به الشفاعة للمذنبين والذي عليه الناس ان الذلوك مغيب الشمس ويذهب العرب لذلك الى ان قول القائل *

هذام مقام قد مي رباح * غد وحقى دلكت براح

﴿ يدل على ﴾ صحة قولهم واصله ان الساقى يكثرى على ان يسقى الى غيبوبة الشمس وهو في آخر النهار يتبصر هل غابت الشمس * قوله براح اى يضع

كفه فوق عينه ويتبصر قال ويسلم للحديث ما جاء ان ابن عباس قال ان غسق
 الليل ظلمته الاولى للمشاء والمغرب فاذا زادت قليلا فهي السدفة وقوله
 (نافلة لك) ليست لاحد نافلة الا للنبي صلى الله عليه وآله وسلم لانه ليس من
 احد الا يخاف ذنوبه غيره فانه قد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر فعمله نافلة*
 ﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى (اقم الصلوة طرفي النهار) الى (المحسنين) وقوله تعالى
 (قم الليل الا قليلا الآية) طرفا النهار الفجر والعصر وكما ثني الطرف هنا جمع
 في قوله تعالى (فسبح بحمد ربك) الى (واطراف النهار لعلك ترضى) لذلك
 اختلف الناس فبعضهم جعله من اوقات الصلوات المفروضة والقائل بهذا
 يكون عنده الفجر من النهار محتجا بانه ابتداء الصوم لقوله تعالى (وكلوا
 واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر ثم انموا
 الصيام الى الليل) والذين يخالفونه يجعلونه من الليل ويدعون ان ابتداء النهار
 طلوع الشمس وانتهاءه غروبها واذا زالت الشمس انتصف النهار فاما قوله
 تعالى (واطراف النهار) فيجوز ان يجعل النهار للجنس حتى يصير له اطرافا
 ويجوز ان يجعل الجميع مستعارا للتنبيه لان ارباب اللغة قد توسعوا في ذلك
 الا ترى قوله - يا ناحة ودخيل - ثم قال طرفا فتلك لهما نحي وكقوله تعالى (فقد
 صغت قلوبكما) وليس يستكر ان تسمى الساعات اطرافا كما قيل اصيالا -
 وعشيات في آخر الاصيل والعشية* قال ابو العباس ثلث اطراف
 النهار قيل يعني صلوة الفجر والظهر والعصر وهو وجه ان جعل
 الظهر والعصر من طرف النهار الاخر ثم يضم الفجر اليهما فيكون اطرافا وقال
 ابو العباس المبرد معناه اطراف ساعات النهار اي من الليل سبحة واطمه في
 اطراف ساعات النهار (الاناء) الساعات واحدها انى ويكون من آيت اي

اخرت ومن قول الشاعر *

وايت المشاء الى سهيل * او الشعرى فطال بي الاناء

﴿ وقال ﴾ العجاج طال الاناء وانتظر الناس الغير من امرهم على يدك والتور
طال الاناء وزايل الحق الاشر * وفي القرآن (غير ناظرين اناه) فاما قوله تعالى
(وزلفا من الليل) فالزلف الساعات ومن ايات الكتاب *

طلى المياالى زلفا فرفقا * سماوة الهلال حتى احقوقفا

﴿ والزلفة ﴾ واحدة الزلف ويقال لفلان عندى زلفة وزلفى وهى
القربة وفي القرآن (وازلقت الجنة للمعتقين) اى قربت وسميت المزلفة
لاقترب الناس الى منى بعد الافاضة من عرفات وانتصب سماوة على المفعول
من طلى الليالى والمعنى ان الليالى طوت شخص الهلال ونقصته شيئا شيئا حتى
ضمرد ودق *

﴿ قوله تعالى ﴾ ان الحسنات يذهبن السيئات * يجوز ان يريد ان الحسنات من
افعال النبي صلى الله عليه وآله وسلم والمؤمنين يبطلن سيئات الكفار والمجرمين
وهذا بشاره من الله للمؤمنين بانه سيعلي كعبهم وينفذ كلمهم كما (قال بل نقذف
بالحق على الباطل فيدمغه فاذا هو زاهق) ويجوز ان يكون مثل قوله تعالى
(ان تجتنبوا كبائر ما تنهون عنه نكفر عنكم سيئاتكم) ويكون هذا مثل قوله تعالى
(ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون) وقوله تعالى (ذلك ذكرى
لذاكرين) اى اخبرناك بما اخبرنا من ضمان النصرة وقمع الباطل واعلاء كلمة
الحق اى تذكر به فتزداد حرصا على الادخار والاصلاح ولانك اذا اقررت
به والزمته فتذكره تيسر لك المطلوب وقد قال تعالى (ان فى ذلك لذكرى لمن
كان له قلب اولقى السمع وهو شهيد) يريد ان المأمور بهذا او الموعوظ اذا

قبله حصل لك بذلك ذكر في الذاكرين وهذا ترغيب لان ما بقي به الذكرك ليس كما يلغى وينسى * قال *

فقال له هل تذكر من خبرا * يدل على غنم و يقصر معملا
 ﴿ اى هل ﴾ تمتد بهذا الخبر فتذكره به * فاما قوله تعالى قم الليل الا قليلا نصفه
 او انقص منه قليلا اى من النصف او زد عليه فانتصاب الليل الا قليلا اى قبله
 بقليل او بعده بقليل لان بيان او انقص منه او زد عليه ذلك والمضى قم نصف الليل
 او انقص من نصفه حتى يرجع الى الثلث او زد على نصفه حتى يبلغ الثلثين وفي
 هذا الاشياء منها انه جعل نصف الليل قليلا منه سواء جعلته يانا للقليل
 المستثنى او جعلته يانا للباقي الواجب لان الكلام يقوم على الوجهين جميعا
 ومنها ان قوله او انقص منه قليلا بمعنى الا قليلا في التحصيل و لكنه ذكر مع
 الزيادة و كان كالمكرر وكثير من اهل النظر يذهبون الى ان القلة تقع على
 مادون الثلث لقوله عليه السلام لسعد في الوصية والثلث كثير * ومنها ان هذا
 التنويع يدل على انه تعالى لم يقرضها عليه لكنه على سبيل الترغيب لان الفرائض
 التي يقرضها الله على عباده ليس يجعل الامر فيها اليهم فينقصوا ما شاءوا ويزيدوا
 فيها ما شاءوا وقد قيل ان الله تعالى كان فرض على رسوله وعلى المؤمنين
 قيام الليل ثم نسخها اذ كان شق عليهم فقال تعالى ان ربك يعلم انك تقوم ادنى
 من ثلثي الليل ونصفه وثلثه وطائفة من الذين ملك والله تقدر الليل والنهار *
 اى يعلم موافقتها ويعلم انكم ان تحصوه اى لن تطيقوا معرفة حقائق ذلك والقيام
 فيه فتابع عليكم فاقروه واما يسر من القرآن قالوا وهذا في صدر الاسلام ثم نسخ
 بالمكنوتات الخمس * وقوله تعالى ادنى من ثلثي الليل يجوز ان يكون من دنا
 الشيء اذا سفل فنزل كما قال ثم دنا فتدلى اى نزل ومنه قوله يدنين عليهن من

جلايين اي برسلن وقال بعضهم معنى ادنى ادون لكنه قلب فقدم اللام
وقوله تعالى اناس لنلقى عليك قولا ثقيلا * يجوز ان يكون المعنى قولا ثقل العمل
به ويجوز ان يريد به قول له وزن وخطر بين الكلام اذا ميز اي ليس
بالسهل ساف الدون ومعنى يلقي ينزل فيثقله * ومنه قولهم القيت على فلان
مسئلة كذا فاعيينه * وقوله تعالى ولقد آتينا موسى الكتاب فلاتك في مربة من
لقائه * فبعضهم يحمله من هذا اي لاتك في شك من نزول هذا الكتاب قبلك
وكان شيخنا ابو علي ينكر ان يكون القيت من لقيت ويقول ان لقي يتعدى
الى مفعول واحد قول لقيت زيدا فلو كان القيت من لقيت لوجب ان يتعدى
الى مفعولين * كما انه اذا دخل على ما لا يتعدى الى المفعول عداه الى واحد يقول
خرج زيد واخر جته وذهب زيد واذهبه * وتقول في التمدى قرا كذا
واقراه انا كذا وسمع زيد شر او اسمعته انا خيرا * واذا كان كذلك ووجدنا
لقي يتعدى الى مفعول واحد والقيت مثله يتعدى الى مفعول واحد
وعلمنا انهم من اصلين فاعلمه * وقوله تعالى ان ناشئة الليل * يريد الساعة منشأ
الحدوث ويقال فلان ناشئ ونشأت السحابة من قبل البحر ويجوز ان
يكون ناشئة يراد بها الحدث لا الفاعل فيكون كاللاغية في قوله تعالى لا تسمع
فيها لاغية اي لغواو كالكاذبة في قوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة اي كذب ومثل
ذلك ثم قائما اي قم قيا ما * قوله تعالى هي اشد وطأ واقوم قيدا * اي ابلغ في
القيام واين في القراءة لما في الليل من السكون والقرار * ويجوز ان يريدانها
اشد على الانسان واشق لان الليل للتودع والراحة * وقرئ وطأ بالواو
والمد والمعنى اشد مواطاة للقلب اذا نقله السمع *

﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى (فلا اقسم بالشفق) الى (لا يسجدون) اول السورة

اذالسماء انشقت والانشقاق والاقطار والافتتاح يتقارب في المعنى وذلك
من احوال القيامة وما يتغير فيها من الامور ويتبدل * وقيل المراد انشقت بالنعام
كقوله تعالى في موضع آخر ويوم يشق السماء بالنعام * وجواب اذا محذوف
لما يدل عليه ما عرف من احوال القيامة وشدائدها وتخمر في النفوس وتقرر *
والمراد اذا انشقت السماء كان من اشراط القيامة فيكم ما عرفتموه وتكرر
عليكم وصفه وقيل جوابه في قوله تعالى انك كادح الى ربك كدحاً فلاقه *
وقيل جواب اذا مضمرة مقدم والمراد اذكر اذا حدثت هذه الحوادث * وقيل
جوابه اذنت والواو زائدة * والنحويون على اختلافهم يردون هذا وكان
قائله شبهه بقوله تعالى حتى اذا جاؤها وافتحت ابوابها * لان المعنى عنده فتحت
والاجود عندي ان يكون جواب اذا قوله تعالى (يا ايها الانسان انك كادح
الى ربك) اي في ذلك الوقت يكون ذلك حالك * ومعنى اذنت لربها
اطاعت واستمعت واجابت وحقت اي وجب ذلك عليها وكانت محقوقة
بالانشقاق * وقوله تعالى (واذا الارض مدت) كانه بسط مجموعها واخرج
مضمونها وموعداها حتى تخلت * قوله تعالى (يا ايها الانسان) عموم دخلت
الكافة تحته * وقوله تعالى (انك كادح الى ربك كدحاً فلاقه) يشير الى ما قاساه
مدة حياته واكتسبه في متصرفاته ونيل فيه من سعادة وشقوة وحياة وامانة
وما تزوده من دنياه واعده لآخراه اي تسعى سعيًا قد اتبعك وتلاقي له كل
ما خدمته من عملك وتصير من حيثته الى ما تستحقه بفعلك * قال *

وما الدهر الا نار تان فنهبا * اموت واخرى ابغى العيش اكدح -
وقوله ﴿ فلاقه ﴾ من قولك لا قيت من كذا جهدا واذى وقاسيت من
كذا مكروها * والضمير في ملاقيه ان شئت جملة للكدح والاجود ان

تجمله للرب والمعنى تلاقي جزاءك منه فيكون على حذف المضاف * والشفق
الحمرة تبقى من الشمس في المغرب الى وقت العشاء * وقال بعضهم هو البياض
الذي اذا ذهب صليت العشاء الآخرة لان الحمرة تذهب عند الظلام *
﴿قال القراء﴾ سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب مصبوغ كانه الشفق
وكان احمر * قوله تعالى (والليل وما وسق) اى جمع وادرك من مقتضياته وهو له
ويجوز ان يكون وسق بمعنى طرد يريد وما جاء به واحتمله والوسيقة الطريقة *
قوله تعالى (والقمر اذا تسق) يريد استتب واستوسق لثلاث عشرة واربع
عشرة * ويجوز ان يريد بالساقه استمراره في سيره وتناهيته في ازدياد ضيائه
(لتركن طبعا عن طبق) كما قيل سادوك كابر عن كابر والمعنى كبير عن كبير اى
يترددون بعد احوال مختلفة ويخرجون من بعضها الى بعض من نشر وحشر
وفناء واعادة (الطبق) الشدة قال (قد طرقت بكرة هام طبق)
* وقال * فلورآني ابو حسان وانحسرت * عنى الامور الى امره طبق
يقال رغب ورهب انت بينهما حب الحياة وهول الموت والشفق وفائدة
القسم تأكيد الوعيد على المخاطبين بهذا الكلام وهو قوله تعالى (لتركن
طبعا عن طبق) وقرئ لتركن جعل الخطاب للنبي صلى الله عليه وآله وسلم
والمراد لتركن طبعا من طباق السماء * وقوله تعالى (فما لهم لا يؤمنون)
لفظة استفهام معناه الانكار والتبكيك يقول ما الذى منهم من الاعمى
وقد وضحت الدلائل والسبل وتكررت الآيات والنذر وضاعت المذرة
وحقت الكلمة * قوله تعالى (واذا قرئ عليم القرآن لا يسجدون) اكبارا
واعظاما وائمانا واثقانا وهو من المعجزات الباهرة والالزامات المسكتة *
وهل ذهابهم عن تدبره واشتغالهم الاعناد بفشرهم بمذاب اليم * اصل البشارة

من البشارة استبشر بشئ أبسط جلده ونضر وجهه وهذا وامثاله اذا استعملت في غيره كقوله * تحية بينهم ضرب وجيع * اي يقيمون بدل التحية عند اللقاء ذلك فاما قوله تعالى (اقتربت الساعة وانشق القمر) فاما معناه سينشق القمر ومن اثبت ذلك دليلا لا يختص به عبدالله بن مسعود وان سائر الناس لم يروه لان الله حال بينهم وبين رؤيته بنماسة او غير ذلك * ويجوز ان يكون غير عبدالله بن مسعود قدرأى ذلك فاقتصر في نقله على روية عبدالله وعلى ما نطق به القرآن من ذكر وكان الجاحظ ينفيه ويقول لم يتواتر الخبر به ويقول ايضا وانشق حتى صار بعضه في جبل ابي قيس لوجب ان يختلف التقويمات بالزيجات لانه قد هلم سيره في كل يوم وليلة فلو انشق لكان وقت انشقاقه لا يسير *

﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى (الذي خلق سبع سموات طباقا) الى (وهو حسير) اول السورة (تبارك الذي بيده الملك) وليس تفاعل هذا كفاعل الذي يفيد التكلف لاشي عن غير موجب له نحو تخازرو تمارج وتساموا وتجاهلوا لكنه بمعنى فعل واصل البركة البقاء والزيادة وكذلك لفظه تعالى في صفة الله فهي بمعنى علا ومثله اعلا وتكبر بمعنى كبر وعلا وهذا كما يقال علا قرينه واستعلاء وقال زهير * وكان امر بن كل امرها يملو * ومثله قروا مستقر و هزأ واستهزأ ويشهد لما قلنا قول امرئ القيس * تجبر بعد الاكل فهو غيمص * وانما يصف نباتا تهدرعى ثم عاد منه شئ فتجبر بمعنى جبر من قوله قد جبر الدين الاله فجبر * وقد كشف عن المراد بقوله فهو غيمص اي لقصوة كانه ينمص بالماض وهو النقاش ومتى جمعت تجبر صار كالجبارة وهي النخلة التي فانت اليد طولاً و اوقع آخر الكلام اوله لان المنوص لا يتجبر ولا يطول * وعلى هذا قوله تعالى

الندى في مته ونجدرا يد علا وحدر وانشدا بو عبدة * تحاطات النبل
احشاءه * مناه اخطات فهذا شاهد تبارك وتعالى ومثل هذا اجاب واستجاب
وقوله تعالى (يد الملك) اى ملك الملك الذي يمكن عبادته منه ويصرفهم فيه
خالقها والقدره والتمكن والقمر بامر وحكمه * واضافة الفعل الى اليد ضرب
من التوسع قال في يدى وملكى وفي قبضى وهو قبضى * قال تعالى (والارض
جميعا قبضته يوم القيامة) اى يحكم فيها حكما لا قصور فيه عن المراد ولا تجاوز الى
اكثر من المراد فله وفق ارادته ولفق قصده وارادته فخلق الحياة لمن يريد
استبقاءه ليعبده والموت الى غير ما هو عليه اخبارا منه لطاعة المطيع منهم فيشبه
ومحصية الماضى منهم فيما قبله وهو العزيز فلا يفوته الهارب * القدير فلا يعجزه
الغالب * قوله تعالى (خلق سبع سموات طباقا) اى بعضها فوق بعض وعلى
حده فيطابقه ويشابه ولا يخالفه فيما ينسب وقال الشاعر *

﴿ شعر ﴾

اذ انزل الظل القصير بنجره * فكان طباق الخلف او قل زايدا
ويقال طباق فلان فلانا على كذا اذا وافقه عليه * ويقال الناس طبقات اى بعضهم
فوق بعض * ومنه قولهم طباق البير اذا وضع خفى رجليه في موضع خفى
يديه * وقد قال تعالى (ولقد زيننا السماء الدنيا بمصابيح) فقوله الدنيا يدل على ان بين
السموات تقاربا وتباعدة وان التى هي فوق هذه ليست بالدنيا منه * قوله تعالى
(ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت) وقرئ من تهور اى بنى ما خلقه على حكمه
فلا يفوت بعضه بعضا لولكنه يتماثل وفي هذا المعنى قالوا وجه مقسم اذا كان
الحسن مقسوما فيه فاعطى كل جزء نصيبه منه حتى لا استبداد فيه وقالوا
ما احسن قسمه وجهه وهذا بخلاف ما ذكرناه في تفسير التفاوت لان التفاوت

ما يزيد على الاعتدال او يخرج عن القدر والملائم بالانتقاص وذلك ضد
التقدير وقوله تعالى (فارجع البصر هل ترى من فطور) المراد به ايها الانسان
قد اعطيت من الآلات ورتب في عقلك وتحصيلك من الينات ما تدرك
به حيناً او تقدير اتر اكيب الاشياء وسلامتها مما يشينها اذ دخولها فيما يجذب
وجوه الفساد اليها فامل ما صنعه الله واختره في هذا الخلق العظيم واقف
آثاره فيها * وردد طرفك وعقلك في ظواهرها وبواطنها ومفرداتها
ومركباتها وتامل بمدقصي وسماك واستفراغ جهذك وورد الجميل على
المفصل والمشاع على المقسوم هل تجد فيه خلا او هل تتين فيه عيباً * وقوله تعالى
(ثم ارجع البصر كرتين ينقلب اليك البصر خاسئاً) بحث على الكشف والبحث
وتاكيد في المبالغة فيهما واعمال هذا لما يعتمده العرب من ان النظرة الاولى
حقاء فينبى ان لا يكتفى بها في المزاوالات والتبع في المستكشفات حتى
ان بعضهم قال في صفة امرأة *

شعر

لها النظرة الاولى عليهم وبسطة * وان كرت الابصار كان لها المقب
يقول لهذه المرأة على من يستقرى معاسنها النظرة الاولى فان لم يقنعهم ذلك
فاخذوا يستنبطون في المعاودة ويحولون الطرف في العين والاركان لها البسطة
ايضاً فان ابوا الا ان يكرروا الابصار ورددوا النظر حالاً بمد حال كان لها المقب
وهو ما سلم على التماقب من اواخر البحث فقوله تعالى (كرتين) تاكيد على
ما ذكرناه وحكى لي عن بعض اهل النظر انه قال ان الله تعالى امر بكرر البصر
ثلاث مرات لانه قال ارجع البصر ثم (ارجع البصر كرتين) وهذا الذي ذكره
وعول عليه من ذكر الكرتين لا يحصل له المراد بل يفسد عليه ما اعتمد لانه

قال تعالى ارجع البصر هل ترى من فطور * وهذا لا يقتضى الامرة واحدة
وقال من بعد (ثم ارجع البصر كرتين) ولو اقتصر الكلام على ارجع البصر
ولم يات بذكر المرتين لكان للسامع ان يتجاوز الى ما فوقها من الكرات لان ثم
لا يقتضى الحصر ولا يوجب الوقوف فلما قال كرتين علم انه اكده ما ذكر من
الرجعتين على ان قوله تعالى (ارجع البصر) ليس قبله فعل مذكور فيكون
الرجوع عن ذلك الفعل لانه قال تعالى (ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت
فارجع البصر) فكانت المراد انظر فارجع ثم ارجع اى لا ترض بالنظرة الاولى
ولكن راجع بعدها ثم راجع واذا كانت التكرار هو الرجوع الى الاول
والاول هنا النظر المضمر فقوله تعالى (ارجع البصر هل ترى من فطور) كرد
اول الى النظر المستدل عليه وقوله (ثم ارجع البصر كرتين) واذا كان الامر
على هذا لم تحصل ثلاث كرات فلذا اتبع الكلام بقوله كرتين وهذا جيد
بالغ وقوله تعالى (هل ترى من فطور) اى من شقوق وصدوع * وقوله تعالى
(ينقلب اليك البصر خاضعا للمعنى انك ان اد مت النظر واتبعت البصر
تطلب العيب في حكمة الله والفطور في صنعه رجعت من مطلوبك خاسر
الصفقة صاغر الرجعة خائب الطلبة بميدا من البغية والخاسى من قولك
خسأت الكلب اذا طردته وبعده خسأ ولا تقل انخسأ والحسير الكال المعيب *
وقال ابل حسرى لان حسير افعيل بمعنى مفعول فهو كجر يح وجرحى *
﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى (فاذا انشقت السماء الآية) * وقوله (ويوم تشقق السماء
بالغمام وتزل الملائكة تزيلا) خضراء ملساء متصلة الجوانب والاكتاف مرتبة
الوسائط والاطراف محفوظة من مسترقة السمع بما اعد لها من الارصاد *
﴿ وتلخيص ﴾ هذا بين اذا ضم الى قوله تعالى (ويوم تشقق السماء بالغمام) والى

قوله تعالى (هل ينظرون الا ان ياتيهم الله في ظلل من الغمام والملائكة) لان المعنى ياتيهم امر الله والسماء كالوردة وقد انطرت بالغمام اى تشق بها والملائكة تنزل منها في الغمام فكانها تشق وهم في تكاثفهم ونراكمهم بما معهم كظل من الغمام وهذا كما يقال رعى الباب بفلان اى جاء من قبله وسال الوادى ببني فلان اذا خرجوا منه *

وكقول الشاعر * وسالت باعناق المطي الاباطح * وكما قال *
الاصرمت حبايلنا الجنوب * فقرقنا { ومال بنا قضيب
(قضيب) وادبالمامة والمعنى انجدنا لما اقترقنا وانهمت هذه المرأة ويقال نزل بقارة الوادى اى اعلاه وقوله مال بها كقوله سالت الاباطح باعناق المطي قوله تعالى (فكانت وردة كالدهان) * يريد تحولها عما كانت والورد الاحمر وليس بمشبع * قال *

فهو ورد اللون في ازبثرار وكميت اللون ما لم يزبثر
وقال الفرashيه (تلون السماء تلون الورد من الخيل) لانهما تكون في الربيع الى الصفرة فاذا اشتد البرد كانت وردة حمراء فاذا كانت بعد ذلك كانت وردة الى الغبرة * قال عبد بنى الحساس *

﴿ شعر ﴾

فلو كنت وردا احمر العشقتنى * ولكن ربي شاتنى بسوا ديا
وقيل في الدهان انه اجلود حمر وقيل هى جمع دهن اى تمور كالدهن صافية والشاهد لهذا قوله تعالى (يوم تمور السماء مورا) اى تميع (١) * وقال تعالى (يوم تكون السماء كالمهل) وهو الصفر المذاب وكان التشبيه وقع بالذوب فيكون المور (١) فى القاموس ما ع الشئ يميع جرى على وجه الارض منبسطا في هنية والفرس

والذوب على طريقة واحدة * وقوله تعالى (يوم يرون الملائكة لا بشرى يومئذ للمجرمين) * وقوله تعالى في سورة الرحمن عند ذكر وعيد الكفار والانذار من يوم الحشر والمعاد وما يجري مجراه من الاقتصاص والامر بالعدل والانصاف (فباي الآء ربكم اتكذبان) * سأل سائل اي شيء في هذا من الآلاء حتى ذكره الله ممثابه في جملة ما عدده من صنوف النعم وجوه القسم في الاولى والآخرة *

﴿ والجواب ان ﴾ الله تعالى منعم في كل حال ومذكر بما يزيد المتعبداستبصارا في الامر الاولى ونفورا وزهدا في الدنيا واعظا بما يكون السامع له اقرب الى الطاعة فيما يعمل من الاستطاعة * واذا كان الامر على هذا فنعمه على خلقه في الانذار والاعذار مثل نعمه في التبشير والتحذير اذا كان الصارف عن الشر بلطفه مثل الباعث على الخير بفضل * وقد توعد الله جاحدي نعمه والمهملين لآياته ونذره بالخسف والرجف والخزي الثابت والبعث المفاجي والمسوخ المرصد والريح العاصف والزلازل والصواعق بعد ان امضى بها اوباكثرها الحكم على من حقت عليه الكلمة فن سعدو وعظ بغيره فاجاب حين دعى وادرك لما بصر ونفقت له المهلة والاملاء واستسعد بالاعادة والابداء ونبيه ضرب الامثال والمبالغة في الابلاغ * ثم عرف حال اولئك المستمرين في الضلالة والذهابين عن طرق الهداية ومصائر احوالهم فانه اذا راجع نفسه درى عظم نعم الله عليه فيما وفقه وايسر اخذه به من العدول عن سلوك مناهجهم واوجب على نفسه شكرين (الاول) لاهتدائه (والثاني) لما زاده الله من الاستضاءة بنور الهدى وقربه من التقوى * الا ترى قوله تعالى حاكيا عن اهل الجنة وقد استقروا في منازلهم منها (الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله) قوله تعالى

(وقضي الامر) نصف عقبي حالهم (وأخردعواهم ان الحمد لله رب العالمين) وقال تعالى بين احوالهم قبل ذلك (فوربك لنحشرنهم والشياطين) الى (ونذر الظالمين فيها جثيا) فملى هذا الذي بنينا الكلام عليه قدر الله نعمه على الجن والانس في دنياهم واخراهم ثم قال بايها تكذبون وكل ما تصرفون فيه من حياة وممات ونعمة ونقمة وتيسير وتيسير وتقريب وتبعدا نار احسانى فيها ناطقة واعلام آلائى فيها سنة واضحة وهذا عن الله ظاهر *

﴿ومنه ﴾ قوله تعالى (ان فى خلق السموات والارض) الى (لقوم يعقلون) الخلق هو الاحداث على تقدير من غير احتذاء مثال ولذلك لا يجوز اطلاقه الا فى صفة الله تعالى لانه لا احد جميع افعاله على ترتيب من غير احتذاء امثال الا الله وانما جمع السموات ووحدا الارض لان الارضين لتشاكلها تشبه الجنس والواحد كالرجل والماء الذى لا يجوز جمعه الا ان يراد الاختلاف وليس يجرى السموات مجرى الجنس المتفق لانه دبر فى كل سماء امرها بالتدبير الذى هو حقها قوله تعالى (واختلاف الليل والنهار) يجوز ان يكون من الخلاف كالسواد والبياض لان احدهما لا يسد مسد الآخر فى الاحوال * ويجوز ان يكون من الخلاف لان كل واحد منهما يخلف صاحبه على طريق المعاقبة والنهار فى اللغة يفيد الاتساع ايضا ويقال انهرت العنق اذا وسعته * وذكر الله تعالى هذه الآيات مجموعة معظم اشائها ليصرف بكريم عطفه وحسن نظره او هام مخاطبين بها اليها والى النظر فى رايها وابتداع خلقها مدرجا الى الاستدلال بها على خالق لا يشبه الاشياء ولا يشبه من جهة انه لا يقدر على خلق الاجسام الا القديم الذى ليس بجسم ولا عرض اذ جميع ذلك محدث ولا بدله من محدث لا استحالة التسلسل فتقديم السماوات والارضين فى الذكر لانها المعظم فى المشاهدات

والاصل وما عداها تبع لها وليكون الخواص الى تمييزها اسرع والاذهان الى تبعتها اميل والنفوس في الكشف عن سر ابرها الرغب والعقول عنها افهم *
واختلاف الليل والنهار يدل على عالم مدبر لانه متقن في الصنع محكم في التدبير قريب التحول بعيد التأخر فهو ابلغ اداء واين ما خذا وافصح برهانا (والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس) لانه فعل منعم عالم بما يكون قبل ان يكون هيا الله لمنافع الناس ومن جرى مجراهم لكي يفكر وامنع كثرة بلواهم بها ومنع تعذر فعل مثلها عليهم منها وليعلموا بمواقع حاجاتهم وتيسر مرافقتهم بها ان الله هو الحكيم الرؤف المحدث لهم والمنشيء والمصرف والمسخر *

﴿ فاما الماء ﴾ المنزل من السماء فيدل على الرازق المنعم المبدع لما شاء لا يعجزه شئ من روم ولا يتكأده مطلوب * لا يخطئ تدبيره ولا يقصر عن الحاجة تقديره آخر مراده ووفق اوله لا يقبأ خره * واما احياء الارض بعد موتها فتتمثيل للحشر والبعث وتنبية على انه تعالى يتجدد منحه حالا بعد حال ووقتا بعد وقت ليكون للمعاشين بها اهنا وفي اظهار القدرة عليها احكام ويجوز ان يقال وصفت الارض بالحياة لينشا النبات عنها كنشؤ النجاج عن الحيوان فقل اذا كانت عامرة حية واذا كانت هامة ميتة ويجوز ان يقال وصفت بذلك لانها تخرج ما تحيي به النفوس من الثمار والزررع * قوله (وما انزل الله من السماء من ماء) يريد من جهة السماء ومن نحو السماء * وفي موضع آخر (وانزلنا من السماء ماء طهورا) يجوز ان يكون بدلا من الماء او تبيين له وتفسيره ان يكون كالنظور وامثاله فلا يدل على الكثرة واذا جاز ذلك فيه فليس لاحد من الفقهاء ان يتعلق بظاهر الآية فيقول ان طهورا فعول وهو صفة للماء فيجب ان يدل على الكثرة والمبالغة في الحكم الذي يجب في فعول اذا كان صفة لان فعولا قد يكون

كالطور فلا يدل على الكثرة ولا نه قد يجوز ان لا يكون صفة للماء بل يكون بدلا وتفسير او يسقط التعلق بظاهر الآية * واما قوله تعالى (وتصرف الرياح) فيستدل به على الاقتدار على ما لا يتأتى للعباد ان ميسرها الا وان فقرهم اليها ان شاء جعلها السبب في اهلاكم بها فهو مذكروا عظم ومبشر قادر * ومعنى تصرفها تحوّلها من حال الى حال ومن جهة الى جهة وكذا لك تصرف الدهر تقبّله * وقال الحسن الصرف النافلة والعدل الفريضة *

﴿ قوله تعالى ﴾ (وبث فيها من كل دابة) اصل البث التفريق ثم توسع فيه ف قيل بث فيه الشراب والسهم * ويريد بالفلك السفن اذا صعدوا في البحر للتجارات وما يجري مجراها ويقع على الواحد والجمع قال تعالى (في الفلك المشحون) واذا انت فلانه اريد به الجمع واصله الدوران ومنه تفلكت الجارية اذا استدارتها وانما استوى الواحد والجمع فيه لان فعلا وفعلا يشتركان كثيرا كمثل قولهم العرب العرب والعجم والعجم والبخل والبخل فن قال في اسد اسد قال في فلك فلك فجمعه على فعل ومثل هذا قولهم هجان لان فعلا ولا يشتركان في الجمع كقولك قضيب وقضب وكتاب وكتب فن قال كريم وكرام وطويل وطوال يلزمه ان يقول هجين وهجان * فان قال * قابل لم جمعت الليل ولم يجمع النهار * قلت * النهار بمنزلة المصدر فهو كقولك الضياء والظلام فوقع على القليل والكثير والليلة مخرجها مخرج الواحد من الليل على انه قد جمع في الشذوذ على مهر قال *

لولا التريدان هل كنا بالاضمر * تريد ليل وتريد بالنهر

﴿ واصل التسخير ﴾ التذليل والمراد ان الله يسكه وتسكين الاجسام الثقيل بغير دعامة ولا علاقة فعل من لا شبيه له ولا نظير فهو القادر الذي لا يعجزه مراد

قوله تعالى (لَا يَأْتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ) (يريدان هذه البراهين على التوحيد وبطلان التشبيه يستدل بها العقلاء فيصلون الى العلم بما يلزمهم ثم العمل بما يقضي به مدح المفسرين المتأملين وذم لمن سلك غير طر يقهم فاهملوا مع المهملين *
 ﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى في سورة النمل (قل الحمد لله) الى قوله (بل هم منها عمون) (اعلم) ان هذه الآي تشتمل على فوائد كثيرة ومساائل جمة عجيبة (فنهيا) بيان الفائدة في قوله تعالى (قل الحمد لله) وكيف جعل قرآنا متلوا والظاهر انه من كلام جبرئيل مخاطبا للنبي صلى الله عليه وآله وسلم عند اداء المنزل اليه (ومنها) كيف مورد قوله (الحمد لله وسلام على عباده) والقصد الى تبكيت المعاندين وانذارهم وجمع الحججة عليهم وقل انكارهم بدلالة قوله (الله خيرا ما يشركون) الى غير ذلك مما سنينه شيئا بعد شيئا ان شاء الله تعالى فنقول وبالله التوفيق *

﴿ اما لفظة ﴾ قل فحيث ما جاء في التنزيل مبتدأ كان او متوسطا فهو امانة كونه من كلام الله خطا بالنبي صلى الله عليه وآله وسلم تبصير اعند افتتاح القول وتهذيبا واسقاطا للسوال بوجهه الماعندون نحوه امتحانا فكان النبي صلى الله عليه وآله وسلم يتنظر في مثل هذه الاحوال ما يلقيه من وحي فيدفع به مضرمهم او يبطل به حججهم او يتوصل به الى تعجزهم ورد كيدهم في نحورهم او يستظهر به داعيا عند طلب السلامة عليهم ظهر الابتداء المعقب بقل والله يمدد بما يملوه امره ويشته به ازره فلا يجي لفظة قل في القرآن الا وهو تلقين للنبي صلى الله عليه وآله وسلم وكوعديتنظر انجازه على هذا قوله تعالى (يسئلونك عن الروح قل الروح من امر ربي) وقوله تعالى (ما كنت بدعا من الرسل) وكقوله تعالى (قل انما انا منذر * وقل يا ايها الكافرون * وقل هو الله احد * وقل اعوذ) وما اشبهها واما قوله تعالى (قل الحمد لله وسلام على عباده) فان القوم لما تقرر الكلام

عليهم واستمرارهم في ازوم الجهد ومبايشتهم لنهج الحق جعل الله ابتداء الكلام
خطبة على عادة العرب في مقاماتهم وعند تصرفهم في مناسراتهم لانهم يبدؤون
في مقارضاتهم بحمد الله والشناء عليه والصلوة على رسوله ياخذون في ما زهم
ويستقرون في وجه القول مدارجهم ليكون طرق البيان بها اوسع وبراهين
الموجبات فيها اثبت فقوله تعالى (قل الحمد لله) اى ابتداء بالشناء على الله فيما تآله
من فضله واختصك به من كرامته ثم اتبعه بالتسليم على اخوانك من الانبياء
الذين اصطفاهم الله كما اصطفاك وحملهم من اعباء الرسالة مثل ما حملك ثم سل
هو لاء الذين ينازعونك الامر ويرادونك فيما تدعوا اليه القول وقل الله خير
ام ما تجعلونه شركاءه ومثل هذا من الكلام يستعمل مع من حقت عليه الشامة
ولزمت الحجة وتبرأت منه المذرة فيقرع لسوء اختياره به ويرى بعد ما بين
امره فيه ثم اخذ تعالى في احصاء نعم الله التي نرد بانشائها يقررهم على ما يضطرون
الى تسليمها ونقص يد المنازعة فيها من خلق السماء والارض وانزال الغيث
الذي تنبت به الحقائق ويحيى به الموات ويعيش منه الناس والالعام كما قال تعالى
في موضع آخر (الم تر ان الله انزل من السماء ماء فسلكه ينابيع في الارض الآية)
يقول انظر كيف انزل الغيث وكيف احبى به الارض ثم جمعه فيها ينابيع الى
ان اخرج به المرعى فجعله غثاء احوى *

﴿ ووجه ﴾ التقرير بهذا تانيسهم بما كانوا لا ينكرونه لانهم كانوا معترفين بان ما
يدعونه من الشركاء لم ينبتوا شجرها فكيف ما عداها وان مثل الشر كاعق
المجز عنها مثلهم في انفسهم لا تباين ولا تمايز لتساوى احوالهم وتقارب آماد
قواهم فقال ذات بهجة ولم يقل ذوات لانه لما كانت الجموع موشة اكنى بالتانيث
عن الجمع ومثله القرون الاولى والاسماء الحسنى * قوله تعالى (امن خلق

السموات والارض) ام فيه التحول الكلام عن حال الى اخرى فهي ام المنقطعة
لا امة دلة وفي قوله تعالى (الله خير اما يشر كون) هي المعادلة والمفسرة بآى وفي
كل منهما تكيت شديد وتعنيف بليغ وان اختلف طريقاهما لان قوله تعالى
(الله مع الله) ممزوج بوعيد وتعجب * وقوله تعالى (الله خير) ممزوج بتعجب
ولو قيل ألهما باضمار فعل جاز * ومثله

اعبد احل في شعبي غريبا * الو مالا ابالك واغترابا

وقوله تعالى (بل هم قوم يعدلون) حكيم بان الكلمة حقت عليهم لعبادتهم الا ترى
انه تابع بين البراهين الساطمة والا الزمات الدامغة فاخذ يسألهم عن الارض
ومصيرها قرار اللخاق وما في خلالها من الانهار وما نبت بها من الجبال وعن
البحرين والحاجز بينهما وعن اجابة المضطر واغاثة الملهوف من تقيمها فيقول من
انشأها وجعلها كذلك تكرر التفريع ومثل هذا من القول مع المصر الجاحد
ابلغ من كل وعيد واوعظ من كل نكير * قوله تعالى (قليل ما تذكرون) يجري
مجرى الالتفات في كلام البلاء لانه تعالى بعد تعداد آلائه عليهم وعلى جميع
الخلق معهم وبعد اظهار الآيات البينة وذهابهم عن المناهج المستقيمة وانهم
لا يرجون بالنذر ولا يرعون للمبر * قال بلغت المقال في نكوصهم اليهم
ويقبح فيما يوثرونه من صراهم لديهم (قليل ما تذكرون) وهو لا يشت
بالقليل شيئا وانما هو نفى خالص فكأنه قال لا تذكرون شيئا ويجوز ان يكون
انتصاب قليلا على الظرف وعلى ان يكون صفة لمصدر محذوف قوله تعالى
(امن يهديكم في ظلمات البر والبحر) يريد من يسير كم ويرشدكم الى القصد
والسمت في تلك الحال (ومن يرسل الرياح بشرا بين يدي رحمته) اى امام
الغيث ناشرة او مبشرة فقد قري بنشر بالنون وبشر بالباء ومعنى النشر ضد

الطى اى تفتح الارض وتخرج اطباق المطر والنبات كما قال تعالى (وارسلنا
الرياح لواقع) وختم الكلام باعادة التبيكيت لان هذه المسائل لا اجوبة لها
تعالى الله عما يشركون ثم قال تعالى (امن ببدء الخلق ثم يعيده) جعل الخطاب
في هذا الفصل وفي فصلين قبله وهما (امن بحبيب المضر) و (امن بهديكم في
ظلمات البر والبحر) بلفظ المستقبل بعد ان ساق في اول الفصول الكلام على
بناء الماضى فقال (امن خلق السموات والارض) (وامن جعل الارض قرارا)
لان بعض افعاله تعمد وحصل محصل المستكمل انفر وغ منه
وفمل مايساء في خلقه حالا بعد حال فهو كالموصل الدائم لذلك خالف الآخر
الاول وقال بعد المسائل التي رتبها معجزاتها (قل هاتوا برهانكم) على مقاتلهم
واستأنف تعليم النبي صلى الله عليه وآله وسلم بماورده عليهم في انكارهم البعث
واستعجالهم من النشور بعد الموت لما قالوا (اء اذا كنا رابا) و (اباؤنا اننا نخرجون
لقد وعدنا هذا نحن و (اباؤنا من قبل ان هذا الا اسا طير الاولين) فقال تعالى
(قل لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا الله) فاغاب عنكم كيف
تحكمون عليه بالبطلان والامتناع وقد استوى المخلوقون في استبهاام امر الساعة
عليهم فلا يشعرون متى يبعثون الا تسمع قوله تعالى (يسئلونك عن الساعة ايان
مرساها) (قل انما علمها عند ربى لا يجليها لوقتها الا هو) واذا كان القيامة من
الغيب الذى استأثر الله بعلمه لما تعلق بخفائه من مصالح المكلفين فالتكلم فيه
امن الكفار واقف من مطلوبه موقف الخزي والخيبة والراجع من مرتاد
القيامة بفوت السلامة *

﴿قوله تعالى﴾ بل ادرك علمهم في الآخرة استهزاء بهم جعل علمهم كالنمر
المنتظر ينم وتكامله فاذا تم بلوغه قيل ادرك كقرى بل ادرك علمهم والمعنى

ندارك وهو بالغ في المعنى لان تقاعل بناء لما يحصل شيئاً بعد شيىء على هذا قولهم
تداعى البناء وتلاحق القوم وما اشبهه ثم قال مرزبانهم ومبطلا اظهار ما اعطاهم
(بل هم في شك منها بل هم منها عمون) فانظر كيف ارجع منهم ما بذله وعلى
اي ترتيب رتبته لانه قال بل ادرك علمهم بلسان التهمك والهزاء ثم حطهم عن
تلك الرتبة فقال بل هم في شك منها فضعف علمهم وادراكهم بالشبهة المعارضة
لهم اذ كان الشك لا يحصل الا لمعارض شبهة ثم قال يجهاهم ويردهم الى اسوء منازل
الباحث فقال (بل هم منها عمون) وقال بعض اصحاب المعاني بلغنى عن ابن
عباس انه قرأ بسلي ادرك يستفهم ويشدد الدال وهو وجه جيد لانه اشبهه
بالاستهزاء باهل الجحمد كقولك للرجل يكذبه والمعنى المذكور بانما هو من
الرى دون البصر وهذا بين والحمد لله *

﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى (الله نور السموات والارض) الى (والله بكل شىء عليم)
اراد قوله تعالى (الله نور السموات والارض) ان الآيات الباهرة الدالة عليه
وعلى انه لا نظير له ولا شبيه وان العبادة لا تحق الا له مبينة مضيقة لمذم من شبه
مخلقه ظاهرة ظهور المصباح لندى وصفه في المشكوة التى بين امرها اذا كان الله
تعالى خالق الظلم والانوار ثم جعل المصباح في زجاجة صافية تشرق اشراق
الكوكب المضيء الوقاد وقد استصبح ذلك السراج بزيت من شجرة زيتون
قد بورك فيها بآبته على خط استواء لاشرقية فيكون خطها منها المشيات فقط
بل تستوفى قسطها مما ينميها ويربها كل وقت حتى ان عصيرها اذا اعتصر يقرب
من ان يشرق وان لم تسمسه نار ثم قال (نور على نور) يعنى نور المصباح ونور
الزجاجة ونور الزيت يدل على ان اسبابه متعاقبة في الاضاءة فكل موادها
نور مفرد لو اكتفى به في الاشراق لا غنى عن غيره فيقول ان هذه الانوار

المجتمعة المترادفة مثل لايات الله في وضوحها والدلالة على واحدانية فلاشبهة تعرض لناظر ولامرية يتسلط على خاطر فيكل من ضل عمادعي اليه فانما آتي من قبل نفسه وسوء تأنيه او من هو يجذبها الى الضلال فيرديه فان قيل * هل تعرف في نظوم كلامهم مثل هذا التركيب والتلفيق او هل تعرف في الامثال المضروبة لتأكيد القصص والاخبار ما اسس هذا التأسيس * قلت * هم يقولون مثل هذا اذا قصدوا التنبيه على تناهي الشيء وبلوغه اقصى ما خذه حتى يستغرق اكثر واصافه * على ذلك قول الاعشى وهو يهول امره ويعظمه فيما قال ساء في الغزل حتى بل فيه بما لا مزيد على شانه فقال *

علقتها عرضا وعلقت رجلا * غيرى وعلق اخرى غيرها الرجل
وعلقته فتاة ما يخاف لها * من قومها ميت يهذي بها وهل
وعلقتني فتاة ما تلا يعني * فاجتمع الحب حبا كله تبل
فكلنا هاهم يهذي بصاحبه * فآب ودان مخبول ومختبل
فهذا من الباب الذي نحن فيه وقد فعل الله مثل ذلك فيما ضرب به من المثل للكفر
والضلال فقال تعالى (او كظلمات في بحر لجي الآيه) فكما ضرب لله المثل
بالنور على ذلك الحد من التاكيد ضرب للكفر مثله وعلى حده *

﴿فاما قوله﴾ (يهدي الله لنوره من يشاء) فانه يحتمل وجهين (احدهما)
ان يكون مثل قوله تعالى (ان من شرح الله صدره للاسلام) وقوى بصيرته
ونور من حاجه وقصده ويجوز ان يريد بالنور الذي يهديه له ما يفعل الله بالمومنين
من ارشادهم الى طريق الجنة كما قال في صفهم (نورهم يسعى بين ايديهم وبأيمانهم)
ومثل قوله تعالى (الله نور السموات والارض) قوله تعالى في صفة النبي صلى الله
عليه وآله وسلم (انا ارسلناك شاهدا وبمبشرا) الآيه وهذا واضح بين *

﴿ قوله تعالى ﴾ وانا لمسنا السماء الى (شهابا رسدا) يقال لمس والتمس بمعنى طلب وحمل عليهما اللس ايضا فالحجة في الاول قوله الام على تبكيه فلا اجده * يكشف ذلك قوله فلا اجده وفعل واقتل يتصاحبان كثيرا واما اللس وخروجه الى معنى اللس فقد استشهد له بقوله *

مسسنا من الآباء شيئا وكلنا * الى حسب في قومه غير واضح
ف قيل المعنى طابنا في نسب آبائنا هل فيه ما يقتضى ما انكرناه من اخلاقهم لان
المس بالجارية لا يتأتى في الانساب والاحساب ثم حمل قوله تعالى (لا يمس
الا المطهرون) وقيل معناه لا يطلب النظر في ادلة الله المنصوبة في كتابه العزيز
للاقتباس من آدابه وحكمه والاعتبار بامثاله وحججه الا المطهرون من دنس
الشرك ودغل الكفر ويكون على هذا التاويل الكلام خيرا *

﴿ وقيل ﴾ فيه ايضا ان المس هو التناول باليد ويكون على هذا اللفظ
لفظ الخبر والمعنى معنى النهى كانه نهى الحائض والجنب ومن جرى مجراها
من تناول المصاحف تزيها لها وتعظيما لشأنها والوجهان قريبان فالأية
فهي اخبار عن الجن المستترقة للسمع وأهم كانوا قبل الاسلام يعمدون من
السماء مقاعد تقرب الاستماع الى الملائكة وتسبله في السماء الدنيا فكانوا
يلتقطون من تجاورهم وتذاكرهم بما يوحى اليهم امتحانهم ما يلقونه على السن
الكهنة حتى يتصوروا للناس بصورة من يعلم الغيب فيؤمنوا بهم وذلك
من الاضلال وفساد الادلة ما لا خفاء فيه فقالوا قد كان هذا فلما بعث النبي
صلى الله عليه وآله وسلم منعنا من ذلك بما ارصدنا من نواقب النجوم وقد اعتقد
قوم ان انقضاء الكواكب ظهر في الاسلام لانها جعلت رجوما للشياطين
فيه وقد جاء في الشعر القديم تشبيه بالسرع من الخيل وغيرها عنقوض

الكواكب فالاقرب في هذا انه كثر في الاسلام ومن قبل كان يتفق فادرا
او يكون جعلها رجوما لاسلامها وفيما تقدم من الزمان لم يكن لذلك من الشأن
فانه تعالى قال (وجعلنا هارجوما للشياطين) وقوله تعالى لا يبدل ولا يدخل
التسميح بل هو الوحي المحقق والخبر المصدق *

﴿ فان قيل ﴾ من اين لك ان الملائكة كان يرده عليهم الوحي فيتدارسونه بينهم
ويجاذبونه حتى توصلت الشياطين منه الى الاستماع * قات * يدل على مثل ذلك
قوله تعالى (واذ قال ربك للملائكة اني جاعل في الارض خليفة قالوا اتجعل
فيها من يفسد فيها) الآية فتبين انه قدم الى الملائكة خبر ما اراده من آدم عليه
السلام وما كان من ذريته في الارض امتحان لهم * قوله تعالى (فوجدناها ملئت
حرسا) يعني الملائكة فدعاهم حرسا لما كان منهم من منع الشياطين من السمع *
(والحرس) جمع حارس ومثله غائب وغيب (والشهب) جمع شهاب وهو النار
ولولا فعل الله تعالى ذلك لسكان الوحي الى النبي يتخاله الفساد بما يكون من
الجن فله الحمد والشكر على نعمه في كل حال وسيجي من الكلام من بعد فيه
ما تراد به هذه الجملة انشراحا ان شاء الله تعالى *

﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى (ان عدة الشهور عند الله) الآية بنه الله تعالى على عدد
الشهور العربية وهي التي تسمى شهور القمر * وميزان السنة اثناعشر شهرا
لان القمر يجتمع مع الشمس في مدة هذه الايام اثنتي عشرة مرة * الا ترى
قوله تعالى (هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا
عدد السنين والحساب) وكذلك فعات الفرس بقسمة ايام السنة باثني عشر
قسما وجمعوا ايام كل شهر ثلاثين يوما وزادوا في آخر (ماه ابا) خمسة ايام
سموها اللواحق والمسرقة وسموها الكيسا وانما زادوا ذلك لتتم سنة

الشمس *

﴿ وكذلك زادت ﴾ الروم في ايام شروهم ونقصت وكبت ليكون ايام سنتهم موافقة لايام سنة الشمس وهي ثلاث مائة وخمسة وستون يوما وربع يوم وذكر بعضهم ان العرب كانت تعمل الكيسة ايضا لثلاثين احوال فصول سنتهم وكان شتاؤهم ابد في جمادي الاولى وجمادي الآخرة وبجمد الماء في هذين الشهرين ولذلك سموها بهذا الاسم * ويكون صيفهم في شهر رمضان وشوال * وسموا رمضان بهذا الاسم لشدة الحر فيه ووجدوا ايام السنة القمرية ثلاث مائة واربعة وخمسين يوما وينقص عن ايام السنة الشمسية نحو احد عشر يوما واحبوا ان يكون فصول سنتهم على حال واحدة لا تتغير وكانوا يكسبون في كل ثلاث سنين شهرا ويحملون سنتهم ثلاثة عشر شهرا او يسمونها النسي الى ان بعث محمد صلى الله عليه وآله وسلم وانزل الله تعالى هذه الآية (انما النسي) الآية فلم يكبس بعد ذلك فصا شهر رمضان يتقدم في كل سنة نحو احد عشر يوما ويدور على جميع فصول السنة في نحو ثلاثين سنة ولا يلزم نظاما واحدا وهذا الذي حكاه هذا الانسان بطله ما ذكره الله تعالى ورواه نقلة الاخبار وسأينه من بعد *

﴿ فقوله تعالى ﴾ (ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا في كتاب الله) فالكتاب هاهنا هو الحكم والايجاب الاترى قوله تعالى (كتب عليكم القتال) و(كتب ربكم على نفسه الرحمة) والمعنى ان الواجب عند الله ان عدد الشهور على منازل القمر وان اعياد المسلمين وحجهم وصلواتهم في اعيادهم وغير ذلك تدور وانه اجرها على هذا المنهاج (يوم خلق الله السموات والارض) ثم قال تعالى (منها أربعة حرم) يريد من الاشهر اى جعل لها حرمة كما جعل البلد الحرام والبيت

الحرام (ذلك الدين القيم) يريد دين الاسلام * قوله تعالى (فلا تظلموا فيه
انفسكم) اي لا تدعوا مقاتلة عدوكم اذا قاتلوكم في هذه الاشهر فتكونوا معنيين
على انفسكم وظالمين لها بكشف هذا قوله تعالى (يسئلونك عن الشهر الحرام قتال
فيه) والمعنى عن قتال في الشهر (قل قتال فيه كبير) وقد تم جواب السؤال لكن الله
تعالى زاد في الكلام ما نشرحت به القصة واتى من وراء القصة فقال (وصد
عن سبيل الله وكفر به والمسجد الحرام واخراج اهله منه اكبر عند الله) فقاتلوهم
فانكم معذورون * ومعنى قوله تعالى (كافة) جميعا ومحيطين بهم ومجتمعين *
وانتصابه على الحال ومثل كافة قولهم قاموا امعالا يدخلها الالف واللام وكذلك
قاموا جميعا وقال الزجاج اشتقت من كفة الشئ وهي حرفه وكانها مأخوذة
من كف لان الشئ اذا انتهى الى ذلك كف عن الزيادة ولا يثنى ولا يجمع
لانها مصدر في الاصل كالعاقبة وقم قائما وكقولهم العامة والخاصة * ومن هذا
قولهم لقبت كفة كفة والمعنى كفة ككفة او كفة الى كفة * قوله تعالى (واعلموا ان الله
مع المتقين) ضهان منه يقال لنصرة المؤمنين * قوله تعالى (انما النسي زيادة في
الكفر) النساء التأخير وقال نساء الله في اجله * ومنه النسي في تأخير الدين
يقول فالذي يفعله الكافرون في تقديم الاشهر الحرم على اوقاتها التي
جعلها الله لها وتأخيرها زيادة في كفر الكافرين واستمرار في ضلالهم وذهاب
عن الواجب عليهم وانما كانوا يفعلون ذلك فيحلون الشهر من هذه الشهور
في بعض الاعوام ويحرمونه في العام الاخر ليوافقوا بالتجليل تحريم الله تعالى
فيحلوا الحرام ويحرموا الحلال *

﴿ قوله تعالى ﴾ (زين لهم سوء اعمالهم) اي استحسنوا من ذلك ما هو سيئ واتى
بلفظ الخبز عن المفعول ولا فاعل ثم ومثله قولهم اوجب بنفسه وعنى بكذا وهذا

كان من عادتهم كما كانوا يفعلونه في البحيرة والسائبة والوصيلة والحامي حتى
أبطلها الله تعالى بما أنزل فيه (والبحيرة) كانت الناقة إذا نتجت خمسة أبطن وكان
آخرها ذكرا شقوا أذنبا وامتنعوا من ركوبها ونحرها ولا تمنع عن ماء وكلاء
ولا يركبها المعبي إذا القيها (والسائبة) كان الرجل إذا نذر لهدوم من سفر أو برء
من علة يقول ناقتي سائبة أو عبدى سائبة فلا يستعان بعد ذلك به ولا يحدث (١)
عما يريد (والوصيلة) هي الغنم إذا وضعت أنثى كانت لهما وإن
وضعت ذكر أجعل لآلهم وإن ولدت ذكر أو أنثى قالوا أو صلت أخاها
فلم يذبحوا الذكر لآلهم (والحامي) كانوا إذا نتجت من صلب الفحل عشرة
أبطن قالوا حمى ظهره فلا يحملون عليه ولا تمنعونه من ماء ومرعى *

﴿ فصل في بيان النسب ﴾

﴿ فيما قاله ﴾ الناس نقلة الأخبار والمفسرون ذكر وإنه كان قوم من
بنى كنانة يقال لهم بنو ققيم يتولون ذلك إذا اضطروا إليه عند اتفاق حرب
عظيمة وداعية خطب قوية يرى في الواجب عليهم الاشتغال في الحرم به
فكان في ذى الحجة إذا اجتمعت العرب لموسمهم يقوم مناد فينادي أنا
استسبنا واستفرضنا إلا أن الحرم صفر وإن صفرها هو الحرم الأكبر فكانوا
يحلون في الحرم ما كان فيه من قتال وسفك دم واستباحة حريم ويحرمون
في صفر ما كان مباحا عندهم وفي مذهبهم ليواطئوا العدة وبلغوا أفياراً ومن
الارادة (والواطاة) الموافقة *

﴿ وحكي ﴾ ثعلب أن السكناني كان يقال له نعيم بن ثعلبة وكان رئيس
الموسم في الجاهلية فيقوم إذا أرادوا الصدر عن منى فيقول أنا الذي لا أعاب
ولا أخاب ولا يرذل قضاء فيقولون صدقت أنسنا شهر أو يريدون آخر عنا

فصل في بيان النسب

﴿الباب الاول﴾ ﴿٨٩﴾ ﴿كتاب الايام والامكنه (١) ج﴾

حرمة الحرم واجملها في صفر فيفعله ولهذا ذكره ابو عبيدة معمر
ابن النثني ان الاشهر الحرم كانت في الجاهلية عشر من ذي الحجة
ثم الحرم ثم صفر وشهر ربيع الاول وعشر من شهر ربيع الآخر وفي الاسلام
هي ذوالقعدة وذو الحجة والحرم ورجب ثلاثة متتالية وواحد منفرد وكانت
العرب تعظم رجباً وتسميه منضلاً السنة ومنضلاً الآل لانهم كانوا يبرزون
السنة من الحراب والرماح وتوطئنا للنفوس على الكف من المحظور فيه في
مذهبهم ويسمونه ايضاً شهر الله الاصم لانه كان لا يسمع فيه تداعى القبائل
ولا قعدة السلاح *

﴿قالوا﴾ فلما قام الدين لمحمد صلى الله عليه وآله وسلم انزل الله في النسي ما نزل
ولنا كيد الامر فيه ذكره صلى الله عليه وآله وسلم في خطبة الوداع فقال ان الزمان
قد استدار كهيشته يوم خلق السموات والارض السنة اثنا عشر شهراً منها أربعة
حرم ثلاثة متوالية ذوالقعدة وذو الحجة والحرم ورجب مضر الذي بين
جمادى وشعبان * ثم انتسب الناس بعد فراغه مما اراد تأكيد القول فيه فقال
في اي يوم يخطب ومن اي شهر هو حتى اجابوه فاشهد الله على ما فعل فقال
الاهل بلغت اللهم فاشهد * فهذا الامر النسي * ومعنى قوله عليه السلام
قد استدار كهيشته هو انهم كانوا يحلون الحرم ويحرمون صفرًا كما ذكرنا *

﴿ثم كانوا﴾ يحتاجون في سنة اخرى الى تأخير صفر الى الشهر الذي بعده
لحاجتهم في الحرم فيؤخرون تحريمه الى ربيع ثم يكثرون بذلك دعة
ثم يحتاجون الى مثله ثم كذلك وكان يتدافع شهر اشهر حتى دار التحريم على
شهور السنة كلها وقد رجع الحرم الى موضعه الذي وضعه الله به وذلك بعد
دهر متطاوّل فكان النبي صلى الله عليه وآله اراد رجعة الاشهر الى مواضعها

وبطل النسب *

﴿وروى﴾ عن مجاهد انه قال كانت العرب في الجاهلية يحجون عامين في ذى القعدة وعامين في ذى الحجة فلما كانت السنة التي حج فيها ابو بكر رضى الله عنه كان الحج في السنة الثانية من ذى القعدة وهي حجة قراءة براءة قراها علي كرم الله وجهه على الناس ثم حج النبي صلى الله عليه وآله وسلم فلم تكن السنة التي حج فيها النبي صلى الله عليه وآله وسلم عاد الحج الى ذى الحجة فذلك قوله (ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والارض) * ثم قال لما فرغ من خطبته اي يوم هذا قالوا يوم حرام قال اي شهر هذا قالوا شهر حرام قال اي بلد هذا قالوا بلد حرام فقال الا ان دماءكم واموالكم واعراضكم عليكم حرام كحرمة يومكم هذا في شهركم هذا في بلدكم هذا اللهم هل بلغت * ومراد النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قد ثبت الحج في ذى الحجة على ما كان عليه في ايام ابراهيم عليه السلام فهذا ايضا طريقه والاول اشبه واشهر وجميع هذا واكثره حكاه ابو عبيد القاسم بن سلام ايضا وقيل انما قيل رجب مضر لانها كانت تعظمه ونحرمه ولم يكن يستحلها العرب الا حيان خشم وطى * فانهما كانا يستحلان الشهور فكان الذين ينسئون الشهور ايام الموسم يقولون حر مناعليكم القتال في هذه الشهور والادماء المحلين *

﴿فصل﴾

﴿في ناويل اخبار مروية﴾ عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم والصحابة وبيان ما يحمى ويذم من معتقدات العرب في الانواء والبوارح * ﴿وهذا الفصل﴾ لا يلقى ما قدمناه من التنزيل فلذلك جعلناه من تمامه * روى عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم انه قال ثلاث من اصر الجاهلية الطعن

في الانساب والنياحة والاستسقاء بالانواء * فالاستسقاء بها منكر كما قال
 صلى الله عليه وآله وسلم الا ان العرب مختلفون فيما يراهونه من قسمة الازمان
 والفصول والحكم على الاحداث الواقعة في الاحوال والشهور ولهم في ذلك
 من صدق التامل واستمرار الاصابة ما ليس لسائر الامم يدل على ذلك ان كل
 ما حكموا به قديما عند طلوع هذا المنازل من تحت شعاع الشمس بالغدوات
 في ناحية المشرق وسقوط نظائرها في المغرب من احوال فصول السنة
 واوقات الحر والبر دوعي المطار والرياح فانها تجري على ما حكمت به الى
 ان لا يتغير ولا يتبدل الا على طريق الشذوذ وعلى وجه لا يحصل به الاعتداد
 وعلى ذلك فهم مختلفون * فمنهم من اعتقد ان تلك الحوادث من افعال
 الكواكب وانها هي المدبرة لها والآية بها حتى صارت كاللعل فيها والاسباب
 وان للارزمنة تاثيرا في اهلها كما ان للامكنة تاثيرا في اهلها ولذلك اخذ قرن عن
 قرن الناس بزمانهم اشبه منهم بآبائهم قالوا فتصاريف الازمان تؤثر في الخلق
 والاخلاق والصور والالوان والمتاجر والمكاسب والهمم والآرب والدواعي
 والطبائع واللسن والبلاغات والحكم والآداب فذم الله تعالى طرائقهم ونهى
 عليهم عقائدهم وقال حاكياعنهم (ان هي الاحياء الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا
 الا الدهر الآية) وهذا تجهيل من الله تعالى لهم وذكر بعضهم ان الذي يدل على
 ان شانهم كان تعظيم الرجال والاستسلام للمنشأ والذهاب مع العصية
 والهوى ما نجد من اعتقاد اكثر اهل البصرة وسوادهم لتقديم عثمان واعتقاد
 اهل الكوفة لتعظيم علي ومن اعتقاد اكثر الشاميين لدين بن امية وحبيب بن
 سرعان حتى غلط قوم فرغموا ان هذا لا يكون الا من قبل الطالع او من
 قبل التربة كما نجد لاهل كل ماء وهواء نوعا من النظرة والرأي والطبيعة

﴿ كتاب الازمنة والالكنه (١) ج ﴾ ﴿ ٩٢ ﴾ ﴿ الباب الاول ﴾

واللون واللغة والنشوء والبلدة ولو كان ذلك كما ظنوا لما حسن الامر والنهي ولا كان لارسال الرسل معنى ولما جاز الثواب والعقاب بلي لاستمالة الناس بالترغيب والترهيب والاصطناع والتقريب والذهاب مع المألوف شان عجيب *

﴿ وذكر ﴾ بمض المفسرين وهو عبدالله بن عباس في قوله تعالى (وتجعلون رزقكم انكم تكذبون) انه القول بالانواء وقرأ علي وتجعلون شكر كم انكم تكذبون فاما قوله تعالى (انهم لا يظنون) فان للالف والعادة سلطانا على النفوس والقلوب قويا واخذوا بالبصائر والعيون عزيزا وكانوا اذا استهجنوا مستكر ما واستقبحوا مستحسنا وعدلوا عن مالوف الى متروك وعن معمول الى مرفوض وتنقلت بهم الاحوال وتبدلت لهم الابدال طلبوا المعاذير والعلل وصرخوا الفكر في الاسباب والدواعي من جوانب الالف والعادة لامن نواحي النظر والتدبر لطلب الاصابة فرضوا بان يعملوا الظنون والاهوام وتحملوا تلك الافاعيل على الاسماء فضلا عن الذوات ثقة بما يشاهدون واغترارا بآرائهم فيما يحكمون لذلك قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر لانه رآهم يقولون لذلك الاعتقاد الفاسد ابادني فلان الدهر وافنام الاليالى كقول بعضهم *

﴿ شعر ﴾

يادهر قد اكثرت جعنتا اذا * بسرانا ووقرت في العظم
وسهلتنا ما لست تمقنا به * يادهر ما انصفت في حكم
وكقول الاخر *

وان امير المؤمنين وقلمهم * اكالدهر لا عار بما فعل الدهر

ومعنى قوله صلى الله عليه وآله وسلم لا تسبوا الدهر اى لا تسبوا الذى يفعل هذه الاشياء فانكم اذا سببتم فاعلموا انها تقع السب على الله تعالى * ومنهم من اعتقد ان تلك الحوادث من فعله تعالى لكنه اجرى العادة بان يفعلها عند طلوع تلك النجوم او افولها لانهم يختلفون في ذلك ايضا كلهم يعدون تلك التغيرات اوقاتها وامارات وسموها الانواء باتفاق منهم لان النوء يكون السقوط والطلوع وهذا قريب في الدين والعقل لا انكار فيه وعلى هذا يحمل قول عمر لعماس حين استسقى يا عم رسول الله كم بقى من نوء الثريا * فان العلماء يترجمون انها امراض في الافق سيما لان هذا امر عيان على مجارثامة ومسير مركب وقد جعل الله تعالى في علم هذا وما شبه مما ضمنه هذا الفلك عبرا كثيرة وآية مبصرة ودلالة صادقة عم مجليها اكثر هذا الخلق وخص بظيفه خصائص منهم مدحهم حين سينوه وتقاموا الشكر عليه فقال تعالى (وجعلنا الليل والنهار آيتين فحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة) اى مضيئة (لتبينوا افضالنا من ربكم الآيه) وقرأ بعضهم مبصرة فيكون مثل قول عنتره * والكفر غيبة لنفس المنعم * واذا وضعت مفعلة في معنى فاعل كفت من الجمع والتسايت يقولون الولد عجينة وهذا المشب ملبنة مسنة فاعلمه *

﴿ وقال ﴾ في آية اخرى (وهو الذى جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر الآيه) وقد علمنا ان خلقا كثير اهلكوا استغفونهم التدبير الى النجوم ولا فراطهم في الانواء قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم (ا) ما انعمت على عبادى من نعمة الا اصبحت طائفة منهم بها كافرين يقولون مطر بانزؤ كذا فاما من آمن بي وحمدنى على سقياى فذلك الذى آمن بي وكفر بالكواكب * وروى عنه ايضا من وجه آخر لو ان الله عز وجل حبس المطر عن الناس سبع

سنين ثم ارسله لاصحبت طائفة بها كافرين يقولون مطرنا بنوء المجدج
ومما يدل على ذلك قول الشاعر *

﴿ شعر ﴾

ياسم من نتج الذراعين اناقت * مسائله حتى بلغن المناجيا
المناجاة المكان المرتفع لا يبلغه السيل * وقال آخر *

﴿ شعر ﴾

واخلف نوء البرزم الارض قرة * لها شيم فيه شفيف وجالد
وقال آخر *

ربع من جنبي قنافو ارض * نتاج الثريا نوءها غير مخدج
ولو كان مرادهم بقوله مطرنا بنوءه كذا اي مطرنا في نوءه على التشبيه بقول الناس
مطرنا في غرة الشهر لم يكن مكرها وكذا مذهبهم في تأمل النيث ان لو كان
على نحو توقع الناس اياه للاوقات المروقة بالمطر لم يكن به بأس لان الناس جميعا
يظلمون ان للحر والبرد والمطر والريح من السنة وقتا جرت العادة بتقدير الله
تعالى ان يكون فيه اكثر ما يكون وان كان الله تعالى يأتي به اذا شاء لو لا ذلك
ما عرفوا وقت حرث ولا بذرو ولا ركوب بحر ولا رولا انتظار حين لجبي شيء
ولا لانصراف شئ * ولكنوا ومن ياملهم كذلك في اجهل الجهل فما هو ظاهر
في زوال المسكر وه عنه قولهم * اذا طلعت الشمري سفر * ولم يروا مطرا *
فلا تمدون امره ولا امره * لانهم وجدوا ذلك مستمر في العادة ومنه قول

﴿ شعر ﴾

الشاعر *

اذا ما عاثرن القمر الثريا * خامسة فقد ذهب الشتاء
لان مقارنة الثريا في ليلة الخامسة من مهله لا يكون ابدا الا في قبل الدفء

وكقول الآخر *

﴿شعر﴾

اذا كبدا النجم السماء بشقوة * على حين هرا الكاب والثلج خاسف
لانه موافاته كبدا السماء في اول الليل يكون في صبارة الشتاء ومما يكون على
المكس من هذا في موافقة المكروه قول الآخر *

﴿شعر﴾

هنا تأم حتى اعان عليهم * عوا في السماء ذى السجال السواجم
قال ابو حنيفة الدينوري هذا الشعر لجاهلي واتبع اروه بعض الاسلاميين فقال
هنا تأم حتى اعان عليهم * من الدلو او عوا السماء سجالها
قال وهنوء القوم ان يكفهم مؤنة وقد يجي من كلامهم ما يعض فيرد بالتاويل
الى كل واحد من الناس وللقائلين بالاحكام في النجوم مضاهاة قلل القوم في
اتبائهم السعد والنحس بمقتضيات الكواكب الامن عصمه الله تعالى والله
الامر والحكم يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد لا راد لامره ولا مناص من قضائه *
﴿وقد روى﴾ عنه صلى الله عليه وآله وسلم من تعلم بابا من النجوم تعلم بابا من
السحر ومن زاد استزاد * كما روى عنه صلى الله عليه وآله وسلم في بعض خطبه
انه قال ما بال اقوام يقولون ان كسوف هذه الشمس وكسوف هذا القمر
وزوال هذه النجوم عن مطالع الموت رجال قد كذبوا * الزوال والزوالان
عنى وهذا يمكن جملة على قوله ان من البيان لسحرا * فيكون الكلام منحا
لهذا العلم وللمشتغلين به اذا تبرأوا من الحول والقوة ومما يدخلهم في الاشراك
بالله والتسليم الى الكوكب *

﴿وقال﴾ ابن عباس لمكرمة مولا اخرجنا منظر كم مضى من الليل فقال

اني لا ابصر النجوم فقال له ابن عباس نحن نحدى بك فتيان العرب وانت لا تعرف النجوم وقال وددت اني اعرف (هفت) و (دوازده) يريد النجوم السبعة السيارة والبروج الاثني عشر * وقال معاوية قتل بن حنظلة الغلامه وقد ضمه الى يزيد علمه العربية والانساب والنجوم * اترى هؤلاء حضوا على الضلالة ورغبوا في السفاهة فتامل ماذا كره فانه واضح *

﴿ فان قيل ﴾ اذا كان القول في قضايا النجوم على ماذا كره فما وجه قول ابراهيم عليه السلام مخاطبا لقومه وهم يعبدون الاصنام ليقر بهم الى الله زلني انما ظنكم رب العالمين فنظر نظره في النجوم فقال اني سقيم فتولوا عنه مدبرين * قلت * قد تكلم الناس في هذا فقال بعضهم النجوم جمع نجم وهو مانجم من كلامهم لما سألوه ان يخرج معهم الى عيدهم ونظر نظره معناه تفكر ليدبر حجة فقال اني سقيم يريد سقيم من كفرهم واما بهم بغيره وهذا كما يقال انا مريض القلب من كذا واما تخلف عنهم لما اضر من كيد اصنامهم لان حجته عليهم في تعطيل عيدهم فلما غابت عيونهم جعلها جذاذا *

﴿ وسئل ﴾ ابن الاعرابي عن معنى قوله تعالى (سمعنا قتي يذ كرم قال له ابراهيم) فقال معنى يذ كرم يعيبهم واشد *

لا تذكري فرسي وما اطعمته * فيكون جلدك مثل جلد الاجر قال ابو اسحاق الزجاج قال ذلك لقومه وقد رأى نجما فقال اني سقيم بهمهم ان به الطاعون فتولوا عنه مدبرين فرار امن ان يعذبهم الطاعون وانما قال اني سقيم لان كل احد وان كان معافي لا بد له من ان يسقم ويموت * قال تعالى (انك ميت وانهم ميتون) اي انك ستتموت فيما تستقبل فكذلك اني سقيم اي ساسقم لاحالة * وروى في الحديث لم يكن نبي ابراهيم عليه السلام قط الا في ثلاث وان

هذه الثلاث وقعت فيها مارضة* وذلك قوله (بل فعله كبير هذا على معنى ان كانوا ينطقون فقد فعله كبيرهم* وقوله في سارة هي اختي في الاسلام* وقوله (اني سقيم) على ما فسرناه وقال ابو مسلم عطف بالفاء هذا الكلام على ما تقدم من امره في مخاطبة قومه بقوله ماذا تعبدون قال ونظرة في النجوم هو الذي اخبر الله تعالى به عنه اذ يقول الله (وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات الى (وما انا من المشركين) فكانت نظره تلك للابن*

﴿ فلما اراه ﴾ الله الآيات في نفسه وفي الآفاق كما قال الله تعالى (سنريهم آياتنا في الآفاق وفي انفسهم الآية) قال لقومه (انفكا آلهة دون الله تريدون) وذلك حين قال (اني وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض الآية) وكان قوله (اني سقيم) قبل التبيين واراد بالسقيم انه ليس على يقين ولا شفاء من العلم ويقول الرجل اذا سأل عن شيء فصدق عنه وبين له شفائي فلان فلما كان العلم واليقين شفاء صلح تسمية الحال التي قبل كنهه البيان سقما* وقد قال الله تعالى في قوم لم يكونوا على ايمان محض (في قلوبهم مرض) وهذه الحال التي انتسب فيها ابراهيم عليه السلام الى السقم هي الحال التي فيها البلوغ ووقوع التكليف من الله عز وجل ولزوم امره ونهيته* والفاء في قوله تعالى (فتولوا) فاء عطف ايضا ينعطف بها ما هي معه من الكلام على قوله (انفكا آلهة دون الله تريدون فما ظنكم برب العالمين) فلما دعاهم الى الله تعالى وانكر عليهم عبادة ما يعبدون دون الله تولوا عنه مدبرين*

﴿ وزعم قوم لا يعقلون ﴾ ان ابراهيم عليه السلام كذب ثلاث كذبات هي واحدة منها وحاش للرسول الذي اتخذه الله خليلا ان يكذب او يأتي بالقبائح والذي توجهه التلاوة وشهادة بعض القم آت ان يخلص ويحسن في اوصاف انبياء

الله وصفوته من عباده هو ما ذكرناه * وتلخيص ما في هذه القصة منذ ابتداء ذكر
ابراهيم الى حيث اتيننا ان الله تعالى اثني على ابراهيم بانه وافق نوحا في الايمان
والاخلاص حتى توفاه الله على ذلك سليم القلب لئلا يشرك به شيئا وانه نظر فيما
خلق الله من النجوم فاستدل على خالقها بما وتبين له بالتامل لها ان الهها وآلهه
واحد ليس كمثل شي * وهو رب العالمين وخالق الخلق اجمعين ودعا قومه الى
مثل ما اراد الله وهداه له وزرى عليهم وعاب اختيارهم في عبادة الاصنام لا تسمع
ولا تبصر ولا تنفي عنهم ولا عن انفسها شيئا فتولى القوم عنه مدبرين عند ذكره
ربه كما قال تعالى في الكافرين من قوم النبي صلى الله عليه وآله وسلم (واذا ذكرت
ربك في القرآن وحده ولوا على ادبارهم نفورا) وقال تعالى (فالمهم عن التذكرة
معرضين) الآية وقال تعالى (واذا ذكر الله وحده) الآية وقال بعض اهل
النظر انه عليه السلام رآهم يعتمدون فيما بين لهم ويحدث وفيما يستأنفون من
مبادئ الامور ومفاتيحها على النظر في النجوم واحكامها فتدري بهم نايبهم
واخذابادتهم ليسكنوا اليه بعض السكون وان لم يركنوا كل الركون *
﴿ وقوله ﴾ (اني سقيم) وان قاله متأ ولا فقيه استنباه ورجاء رفق
منهم اما الملة واما للتربص به حتى يامنوا شره ويشهد لهذا قوله (فتولوا
عنه مدبرين) وهذا احسن قريب * وقال بعضهم قوله تعالى (فنظر نظرة
في النجوم) يعني به ما ينجم من نبات الارض كانه كان يقلب الادوية متخير منها
ما يقرب الشفاء عنده * وقيل ايضا اراد نظر افما كان ينزل عليه من نجوم الوحي
كيف يتوصل الى ما بهم به في آلهتهم وما اذا ابتدئ ومن ابن مخلصه اذا قدم
ويكون قوله (اني سقيم) اختداهما منه لهم وايدانامنه بانه مشغول بنفسه
تارك لما كان لا يؤمن من مكلفه وهذا نهية ما يقال * فاما قوله تعالى (فراغ

عليهم ضرب باليمين يريد مال عليها بالضرب كما تقول التقي الفريقان فراغ احدهما
اي عزل عن الحرب يقال دار فلان رائثة عن الطريق اي عدله وقوله باليمين قيل
بيده اليمنى وقيل هي يمين كان حلف بها وهي قوله تعالى (نالله لا كيدن اصنامكم)
وقيل بالقدرة كما قال *

اذا ماراية رفعت لمجد • تلقاها عرابة باليمين
(وقيل) راغ معناه اقبل مستخفيا كروغان الثلب وكذلك قوله (فراغ
الى اهله جاء بسجل) اي لم يردان يشعروا به *

فصل اخر

وذكر ابو علي الفارسي فيما سمعته منه ان قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم
ترون ربكم كما ترون القمر ليلة البدر لا تضامون في رؤيته * ان هذا ليس من
الرؤية التي هي ادراك البصر بل هي بمعنى العلم وساغ حذف المفعول الثاني الذي
تقصيه تلك لان الكلام قد طال ما هو معنى المفعول الثاني لو اظهر الا ترى ان
قوله كما ترون القمر ليلة البدر تأكيد شديد للتيقن وتبعد من اعتراض الشبه
على العلم به تعالى واذا كان بمنزلة ما بمنزلة المفعول الثاني اذا جرى ذكره في
الصلوات نحو علمت ان زيدا منطلق واحسب الناس ان يتركوا فلما سد ما جرى
في الصلوتين مسد المفعولين ومن قال انه يضمن في الموصولين مفعولا ثانيا
كان قياس قوله ان يضمن هنا مفعولا ثانيا كانه ترويه متيقنا ونحو ذلك وان
يقال ان ما ذكر سد مسد المفعول الثاني اقيس *

(الا ترى) ان ما جرى في صلة ان بعدلوفي قولك انك لو جئتني قد سد
مسد المفعول الذي يقع بعدلوحته لم يظهر ذلك الفمل معه واختزل فكذلك
المفعول مع الموصولين في هذا الباب ومثل هذا قوله اعنده علم الغيب

فهو يرى لان القول في يرى انها التي تعدى الى مفعولين لان علم الغيب لا يوجب الحس حتى اذا علمه احس شيئا وانما المعنى عنده علم الغيب مثل ما يشهده لان من حصل له علم الغيب يعلم ما يغيب كما يعلم ما يشاهد *
 * فان قلت فكيف حذف المفعولين جميعا قيل * المعنى اعنده علم الغيب فهو يرى الغيب مثل المشاهد والمبتدء والخبر قبل دخول رأيت عليه كان الغيب فيهما مثل المشاهدة ثم حذف الدلالة عليهما وقد قال الاعشى *

فأبيت قيسا ولم ابله * كما زعموا خير اهل اليمن

وقال الكمي (رى حبه عار على ونحسب) فالدلالة من الفحوى والمعنى في الآية على المفعولين المحذوفين كالدلالة عليهما في البيتين لجري ذكرهما فيهما وانما ذكرنا ما قاله لغرضه *

فصل آخر

في جواب مسائل للمشبهة من الكتاب والسنة مما استدلت به المشبهة *
 (انهم قالوا) قال الله تعالى (الذين يحملون العرش ومن حوله يسبحون بحمد ربهم) وقال (وترى الملائكة حافين من حول العرش) ثم قال (الرحمن على العرش استوى) وقال (ثم استوى على العرش) كما قال (ورفع ابويه على العرش) ولا فصل بين الكلامين وقال ايضا (وسمع كرسيه السموات والارض والكرسى والعرش بمعنى ومما جاء في الخبر قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم (١) حيث حكم في بنى قريظة لقد حكمت بحكم الله من فوق سبع سموات (وعنه) حين قال فاقوم على عيني العرش * ولا يكون عيني الاماله يسار قالوا فقول الله (ومن حوله) وحافين من حول العرش) فيه دلالة على ان العرش مطاف يطاف به ودوار يدار عليه وهذه المواضع واشباهها عديم *

﴿الباب الاول﴾ ﴿١٠١﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة﴾ (ج)

﴿والجواب﴾ عنها ان للعرش مواضع عدة في كلام العرب * منها الملك والعز وقوام امر الرجل وملاكه ويشهده قو لهم ثل عرش فلان اذا زيل وحطت رتبة * ومنها سرير الملك ويشهده قوله تعالى (ولها عرش عظيم) وقوله (اهكذا عرشك قالت كانه هو) ويجمع على العرش والاعراش * ومنها سقف البيت وما يستظل به والعرش كذلك ومنه قيل عرش المكرم فهو عرش وقالوا عرش السماء اكبر اربعة تشبهاه لانه على صورة النعش * ومنها طي البير بالخشب بعدما يطوى موضع الماء منها بالحجارة ويقولون عرشوا بئر كم واذا ثبتت هذه الوجوه حقيقة وتشبهاني لفظة العرش فالتواجب حملها حيث جاءت على الايق بالمعنى مع قرأته والاقرب في الاستعمال والا شبهه في قضية السمع والعقل وهذا الذي ذكرناه هو الميزان عند طلب الرجحان حيث حصل الاشتراك في الالفاظ وغيرها *

﴿فاما الخبر﴾ المروي وهو لقد حكمت بحكم الله من فوق سبع سموات فقوله من فوق ظرف لقوله حكم الله ومتعلق به فهو كما يقال حكم الله العالي المكان الرفيع المحل والقدر وانت تصف الحكم ولا يجوز ان يكون متعلقا بلقظة الله لانه تعالى لا تحويه الاماكن ولا تحيط به الاقطار والجواب والمعنى بحكم يشبه حكم الله الذي محله ومكانه من الاصابة والغلبة والعلو فوق سبع سموات وقوله تعالى (الذين يحملون العرش ومن حوله) ومنهم من يطوف به وكلهم يسبح لله بالحمد له والاعتراف بنعمه والايمان بجميع ما تعبد الله به خلقه ويستغفرون لمن في الارض الى الشفاعة التي قال الله تعالى ما حالهم (ولا يشفعون الا لمن ارتضى) وقوله تعالى (ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية يومئذ يعرضون لا يخفى منهم خافية) يريد ان جميع من خلق الله من البشر

في ذلك اليوم يرضون باعمالهم واقوالهم وكل ما اعلنوه واسروه ايام حياتهم فيحاسبون عليه وذلك كما يستعرض السلطان جنده باسلحتهم ودوابهم والانتهم فاما العدد المذكور فهو مما استأثر الله به ومثله مما رأى الله تعالى ايهام الامر فيه والكف عن بيانه كثير وذلك لتعلق المصلحة بان يكون حازما وسائرا ما سألوا عنه اذا اجلنا *

﴿ فانا ﴾ نقول في جوابهم الشامل لمقاتلهم المسقط لكلامهم لما ان كان اسفل الاشياء الثرى وكان اعلى الاشياء السماء السابعة ثم الكرسي ثم العرش فكان الله تعالى قد جعل للاعلى في القلوب من التظيم والتقدير والشرف ما لم يجعل للاسفل كما عظم بعض الشهور وبعض الايام وبعض الليالي وبعض الساعات وبعض البقاع وبعض المحال وكان قد جعل للعرش ما لم يجعل للكرسي وجعل للكرسي ما لم يجعل للسماء السابعة ذكر العرش والكرسي والسماء عالم يذكر به شيئا من سائر خلقه فذكر مرة العرش والكرسي والسماء في جملة الخلق وانه عال على جميعها بالسلطان والقدرة والقوة حيث قال تعالى (وهو على كل شيء قدير) وحيث قال تعالى (وكان الله على كل شيء مقتدرا) وقد يقول الرجل فلان شديد الاشراف على عماله وليس يذهب الى اشراف بدنه ورأسه قد خبر الله انه على كل شيء قدير ومقتدر وحافظ وظاهر وقد قال (هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم) والعرش شيء هو عال عليه بالقدرة والظاهر عليه بالسلطان وانما خصه بالذكر اذ كان مخصوصا عندنا بالنباهة وانه فوق جميع الخلق فذكر مرة في الجملة ومرة بالابانة قال تعالى (وسمع كرسيه السموات والارض ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم) فخير انه عال عليه وحافظ له ومانع له من الزوال * وقوله (كرسيه) كقوله له بيته ولو كان

متى ذكر ان له كرسيًا وعرشًا فقد اوجب الجلوس عليهما كان متى ذكر بيته فقد اوجب انه ينزله ويسكنه وليس بين بيته وعرشه وكرسيه وسماؤه فرق ولو كنا اذا قلنا سماؤه فقد جعلناه فيها كنا اذا قلنا ارضه فقد جعلناه فيها قال تعالى (من كان عدو الله وملائكته ورسله وجبريل وميكال) فادخلهما في جملة الملائكة ثم ابانها اذ كانا بابائين من سائر الملائكة وكذلك سبيل القول في العرش والكرسي والسماء والارض والحوت والثرى لان الكرسي اذا كان مثل السماوات والارض والعرش اعظم منه فتى ذكر انه عال على العرش وظاهر عليه فقد خبر انه على كل شيء قدير وقد يكون الملو بالقدرة والاعتلاء مرة بذكر العرش ومرة بذكر الكرسي دون العرش ومرة بذكر السماء دون الكرسي ومرة يقول (وهو الله في السموات وفي الارض) بعد ان قال (ما منتم من في السماء ان يخسف بكم الارض فاذا هي تمور) وترك ذكر الارض فلو كان اذا ذكر السماء دون الارض كان ذلك دليلا على انه ليس في الارض كان في ذكره انه على العرش دليل على انه ليس في السماء وقد قال (ما منتم من السماء) ومرة بذكر معاضم الامور وجلال الخلق وكبار الاجسام واعالى الاجرام ومرة كل شخص كيف كان وحيث ما كان كقوله تعالى (ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم) الآية * وقد قال ايضا على هذا المعنى (ونحن اقرب اليه من جبل الوريد) وقال (نحن اقرب اليه منكم) *

﴿ فان ﴾ زعم القوم انه انما ذهب الى معنى القدرة والعلم لان قربه منهم كقربه من العرش * قلنا فقد صيرتم الى المجازات وتركتم قطع الشهادة على ما عليه ظاهر الكلام فكيف نعيتم ذلك علينا حين زعمنا اننا اويل قوله (الرحمن على العرش استوى) ليس على كون الملك على سزيره بل هو على معنى الملو والقدرة

والحفظ والاحاطة والظهور بالسلطان والقوة وهذا بين والحمد لله *
 (فان قالوا) ما ناويل استوى وما فائدة على * قلنا * قد زعم اصحاب التفسير عن
 ابن عباس وهو صاحب التاويل والناس عليه عيال ان ناويل قوله استوى
 استولى وقد قال تعالى لنوح (فاذا استويت انت ومن معك على الفلك)
 ولم ير الله تعالى انهم كانوا مائتين فاعتدلو او امامعناه فاذا صرتم في السفينة فقل
 كذا وكذا وقد يقول الرجل قلت كذا وكذا ثم استويت على ظهر الدابة بعد ان
 لم اكن عليها فقلت كذا وقال تعالى (ولما بلغ اشدّه واستوى آتيناها حكما وعلمنا)
 وانما يريد فلما انتهى وبلغ جعلناه حكما وكما يقال للغلام المقدود وهذا غلام مستو
 فان قالوا قد عرفنا هذه الوجوه ولكن ما معنى قوله تعالى (ثم استوى الى السماء
 وهي دخان) قلنا معناه ثم عمد الى السماء خلقها كما قال ابن مقبل *

﴿شعر﴾

اقول وقد قطع من بناشرورى * عوامدواستوين من الضجوع
 اى خرجن وقال الآخر *

استوت العير الى مروان * مسير شهر قبله شهران
 والفظه على يختلف مواقعها * فمنها قوله تعالى (ان الينا اياهم ثم ان علينا حسابهم)
 وقوله تعالى (ان علينا جمعه وقرأناه فاذا قرأناه فاتبع قرآنه ثم ان علينا بيانه) وقوله
 تعالى (وعلى الله قصد السبيل ومنها جائر) والمراد في الجميع اللزوم والوجوب
 ومنها قول الفرزدق *

﴿شعر﴾

ولو اني ملكت يدي ونفسي * لكان علي للقدر الخيار
 وانما قال هذا حين تقدم على تطليق امرأته نوار واوله *

﴿شعر﴾

ندمت ندامة الكسبي لما * غدت منى مطلقة نوار
والمنى لو ملكت امرى فكان على ان اختار للقدر ولم يكن على القدر ان يختار
لى * ومنها قوله تعالى (فاذا استويت انت ومن معك على الفلك) وقوله تعالى
(وكان عرشه على الماء) وهذا كما ان السماوات بعضها على بعض ويجوز
ان يكون عليه على جهة الاتزاق * ومنها قوله تعالى (وعلى الوارث مثل ذلك)
وهذا من قولهم على فلان نذرو عليه حتم وعليه يمين * ومنها قوله *
سلام الله يامطر عليها * وليس عليك يامطر السلام
﴿ومنها﴾ قول الآخر *

﴿شعر﴾

ولا الحى على الحدنان قومي * على الحدنان ماتبنى السقوف
يقول لا الوم قومي ان يحنوا على وان يحدنوا الاحداث * فعلى احتمال ذلك بنى
بيت السود * ومنها قوله تعالى (او كالذي مر على قرية وهى خاوية على
عرشها) فمعنى مر على قرية مر بجنباتها ولم يردانه مرفوقها وقوله هى خاوية على
عرشها يريد وهى خالية على عرشها اى هى على ما بها من السقوف خالية كما
يقال زيد على كثرة محاسنه متواضع * وقال بعضهم اراد بقيت حيطانها لا سقوف
لها وما قلناه اشبه * وقال ابو عبيدة هى الخيام وبوت الاعراب * ومنها
قولهم عليك الجادة والطريق الاعظم فى الاغراء بها وفى القرآن (عليكم انفسكم
لا يضركم من ضل اذا هتديتم) هذا ما حضر من مواضع على *

﴿فصل آخر﴾

وهو بيان قوله تعالى (الله اعلم حيث يجمل رسالاته) وبيان قول القائل الله اعلم

بنفسه من خلقه والفصل بينهما *

﴿ اما قوله ﴾ تعالى (الله اعلم حيث يجعل رسالته) فلا يجوز ان يكون انتصاب حيث على حد انتصابه اذا كان طرفا لان علمه تعالى في جميع الاماكن على حد واحد لا يدخله التزايد والتناقص واذا لم يسقم حمل الفعل على زيادة علم في مكان فيجب ان يحمل على انتصابه انتصاب المفعول به ويكون العامل فيه فعلا مضمرا يدل عليه قوله (اعلم) ويحصل الاكتفاء بقوله (الله اعلم) ثم اعلم يدل على يعلم مضمرا او التقدير الله اعلم العالمين يعلم حيث يجعل رسالته فيختار لادانتهما من يعطفيه ومثل هذا قول الشماخ *

﴿ شعر ﴾

وجلاهما عن ذي الاراكه عامر * اخو الحضير يرمي حيث تكوى النواجير
فقوله حيث مفعول لانه هو المرمى اذ لم يجز ان يكون المعنى يرمي شيئا في ذلك المكان وهذا مثل قول الآخر *

اكر واحمي للحقيقة منهم * واضرب منابا لسيوف القوانسا

انتصب القوانس بفعل مضمردل عليه قوله واضرب منا *

﴿ واما قول القائل ﴾ الله اعلم نفسه من خلقه حتى قيل لم ينزل معلوما لنفسه (فاعلم) ان هذا الكلام له منصرفات بعضها يجوز وبحسن في وصفه تعالى وبعضها يمتنع فان اردت بقولك نفسه صفة لانه به حسن وجاز ويكون هذا كقوله في صفة قدرته وتدبيره وعظمته وارادته وكرمه ورحمته (يسأله من في السموات والارض كل يوم هو في شان) وكذلك ان اردت ان علم العبد قد يمترض فيه الشك وتسلط عليه النسيان ويمتريه الآفات كالغشى والنوم والموت فتعطله وعلم الله يدوم ويثبت على حد واحد كان صوابا وقائما وصحيحا (وان اردت

ان علمه بذاته متكامل فهو يسمها وعلم خلقه بها متناقص فيعز عن الاحاطة بها
كان غير لائق به وممتنع من تجويزه فيه وكذلك ان اجريت مجرى قول
القائل ان جبرئيل اعلم بالله من الانسان يريد ان علمه اعلق به والزم له كما
يزداد حب على حب ويكون تعين اثبت من تعين امتنع ايضا وذكر النفس ليس
يشت به شئ غير الذات وكذلك الوجه في قوله تعالى (وبقي وجهه ربك)
وليس ذلك على ما ينسب الى المحدثين من الاعضاء وكذلك العين اذا قلت عين
الشئ ويصح ان يقال الله اعلم بنفسه من خلقه ويراد انه اذكر لوجوه القدرة
وصنوف ما يدل عليه الحكمة والعظمة والجميع صفاته العلى واسماؤه الحسنى
فلا مد لعله ولا نهاية ولا مدد ولا غاية * وشاهد هذا قوله تعالى (ولو ان ما في
الارض من شجرة اقلام) الآية وهذا لان العبد لا يكون ذاكر امن وجوه
القدرة والحكمة كلها الا ما علم منها والله تعالى ذاكر لها كلها ويكون هذا كما يقال
فلان اعلم بالله من فلان ويراد انه قد عرف ان الدنيا محدثة من وجوه عدة وان
الآخر لا يعرف ذلك الا من وجه واحد وقد ظهر بما بيناه الفصل بين ما يسهل
عنه في الموضوعين جميعا *

﴿فصل﴾

﴿في تبين المحكم والمتشابه﴾ من قوله تعالى (هو الذى انزل عليك الكتاب
منه آيات محكمات هن ام الكتاب واخر متشابهات) والحكمة في انزاله مقسما
بين الوجهين المذكورين والكلام في المعارف والمعجز *

﴿اعلم﴾ ان الله تعالى لما اتلى العقلاء بتكاليف الدين بعد اراحة العمل وتسهيل
السبل وبمث الرسل رتب في مراسمه مراتب وجعل لكل مرتبة قدر من
الجزاء والمثوبة ترغيبا في الاستكثار من طاعته وحضاعلى التنافس في اشرف

المنازل لديه ومن اجل تلك المراسم ما نذب اليه من تدبر كتابه الحكيم الجامع
للادامر والنواهي واصول الحلال والحرام والمندوب اليه والمباح وقصص
الامم السالفة والخبازالاسياء معهم والمواعظ والامثال والحكم والآيات
والنذر والمثالات والعبر والامتنان بانواع النعم والاخبار بالشئى قبل كونه
والتنبيه على مغيبات الامور وسرائر القلوب من دونه هذا وقد انزله علما
لنبيه يتحدى زمان القضاة واوان التبليغ بالبلاغة جعل بعضه جليا واضحا وبعضه
مغنيا متشابها ليكمل من تسمو نفسه الى اعلى الدرجات فكرة فيمتاز في العاجل
بما يستنبطه ويثيره من جليل العلم ودقيقة عن غيره ممن لم يسع سعيه وان جاهد
في ربه ويحتاز في الاجل عند الله من الزلقة وبجزيل المثوبة ما يقرب من غايات
الانبياء وذوى العزم والنصيحة فلولا حكمة الله فيما ذكرته لبطل التفاضل
فيما هو اشرف وتدانت الاقدار فيما هو انفع *

﴿الارى﴾ ان الصبر في اعمال القلب واعمال الفكر وكذا الروح لتساج النظر
ليس كالصبر في اتعاب الجوارح وانصاف الارباب والمفاصل لذلك قال
تعالى (والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا) فاما ما روى من ان لكل آية ظهرا
وبطنا ومطلعا فامنى لكلها لفظ ومعنى وماتى اى طريق يوتى منه فيستبين علمه
من ذلك الطريق وقيل ايضا فيه الظهر للاخبار عن مخافة الامم وهلاكها
والبطن بكون تحذرا اى لا تفعلوا ففعلهم فتهلكوا هلاكهم *

﴿وخكى﴾ عن النظام انه قال القرآن كاه او بعضه جاء على كلام العامة في امثالهم
اياك عنى فاسمى يا جارة * وقد ظهر وجه الحكمة بما بيناه في تنزيله بعض
الكتابات محكما وبعضه متشابها فاما التنبيه على كل نوع منهما فانا نقول وبالله
التوفيق *

﴿ اعلم ﴾ ان المحكم من الآي هو الذي لا يحتمل الاعمى واحدا فيوافق ظاهره باطنه اذا تناول كانه احكم امره و منع متدبره من تسليط الشبهة عليه كما منع هو في نفسه من ان يورده الاحتمال واصل الاحكام المنع * ومنه حكمة الدابة (فان قيل) ان الله تعالى قد وصف آيات القرآن كلها بمثل هذه الصفة لانه قال تعالى آل كتاب احكمت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير) واذا كان كذلك فالتشابه محكم ايضا و تؤدي ظاهر الآيتين الى تناقض * قلت * ان قوله (احكمت آياته) معناه اتقنت واتى بها على حد من الوفاة في النظم والاصابة في المواضع لا يخللها الاختلال وهذا كما يقال للبناء الوثيق محكم * وقد قال الله تعالى في موضع آخر (آل تلك آيات الكتاب الحكيم) فجعل الكتاب حكما بما تضمنه من الحكمة واذا اوضح ذلك فقد سلم ما قلناه ولم يحصل بحمد الله تناقض وبشهادتنا ولسا عليه المحكم انه جعل في مقابلة التشابه *

﴿ وجوز بعض المتأولين ان يكون معنى احكمت آياته اجملت من حيث جاء بعده ثم فصلت اذ كان الاجمال والتفصيل يتماقبان وهذا الذي قاله لا يعرف في اللغة والتشابه هو الذي دخل في شبه غيره فيمتوره تاويلات او اكثر * ومن شرطه ان ير دالى الحكم فيقضى به عليه لهذا قال تعالى في صفة ثمر الجنة (واتوا به متشابهها) فتبيل المعنى يشبه بعضه ببعض في الجودة والحسن * وقال المفسرون يشبه بعضه ببعض في الصورة ويختلف الطعوم وقد وصف تعالى الكتاب كله بالتشابه كما وصفه بالحكيم وكما وصف آية بالاحكام فقال كتابا متشابهها والمعنى يصدق بنفسه بعضا فلا يختلف ولا يتناقض * وقال على لابن عباس حين وجهه الى الشراة قبل التمثال

لا تناظر وهم بالقرآن فان القرآن حال ذو وجوده ولكن ناظر وهم بالسنة فأنهم لا يكذبون عليها فقولهم (حال) اى يحمل عليه كل تاويل وهذا يترجم عن معنى التشابه ومثال المحكم نحو قوله تعالى (ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتى هي احسن) وكقوله تعالى (ان الله يامر بالعدل والاحسان وايتاء ذى القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى) *

﴿فاما وجوده﴾ التشابه فمختلفة (منها) اتفاق اللفظين مع تنافى المعنيين فى ظاهر آيتين كقوله تعالى (هل من خالق غير الله) فهذا محكم لفظه استفهام ومعناه فى والمراد لا منشىء الا الله * ثم قال تعالى فى موضع آخر (فبارك الله احسن الخالقين) فقلنا الخلق فى كلامهم يكون الانشاء ويكون التقدير يقال خلقت الادم اذا قدرته قال ولانت تمزى ما خلقت وبمض القوم يخلق ثم لا يمزى والآية النافية تقضى على المثبتة بان الخلق يكون فيه التقدير لا غير لان الذى يخلص لله تعالى من معنى الخلق فلا يشارك فيه هو الانشاء ومثله قوله تعالى (وان الكافرين لا مولى لهم) مع قوله تعالى (ثم رددوا الى الله مولاهم الحق) لان المولى فى اللغة يقع على السيد والعبد والمعتق والولى والناصر وان المولى فمعنى لا مولى لهم لا ناصر ولا ولى ومعنى مولاهم الحق الاله والسيد الذى لا شك فيه يوم يكون الحكم والامر له وهذا بين (ومنها) التنافى بين المؤمنين فى ظاهر آيتين وان لم يكن عن اتفاق لفظين مثل قوله تعالى (يومئذ يصدر الناس اشتاتا ليرى اعمالهم) مع قوله تعالى (وتنفع فى الصور فجمعناهم جمعا) وهاتان حالتان احدهما حالة الورد وهو عند البعث والنشور والاخرى حالة الصدور والانسياق الى المعدن من الثواب والعقاب وهذا معنى ليرى اعمالهم فالمحكمة التى يرد اليها يصدر الناس اشتاتا قوله تعالى (ويوم يقوم الساعة

يومئذ يتفرقون) فاما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فهم في روضة يحبرون
واما الذين كفروا وكذبوا بآياتنا ولقاء الآخرة فاوْلئك في المذاب محضرون
وهذا واضح ومثله قوله تعالى (ويوم نحشر من كل امة فوجا ممن يكذب بآياتنا
فهم يوزعون) اى يدفعون ويستعجلون مع قوله تعالى (وكلهم آتية يوم القيامة
فردا) ومعنى فردا لا عدد معه ولا عضد ولا عدة ولا ذخيرة والمحكمة التى ترد
اليه هذه * قوله تعالى (ورثه ما يقول ويأينافردا) واذا كان كذلك انتفى التشابه *
﴿ومنها﴾ استغلاق الآية في نفسها وبعدها باستباهها عن وضوح المراد منها
ومن جعل وجه التشابه هذا وما يجرى مجراه استدل بقوله تعالى (وما يعلم تأويله
الا الله) وجعل وجه الاحكام ظهور المعنى وتساوى السامعين في ادراك فهمه
ولذلك مثل كثير من اهل العلم المحكمات بالآى الثلاث التى في آخر الانعام
وهى قوله تعالى (قل تمالوا اتل ما حرم ربكم عليكم) الى (ذلكم وصاكم به
لعلكم تتقون) والمتشابهات بقوله تعالى (آلم وآلر وكييمص و طه) وما اشبهها
(ومنها) الا يعلم السبب الذى نزلت الآية فيه على كنهه وحقه لا اختلاف قديم
يحصل فيه بين الرواة وادعاء بعضهم النسخ فيه ولغرابة القصة وقلة البلوى
بمثلها والصواب عندى في مثل هذا ان يؤثر ما يكون لفظة الكتاب اشهدله
وادعى اليه ومثاله قوله تعالى (يا ايها الذين آمنوا شهداء بينكم) الى (واثقوا الله
واسمعوا) *

﴿ومنها﴾ ان يروى في تفسير الآية عن طرق كثيرة وعن رجال ثقات عند
نقاد الآثار ورواتها اخبار مختلف في انفسها ولا يتفق ولا يستجاز مخبرها
او يستبعد ثم تجد اذا عرضتها على ظاهر الكتاب لا تلاعه من اكثر جوانبها
ولا يوافقه وذلك مثل قوله تعالى (هو الذى خلقكم من نفس واحدة وجعل منها

زوجها يسكن اليها الى (فتمالى الله عما يشركون) ومثل قوله تعالى (واذا اخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم الى (اهلكننا ما فعل المبطلون) والوجه في الآيتين واشباههما عندى ان يراعى لفظ الكتاب بعد الايمان به ويبدل المجهود في انزاع ما يتفق فيه اكثر الرواة من جهة الاخبار المروية وما هو واشبه بالقصة واقرب في الدين ثم يفسر تفسير اقصد لا يخرج فيه عن قصة الرواية واللفظ ولا يترك الاستسلام بينهما للجواز والالتزام لا يستبشار لما عرف من مصالحنا فيما ينبغي علمه او يقنعنا عليه الا ترى قوله تعالى فيما استأثر بعلمه (يسئلونك عن الروح قل الروح من امر ربي) وقوله (وما جعلنا اصحاب النار الا ملأناهم وما جعلنا عدتهم الا فتنة للذين كفروا) بمد قوله تعالى (لواحة للبشر عليهم تسعة عشر) ومثل هذا الاستبشار ما فعل الله من الصرفة بيقوب وبنيه حين انطوى عليهم خبر يوسف وكان بينه وبينهم من المسافة ما كان بينهم * ويشبهه الصرفة التي ذكرناها ما فعل الله من سلب الانبساط من الكفار فيكون ذلك سبيلا للتسلي فيما يتلون به من العقاب وذلك قوله تعالى (ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم انكم في المذاب مشتركون)

﴿ ومنها ﴾ الالتباس حال التاريخ او ما يجري مجرا في آيتين تعارضان او آية وخبر فيختلف في النسخة منهما والقاضية على الاخرى وذلك كما روي عن مجاهد في قوله تعالى (وان احكم بينهم بما انزل الله) وهو امر بالحكم فنهخت ما قبلها وهو (فاحكم بينهم او اعرض) وهو تخير * وروي السدي عن عكرمة في قوله تعالى (فاحكم بينهم او اعرض عنهم) قال نسختها (وان احكم بينهم بما انزل الله) وهذا قول اهل العراق ويرون النظر في احكامهم اذا اختصموا الى قضاة المسلمين والائمة ولما روى من رجم النبي

صلى الله عليه وآله وسلم اليهودية واليهود واما اهل الحجاز فلا يرون اقامة الحدود عليهم يذهبون الى انهم قد صولحو اعلى شر كههم وهو من اعظم الحدود التي بابون ويتا ولون في رجم النبي صلى الله عليه وآله وسلم اليهوديين على ان ذلك كان قبل ان يخدمهم الجزية والمقارة على شر كههم وفي هذا التقدير بلاغ للمتناهل ﴿ فاما الكلام ﴾ في المعرفة بالله تعالى ووجوبها وبيان فساد قول القائلين بالالهام فاننا نذكر طر فامنه ونقول اختلف الناس في ذلك فزعم قوم ان المعرفة لا يجب على العاقل القادر وانها تحدث بالهام الله تعالى وكل من لم يلهمه الله المعرفة به فلا حجة عليه ولا يجب عليه وقالوا ان الذين قتلهم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لم يكونوا كفارا وانما قتلوا على سبيل المحنة كما يقتل الثائب والطفل ولا يجب عليهم عقاب لان الله تعالى لا يجوز ان يفض على من لم يرد اغضابه ﴿ وقال الجاحظ ﴾ ان المعرفة غير واجبة ولكنها تحدث بالطبع عند النظر وقال ان الذين قتلهم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كانوا عارفين بالله مساكين واحتج بقوله تعالى (وجعدوا بها واستيقنتها انفسهم) وقال لا ياخذ الله الانسان بما لم يعلم ولا بما اخطأ فيه الا تراه يقول تعالى (لا يؤخذكم الله باللغو في ايمانكم ولكن يؤخذكم بما كسبت قلوبكم) واستدلوا على صحة مذهبهم بان قالوا ان الاعتقاد لا يعلم انه حسن او قبيح حتى يعلم انه علم او ليس يعلم فاذا علم انه علم فقد علم المعلوم لان العلم بالعلم علما هو علم بالمعلوم فلذا علم المعلوم فقد استغنى عن اكتساب العلم به وان كان لا يعلم انه علم فاذا لا يجب على هذا الانسان فعل ما لا يات من ان يكون قبحا *

﴿ وقال اكثر ﴾ اهل العلم ان المعرفة واجبة وهي من فعل الانسان وان اول المعرفة تقع متولدا عن النظر ولا يجوز ان يقع مباشرة انهم بعد ذلك لا يجوز

ان يقع مباشر او ان كل من اكمل الله عقله وعرفه حسن الحسن وقبح القبيح فلا بد من ان يوجب عليه المعرفة به وان يكلفه فعل الحسن وترك القبيح وبعضهم يضيف الى هذه الجملة وقد جعل شهوته فيما قبحه في عقله ونفور نفسه عما حسنه في عقله *

﴿ ويستدل ﴾ على وجوب معرفة الله فانه لا يخلو من ان يكون قد كلفنا الله الحسن او قبح الذهاب عنها ولم يكلفنا وتركنا مهملين فان كان قد كلفنا فهو الذي يزيد وان كان تركنا سدى فان الاهمال لا يجوز عليه * (ويقال ايضا) نحن نرى على انفسنا آثار نعم ونعلم وجوب شكر المنعم فاذا يجب ان نعرف المنعم لشكره *

﴿ واعلم ﴾ ان المعجز هو ما لا يقدر عليه في صفته او في جنسه فاما ما لا يقدر عليه في جنسه فهو مثل احياء الموتى واما ما لا يقدر عليه في صفته فهو مثل فلق البحر * لانا نقدر على تفريق الاجسام المؤلفة ولكن على تلك الصفة وتلك الحالة لا تقدر عليه فاما الخبر عن الغيوب فليس بمعجز ولا وقوع الخبر على ما خبر به معجز اذ يجوز على الخبر عن الغيب ان يكون صدقا وكذبا واذا قد ثبت ان الخبر الانسان عن الشيء انه يكون فيكون وليس يعلم في حال الخبر ان الخبر به يقع على ما خبر به عنه ولا يعلم انه معجز وانما العلم بان الشيء يكون قبل ان يكون بمعجز بل من سمع النبي صلى الله عليه وآله وسلم يذكر انه سيكون كذا وكذا ويخبر عن الغيب ثم بقي الى الحالة يكون فيها ما ذكره فحيث يكون ذلك دلالة وحجة عليه فاما ما لم يبق الى تلك الحالة فهو ليس تقوم عليه الحجة في وقت الاخبار ولا يصح الاستدلال بذلك بل يجب ان يدل الله بدليل آخر ﴿ فان قال قائل ﴾ كيف يصح ان يكون انقضاء الكواكب رجما

للشياطين ولا يخلون ان يكون الذي يرمى به الشيطان ليعرقه
كوكب فيجب ان يفارق مكانه وينقص من عدد الكواكب
وقد علمنا منذ عهد الدنيا لم ينقص ولم يزد او يكون الذي يرمى به شعاع يحدث
من احتكاك الكواكب واصطكاك بعضها ببعض فيفصل ذلك الشعاع من
الكواكب ويتصل بالجنى حتى يحرقه اذ لم يتصل به لم يحترق وهذا ايضا
لا يجوز لان الكواكب لا تحتك * قيل له * ان كل ما ذكرت غير ممتنع قد يجوز
ان يكون هناك كواكب لا يلحقها العين لصغرها كما قال قوم في الهجرة انها كلها
كواكب ولا تبين فيجوز ان تحتك بخار ان عظيم فيحدث الشعاع ويحترق
الجنى وكل ذلك ليس بمستنكر وعلى هذا جاء في القرآن *

﴿ واما الشقاق القمر ﴾ فان الجاحظ كان ينفيه ويقول لم يتوار الخبر به ويقول
ايضا لو انشق حتى صار بعضه في جبل ابي قبيس لوجب ان يختلف التقويمات
بالريجات لانه قد علم سيره في كل يوم وليلة فلو انشق القمر لكان وقت انشقاقه
لا يسير فاما قوله تعالى (اقتربت الساعة وانشق القمر) فانما معناه سينشق
وتجنى شيبته ونقول يكون ذلك دليلا خص به عبد الله بن مسعود رضي الله عنه
وان سائر الناس لم يرد له لان الله حال بينهم وبين رؤيته بغمامة او غيرها ويجوز
ان يكون غير عبد الله راه فاقصر في نقله على رواية عبد الله وعلى ما نطق به القرآن
من ذكره *

﴿ فصل الاستدلال بالشاهد على الغائب ﴾

(لانه الاصل في معرفة التوحيد وحدوث الاجسام وصدق الرسل) قال الله
تعالى (آلم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب)
(قيل) معناه يؤمنون بما غاب عنهم من امر الآخرة وقيل يؤمنون بما غاب من

البعث والنشور واخبرهم به النبي ﴿ وقيل ﴾ المراد يؤمنون بالله ورسوله وما نزل اليه يظهر الغيب لا كالمناقضين الذين يقولون للؤمنين انهمكم وادخلوا الى شياطينهم قالوا انهمكم انما نحن مستهزون ومثله قوله تعالى ﴿ ذلك ليعلم اني لم اخنه بالغيب ﴾ وقوله تعالى ﴿ الذين يحشون ربهم بالغيب ﴾ *

﴿ واعلم ﴾ ان من لا يفعل ذلك لم يجز له ان يعرف شيئا الا من جهة المشاهدة او بداهة العقل او بخبر من شاهده ولو كان كذلك لسقط الاستدلال والنظر ولما جاز ان يعرف الله ولا حدوث الاجسام ولا صدق الرسل فيما اتت به من عند الله لانه يجوز ان يعرف الله بالمشاهدة ولا بداهة العقل لانه لا يشاهد ولا به لو عرف بداهة العقل لاستوى القلاء في معرفته فوجب بهذا ان لا يعرف الله الا بدلالة المشاهدة وكذلك حدوث الاجسام والنسازيد يستدل بها بالشاهد ان يستدل به على ما لم نشاهده الا بالشاهد نظيره ومثله الا ترى اننا لو شاهدنا في هذا البلد انسانا لم نعرف بذلك ان في غير هذا البلد انسانا لآخر من غير ان نشاهده ولكن هو انا اذا وجدنا الجسم في الشاهد انما كان متحركا لوجود حركته ثم وجدنا حركته لا توجد الا فيه ومتى بطلت حركته لم يكن متحركا لذلك على ان كل جسم متحرك فيما لم نشاهده لم يكن متحركا لوجود حركته ولا يوجد حركته الا فيه ومتى بطلت حركته لم يكن متحركا لانه لو جاز ان يكون متحركا في الغائب مع عدم حركته لجاز في الشاهد مثله وكذلك اذا وجد الجسم في الشاهد انما كان جسما لانه مخلوق عريض عميق ومتى عدم طوله او عرضه او عمقه لم يكن جسما لانه ان يعلم بدلالة الشاهد ان الجسم الغائب انما كان جسما مثل ذلك وكذلك اذا وجد الجسم في الشاهد لا يكون في مكنتين في وقت واحد لان وجوده في احد المكانين ينافي بوجوده

في المكان الآخر كان علينا ان نجري القضية في الغائب على حدة وكذلك القول في امتناع اجتماع الصديق والحر كذا والشكوك والسود والبياض والاجتماع والافتراق بحسب ان يراعى حالنا في الشاهد فيحتمل الغائب عليها واذا كان الامر كذلك وجب ايضا ان يكون اذا وجدنا العقل في الشاهد لا يوجد الا من فاعل ولا يحصل موجود الا بفعله ثم وجدنا فاعلا لم نشاهده فاعلا ان نعلم بدلالة الشاهد ان له فاعلا وان كنا لم نشاهده ولا يجب ان لم نجد الا اجناسا من الاشياء ان لا يثبت في الغائب خلافا لما شاهدنا لان الاعمى الذي لم يشاهد الالوان قط لا يجوز له ان يثبت شيئا الا من جنس ما شاهد هذه بسائر جوارحه اذ قد ثبت الالوان التي هي خلاق جميع ما شاهدته وان كان هو لم يشاهد وكذلك الحياة والقدرة والعلم لا يشاهد ولا شوهد نظائرهما ولا يجب مع ذلك ان لا يثبتهم مع وضوح الادلة عليها فلم يجب علينا ان اراد مثاني القديم ان كنا لم نشاهد له مثالا ولا نظيرا ان نفيه من اجل ذلك اذ كان يجوز ان يثبت بالادلة ما لا نظير له كما مثلناه

﴿وانما يجب﴾ تكذيب من وصف الغائب لصفة الشاهد ثم ازال عنه المعنى الذي استحق الشاهد به تلك الصفة فاما متى اثبت في الغائب شيئا مثبتا من غير ان يكون بصفة الشاهد الذي وجبت له هذه الصفة لعله وقال مع ذلك انه غير مثبت لما شوهد لم يجز ان يبطل قوله بما شاهدنا اذ كان يجوز ان يكون ما ادعاه خلافا لما شاهدناه كما لم يكن للاعمى انكار الالوان اذ اخبرناه بها من حيث كانت مخافة لما شاهدته بسائر جوارحه ولم يكن لاحد ان ينكر الحياة والقدرة لانها خلاف ما شاهدته ولكن يجب ان يطالب بالدلالة على صحة الدعوى فاذا ثبت ثبت مدلوليها والاستقطة الدهوى وهذا اصل القول

في استشهاد الشاهد على الغائب فاعلمه *

﴿ فصل في اسماء الله وصفاته واحكامها ﴾

(وبيان الاصوات كيف تكون حروفا والحروف كيف تصير كلاما) *
 ﴿ اعلم ﴾ ان الاصوات جنس من الاعراض تحتها انواع تعلم فاذا اتوا الى
 حدودها منقطعة بمخارج القوم وما يجري مجراها سميت حروفا ولذلك قبل الكلام
 (مهمل) (ومستعمل) (فالمستعمل) ما تناولته المواضعة او ما يجري مجراها من
 توقيف حكيم بفعل عبارة عن الاعيان انفسها ومنها باحوها (والمهمل)
 ما خالف ذلك وانما قلنا هذا لان جنس الصوت لا يقتضي كونه حرفا ولا كلاما
 متى لم تطرأ المواضعة عليها وما جرى مجراها والمواضعة لا تصح الا مع
 القصد اليها لذلك قبل ما ينقسم اليه الكلام من الخبر والامر والنهي
 والاستخبار لا يكاد يحصل مفيد الابارادة غير القصد الى المواضعة لهذا متى
 ورد الكلام من سفيه لم يفد السامع شيئا كما يفيد اذا ورد من الحكيم على
 الخطاب العارف بالمواضعات لما تمذرت معرفة قصده وصار الصدق والكذب
 يستوي حالتهما وتقام صور انواع الكلام بعضها مقام الآخر حتى يوجب
 ذلك التوقف عن قبول الاخبار وترك القطع على ما يسمع منها الا مع اليقينة *
 ﴿ واعلم ﴾ ان الحاجة الى المواضعة بالاصوات هي البيان عن المراد لما كان
 الكلام المستعمل تنبها عليه فلذلك يستغنى الحكيم فيما عرف مراده عن الخطاب
 الا عند كونه لطفافيا فمل المراد متى امكنه بالاشارة والاياء بيان غرضه
 عدل عن الخطاب الا ان يكون لطفافيا كما ذكرناه ولما كان الامر على ذلك
 اختلفت العبارات لاختلاف المراد واحتج الى التبين بعد ذلك اذا كان
 الكلام بنفسه لا يدل على ما وضع له ولا بالمواضعة او التوقيف *

فصل في اسماء الله وصفاته واحكامها

﴿فان قيل﴾ فما الفرق بين (المهمل) و(المستعمل) حيثنذر (قلت) الفرق بينهما ان الحكيم متى تكلم بكلام مستعمل صح ان يعرف السامع لكلامه مراده بما يقارنه من الدليل غير الكلام ومتى تكلم بكلام مهمل لم يجز ان يعلم مراده وان قارنه بما قارنه وكان وجوده وعدمه منزلة ولو كان الكلام دليلا يجوز الاستطراق منه الى ما وضع له قبلها لان الدلالة لا يحتاج في كونها دلالة يجوز الاستطراق منها الى مدلولها الى الموضحة وانما يحتاج في تسميتها دلالة الى الموضحة لانهم يسمونها دلالة اذا اراد فاعلها عند فعلها الاستطراق منها اليه ولذلك لا يجوز ان يسمى فعل اللص دلالة عليه وكذلك فعل البهيمة وان جاز الاستطراق منها اليه ولهذا جاز ان يعرف الله بدلائله من لا يعرف شيئا من الموضحات *

﴿واعلم﴾ ان الكلام لما وضع للابانة عن مراد المخاطب للمخاطب لان الغرض فيه اعلامه حدوث الشيء اذا اعلامه انه يريد منه احداثه او اعلامه انه يكره منه احداثه والحدوث لا يكون الا للذوات ولم يكن بدمن اعلامه العبارات عن ذوات الاشياء ليجوز منه ان يفرق الحدوث بها على وجه المراد انقسم الكلام اربعة اقسام *

﴿الاول﴾ عبارة عن الاعيان انفسها وهي الاسماء

﴿الثاني﴾ عبارة عن حدوث الشيء وهو الخبر عنه *

﴿الثالث﴾ عبارة عن ارادة احداثه وهي الامر به *

﴿الرابع﴾ عبارة عن كراهية احداثه وهي النهي عنه

﴿والاسماء﴾ على ضربين *

﴿الضرب الاول﴾ اسم وضع لشيء المسمى به وليكون عالما له دون غيره

فيقوم مقام الإشارة اليه عند فيثته او لا شيئا لها عليه ويسمى هذا الضرب
لقا ولا يفيد في المسمى به شيئا ولذلك لا يدخله الحقيقة والمجاز اذ كان لا يتعلق
بفعله ولا بجانه ولا بشي مما يحمله او يحل ببضه ولا يوجب الاشتراك
فيها اشتراكا في غيرها كما لا يوجب الاشتراك في غيرها اشتراكا فيها
وقال بعضهم هذا القليل ثلاثة اقسام *

(القسم الاول) وضع تعريف لا حد الاشخاص كزيد وعمر *

(القسم الثاني) وضع تعريف لا حد لاجل الاشخاص وليقوم مقام تعداد
ذكر جميعها كقولك انسان واسد وحمار وطائر ولذلك لا يتعلق بشي من
اوصافها ولا بما يحلها او يوجب الاشتراك فيها اشتراكا في الصورة دون غيرها
وتسمية اهل اللغة الجسم جسمان هذا لانه وجب له هيئته وتركيبه ولذلك
لم يجز اجراءه على الله تعالى *

(القسم الثالث) وضع تعريف لا حد لاجل الاجناس المختلفة المشتركة في
باب التعلق بغيرها على وجه واحد ليقوم مقام ذكر جميع الاجناس الداخلة
تحتها وهذا كاللون والكون والاعتقاد والسر وما يجري مجراها وهذا
النوع يسمى جنس الفعل ويلزم الاشتراك فيها اشتراكا في نوعيتها *

(الضرب الثاني) على وجهين (الوجه الاول) اسم على المسمى به تعريف لاجله
وللتميز بينه وبين ما خالفه وان شاركه في التسمية غيره من طريق القياس
لا اشتراكهما في الفائدة ورسم بانه اسم جنس لما كانت المسميات به اعيادا
كثيرة مماثلة وهذا كالسواد والبياض والحمرة والخضرة والحلاوة وما جرى
مجراها يوجب مماثلة الموصوفين بها فلذلك استحال اشتراك المختلفين
بالذوات في اشتقاق الوصف بها *

(النوع الثاني) اسم جرى على المسمى ليفيد فيه ما يفارق به غيره مما لم يشارك فيه من غير ان يكون اقترافهم في الوصف موجبا لمخالفتهم كما لم يوجب اشتراكهم في ذلك مما يليهم في اللفظ بل في المعنى اوجب ذلك لكونه جواهر و رسم بانه صفة و اذا قصد به الاكرام في التعلق قيل انه ممدح كما اذا قصد به الاستخفاف قيل انه اذم اذا كانت لا يخلو من الحسن او القبح وهي على وجوه *

(الوجه الاول) ﴿ صفة ﴾ تفيد في الوصف معنى حالافيه وذلك كقولك متحرك وساكن واسود و ابيض وحلو و حامض و رسمت هذه الصفات بصفات المعاني لانها علل في اجراء الوصف على محالها من طريق الاشتقاق فلذلك اخذ الاسم من لفظها والاشتراك في هذه الصفة يوجب الاشتراك فيما افادته ويتقضى مماثلة الموصوفين في المعنى لكونها جوهرا *

(الوجه الثاني) ﴿ صفة ﴾ تفيد كون الموصوف فاعلا لمتدوره والاسم يجري عليه مشتق من لفظ اسم فعله وهذا كقولك ضارب وشاتم ومتكلم و رسمت هذه الصفات لصفات الفعل ولا يوجب الاشتراك في هذه الصفة تماثل الموصوفين لا بالمعنى ولا باللفظ كما اوجب في الاولى *

(الوجه الثالث) ﴿ صفة ﴾ تفيد الاضافة والنسبة وذلك كقولك هاشمي وبصري ودارزي و غلام ممر و قياتصال الياء المشددة بالاسم صار صفة بعد ان كان علما او غير صفة *

(الوجه الرابع) ﴿ صفة ﴾ تفيد وجود الموصوف به يجرى عليه هذه الصفة ويرجع الى غيره وهذا كوصف الاعتقاد بانه علم او جهل او تقليد او ظن * ووصف العلم بانه غم او سرور * ووصف السهو بانه نسيان * ووصف الكون

بانه حركة او سكون او مجاورة او مفارقة* وكونه وصف الحروف بانها كلام
والكلام بانه خبرا وامرا ونهى* ووصف الارادة بانها عزم او قصد او خلق
وكذلك جميع ما يجري* والاشتراك في هذه الصفات يوجب اشتراك
الموصوفين بها فيما فادته دون غيرها مما يجري مجرى تماثل ذواتها واختلافها*
(الوجه الخامس) ﴿صفة﴾ تفيد كون الموصوف بها على حال من
الاحوال وهذا كوصف الشيء بانه معدوم او موجود او حي او قادر او عاجز
او معتقد او عالم او جاهل او ساه او مرید او كاره او سمیع او بصیر* وعلى
الاحوال التي اذا كانت عليها ادرك المدركات يسمى به الشيء لتهيأ ذكره
والاخبار عنه وهو قولهم شئى ونفس وعين وذات* وكذلك الاسماء
المضمرة والمبهمه نحو هو وانت وذلك وهذا والماء في ضربته والياء في
ضربى* وفرقوا في بعضها بين المذكر والمؤنث والواحد والجمع* وهذه
الصفات والاسماء التي نوعها واشربا اليها مقسمة بين الحقيقة والحجاز وسنين
كيفية وضمها واستمرارها وانقطاعها في البابين ان شاء الله تعالى*

﴿فصل آخر﴾

﴿اعلم﴾ ان اللغة لا يجوز ان يكون فيها غلط وذلك انه ان كان الله تعالى واضمها
على ما يذهب اليه^١ كثر العلماء* وعلى ما اخبر به عند قوله تعالى (وعلم آدم الاسماء
كلها) فلا يجوز ان يكون فيها غلط لان الحكيم الذي بينه العباد لا يجوز عليه الغلط
وان كان يجوز ان يكون قد ذهب عنهم بعض ما بينه لآدم عليه السلام واحدوا
ابدا لانه اوزادوا عليه على حسب الدواعي والحاجة ولو كانوا افعلوا ذلك
لما جاز ان يعلم احد تغيرهم لذلك الا يخبر من الله ينزله على نبي من انبيائه لان اللغات
لا تعرف الا من جهة السمع ولا يعرف بدلالة العقل ولو كانوا غيروها باسرها

١٢٢

لما نزل الله القرآن بها على لسان محمد صلى الله عليه وآله وسلم وان كان ابتداء اللغة من كلام العباد وتواضعهم على ما يقوله بعضهم فلا يجوز ان يقع فيها ايضا غلط لانهم انما سمو الاشياء باسماء جعلوها علامات لها ليعرف بها وليكون التباين والتميز منها واذا كان اصل كلامهم ولغتهم جروا فيه على ما ينبغي فلا يجوز ان يكون فيها غلط لان الحكمة تلحقه ولا تفارقه في الحالتين جميعا واذا ثبت ما يثبت من امر اللغة ووجدنا انقسامها الى الحقيقة والحجاز والحقيقة ما وضع من الاسماء للمسميات على طريق اللزوم لها والاطراد فيها لا يباحق لها عند التمييز عنها وامثلتها ما قدمناه * والحجاز ما جرى على الشيء وليس له في اصل الوضع تجوزا على طريق الاستعارة وتفاصيلها منهم واقتناوا ويكون قاصر عن الاصل وزائدا عليه ومما ثلله وكيف اتفق يكون مستفاده ابلغ من مستفاد الحقيقة ولذلك عدل اليه نظرا فوجدنا طريق استحقاق الموصوفين من وجوه اربعة *

(الوجه الاول) ﴿طريق﴾ الاختصاص والاستبداد وهو المرسوم لصفات النفس ليفيد في الموصوف انه مستبد بها ومستغن بكونه عليها عن غيره وانه مختص بها من غير ان يجمل نفسه كالعلة الموجبة للمعلل ولا قامة مقامها وهذا كوصف المحدث بانه موجود دحي وقادر وعالم وسميع وبصير وما جرى مجراها ولذلك رسمت بصفات التوحيد لما توحيد الله بطريق استحقاقها فلم يشارك فيها غيره مع جواز وصفهم بها لاستحقاقهم لها من غير هذا الوجه *

(الوجه الثاني) ﴿طريق﴾ المعاني الموجبة لها وهو المرسوم بصفات المثل ليفيد في الموصوف بها انه مستحق لها بالعلة الموجبة له عند تعلقاتها دون غيره وهذا كوصف المحدث بانه عالم وقادر دحي وسميع وبصير ووصف كل موصوف بانه يريد وكره وكقولهم مشبه وناظر للنفس وما شاكل ذلك *

(الوجه الثالث) ﴿ من طريق ﴾ القادرين وهو المرسوم بصفات النفس ليفيد في الموصوف بها انه مستحق لها بكون القادر قادر اعند فعله وايجاده اياه دون غيره وهذا كوصف المحدث بانه موجود لما كان معدوما ومقدور القادر عليه وليس في الاحوال ما يتعلق بالقادر غير المعدوم الموجود *

(الوجه الرابع) ﴿ من طريق ﴾ استحالة ضدها على الموصوف بها ورسمت بالصفات اللازمة ليفيد في الموصوف بها انه مستحق لها على طريق اللزوم له من غير ان يكون محتاجا في ذلك الى غير ما يوجبها له كالعلة وما يجري مجراها ومن غير ان يكون مختصا به كصفات النفس وهذا كوصف الشيء بانه معدوم ومعنى المعدوم انه لا يجوز ان يحصل له من احكامه التي يخصه وصفاته الجائزة عليه شيء كما ان الموجود هو الذي يكون على حاله يلزمه جميع احكامه به والموجبه له فذلك قلنا انه لا يكون معدوما بفاعل ولا بمعنى ولا بنفسه لما لم يكن له واسطة بين الوجود والعدم فذلك لزمه العدم عند استحالة الوجود عليه فاما الاوصاف التي يتعلق بالاعيان مما لا يكون عبارة عن احوالها بل هي اخبار عنها وعن غيرها لا اختصاصها بها في باب الحلول او التعلق او ما يجري مجراها فليس لها علة ولا ما يجري مجراها ولا يجوز ان يكون شيء من ذلك بالفاعل *

﴿ واعلم ﴾ ان اعم الاشياء قولنا شيء لانه يتعلق بالمسمى لكونه معلوما فقط ومستحيل ان يكون ذات غير معلومة او ذات على حال غير معلومة عليها او غير جائز ان يكون نامعلومين فان كان العلم لا يحصل بالحال التي عليها لان العلم بالذات هو الذي منه يصل الى العلم بالحال ولذلك كان الذات لا يخلو من الوجود والعدم مما اذ لم يكن الذات معلومة في العدم للتقدم تعالى لم يصح منه القصد الى

اختراعها وايجادها وليس قولنا شئى مثل قولنا موجود دلاله انك تقول هذا شئى زيد فتضيفه ويمتنع ان يقال هذا موجود زيدو كان يجوز ان يحد القديم بانه الشئى لم يزل والمحدث بانه الشئى عن اول كما يقال هو الموجود لم يزل والموجود عن اول واذا كان قولنا معلوم غير متعلق بفائدة فيه وانما يتعلق فائدته بغيره فالواجب ان لا يكون قولنا شئى مفيداً من هذا الوجه *

﴿ ويمكن ﴾ ان يقال انه يفيد الذات فكل ذات يسمى شئاً وكل شئ يسمى بذات ويمكن ان يقال ايضا انه يفيد المعلوم فصلاً بينه وبين ما يسمى محلاً كاجتماع الضدين لان مثل ذلك لا يصح علمه قال ولايس يخرج الذات من ان يكون على حال مع كونه عليها يجوز ان يستحق غيرها ولا يجوز ان كان يجوز عبر عنها بانها موجودة وان كان لا يجوز عبر عنها بانها معدومة فلذلك يسمى المعدوم بالشئى كما يسمى الموجود بما كانا معلومين في الحالين جميعاً لذلك قلنا * المراد بقولنا موجود فائدة افاده حال من احواله ايضا وحالته اخرى وهي المدم * وفائدة قولنا معلوم ان عالما علمه لذلك جاز ان يقال معلوم زيد للشئى الذى هو مجهول عمره والحال واحدة ويستحيل ان يقال للشئى انه موجود زيد او معدوم وعمره على الاحوال كلها *

﴿ واعلم ﴾ ان الله تعالى لما اوجب في حكمته عند تكليف المكلفين مداواة دائهم بالرحة لهم والمطف عليهم والحلم عنهم وطلب صلاحهم من حيث لا يدرون وبإيادى من جانب لا يشعرون رسم لهم في تعبدكم الرجوع اليه في مهماتهم وسدوغ لهم دعاءه في رفع مأثرهم فقال (ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها) واذا سألك عبادى عنى فانى قريب) الآية ثم انزل في محكم كتابه من اسمائه ما يصبرنا وهدانا ومن صفاته ما قوى ايماننا وارسلنا لولا ذلك والتأسى بالنبي صلى الله عليه وآله

وسلم في افعاله وقبول اقواله التي بها ابطال الضلال. واذا كان كذلك فان ما شبهه التلاوة ينضاف اليه ما دونته الرواية عن الصحابة والتابعين وما عدا ذلك مما لمج به السنة فصحاء الامة والصالحين من اهل اللغة *

﴿ فقد ﴾ روي في التفسير ان قوله تعالى (ولله الاسماء الحسنى) انه تسعة وتسعون اسما من احصاها دخل الجنة * وجاء في الحديث ان اسم الله الاعظم الله * وروي ابو هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال لله مائة اسم غير واحد من احصاها دخل الجنة * فيجب ان ينظر فيه فيما سبكه التحصيل وكما ذكرنا ويتقى من درن القباوة ويتلقى بالقبول فيما يجوز اطلاقه على القديم تعالى والباقي يتوقف فيه والوصف والصفة جميعا لا يكونان الا كلاما وقولا فهو كالوعد والعدة * وسمعت شيخنا ابا علي الفارسي يقول اسماء الله تعالى كلها صفات في الاصل الا قولنا الله والسلام لان السلام مصدر ولفظ الله بما احدث من صفة ولزوم الالف واللام له بعدم الصفات فصار متبوعا لا تابعا كالالاقاب يريد يتبعه الصفات ويقدم به * ومعناه الذي تحقق له العبادة فاذا قلنا لم يزل الها الذي حققت له العبادة من خلقه اذا وجد * وقولنا له نكرة ويجمع على الالهة قال تعالى (اجعل الالهة الهوا احدا) واشتق منه ناله الرجل اذا نسك * قال *

سبعن واسترجعن من ناله * لله در الفانيات المبدرة

﴿ وروي ﴾ عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان عيسى عليه السلام قال له رجل مس الله قال الله له الالهة * وروي عن ابن عباس انه ذوالالوهية والبيودية على خلقه اجمين * وروي في قوله تعالى (وبذرناك واهلكك) ان معناه وعبادتك فالاصل اله حذفت الهمزة منه وجعل الالف واللام عوضا منه لازما لادغم في اللام التي هي عين الفعل فصار الاسم بالتعويض والادغام

﴿ كتاب الازمنة والامكنه (١) ج ﴾ ﴿ ١٢٧ ﴾ ﴿ الباب الاول ﴾

مختصا بالقديم حتى كانه ليس من الاله في شيء * قال سيبويه ومثله اناس والناس
يريد في حذف الهمزة لا في التعويض بدلالة قوله

ان المنايا يطلعن على الاناس الآمنينا (١)

﴿ فجمع بين ﴾ الالف واللام والهمزة ولو كان عوضا لما جاز الجمع بينهما (وقد
قيل) في قوله تعالى (هل تعلم له سميا) ان الاسم الذي لا سمي له فيه هو قول
القائل الله بهذه البنية الصفية وقولهم في صفات الفعل ياغيث المستغيثين ويا
رجاء المرتجيين ويا دليل المتحيرين موضوع موضع الاسم وكل ذلك مجاز
وتوسع وكذلك قولنا قديم انما وجب له هذا التقدمه لا الى اول فهو صفة لذاته
وليس ثبت بهذا معنى يسمى قدما * وقوله تعالى (كالرجون القديم) وفي آخر
(هذا افك قديم) يراد به تقدم له وان كان القصد الى المبالغة *

﴿ فان قيل ﴾ فهل يوجب اجراء لفظ القديم على الله تعالى وعلى الواحد منا كما
ذكرت تشبها * قلت * لا وذلك لان الله تعالى قدم وتقدم لنفسه والمحدث
يقدم بان الفاعل فله في الاوقات المتقدمة واذا كان كذلك فقد اختلف
موجب الصفتين فلم يجب منهما تشبيه وعلى هذا قولنا عالم في القديم والمحدث
وقادرو سميع وبصير وحى وقد بر وعزرو ملك ومالك ومليك على انه
لوساعدت العبارة لكان فرد ما يستحق للذات بمباراة تليق به ويخالف بها غيره
وكانت الخيطة في ذلك لكنهم استطالوا ذلك وكان يكتفى بعلم الذات من
لا يعلم حالها المختصة بها فاقصدوا في العبارة كما اقتصدوا في الاخبار في باني
التذكير والتسايث فاجروا ما لا يصح وصفه بالتدكير الحقيقي ولا التسايث
الحقيقي مجرى غيره في العبارة *

﴿ وكذلك ﴾ في الاخبار عن الله تعالى واضهار اسمائه في الاتصال والانفصال

اذ قلت هو وانت واياك ورأيتك ورأيتك ومثل ذلك اقتصادهم في صفات ما غاب عنا من امور الآخرة واهوال القيامة وطلي السماوات وتبديل الارض غير الارض الى غير ذلك مما اخفيت حقايقه عنا فاقصر وافى بآياتها على عبارات لا تستوفيها وعلى كنهها لا يؤيدها وهي ما نستعمله اذ عبرنا عما نشاهده *

﴿ فاما الفصل ﴾ بين السامع والسميع حتى قيل لم يزل الله سميعا وامتنع لم يزل الله سامعا فوان السميع لا يقتضى مسموعا فيعبدى اليه والسامع لا بدله من مسموع والمسموع لا يكون مسموعا حتى يكون موجودا وذلك يدافع قوله لم يزل وهذا كما تقول هو عالم وعليم في كل حال ثم تمنع من ان يقول لم يزل الله عالما بانه خالق زيدا اذ كان ذلك بوجبه وجهه زيدا في الازل وعلى ما ذكر من الاقتصاد والاقتصار تركوا العبارة عن اشياء وان ادركم اللههم لقلة البلوى بها وذلك تركهم وضع في الصناعات المستجدة ما احدث من الاسماء ووضع في الشرع لو نقل ما وضع ونقل *

﴿ واما الاسماء ﴾ المشتقة من الاعراض التى ليست مهيئات كقولهم فاعل ومحدث وعادل وجابر وصادق وكاذب ومريد وكاره فانها لا توجب تشبها وذلك ان الانسان قد يكون فاعل لفعل لا يحل به والفعل لا يختلف به هيئته عند احد ممن يدركه (الأتري) ان هيئته لا يختلف لما يفعل في غيره من الحركات والتأليف والافتراق والعدل والجور ولا الارادة والكرهية ولا الامر والنهي فلم يجب ان يكون تسميتا بهذه الاسماء للمسمى بها اذا استحقها تشبها له لان التشبه في الشاهد لا يعقل الا من وجهين اثنين احدهما اشتباه بالهيئة كالا - وذو الابدود (الطويل) * او يشبهان بانفسهما وان

يكونان من جنس واحد نحو اليباض واليباض والتقدم والتقدم والتأخر والتأخر وما جرى هذا الجرى من الاجناس المتفقة بانفسها فلما كانت تسميتنا بالفاعل لا يوجب جنسيته ولا هيئته لم يوجب تشبها وهذا كقولهم امر وناه وقائل ومعلوم ومذكوره فاما رحيم ورحمن فهما من الرحمة وبناءان للمبالغة وحقيقة الرحمة النعمة اذا صادفت الحاجة *

﴿ وذكر بعضهم ﴾ ان الرحمن هو الاسم الذي لاسم القديم سبحانه فيه وليس كذلك لانهم قالوا لمسلمة رحمن وقالوا ايضا فيه رحمن اليمامة * وذكر بعضهم انه لما سمعوا النبي صلى الله عليه وآله وسلم يذكر الرحمن قالت قريش اندرون ما الرحمن هو الذي كان باليمامة واذا كان كذلك فما بقي الا ان يكون لفظه الله هي التي لا سمى فيها * فان قيل * فقد رى الفاعل هيئته يخالف هيئته من ليس بفاعل والقائل مناله هيئة تخالف هيئة الساكت * قيل له * لم يخالف هيئته هيئة الساكت بالقول وانما خالفت هيئتهما بالسكون الذي في شفتي الساكت وبالحرركات التي في لسان المتحرك لا بالكلام فاذا كان الله يفعل الكلام والامر والنهي من غير ان تحمل فيه حركة صح انه لا يكون تسميتنا اياه امر او ناهيا او متكلما تشبيها *

﴿ وعلى ﴾ هذا قولنا العالم والحي والقادر والسميع والبصير لان شيئا من ذلك لا يوجب تجنيسا ولا تركيبا ولا هيئة (فان قال) اليس العالم في الشاهد يحل العلم فيه او في بعضه وكذلك الحي فلم زعمتم ان الحيزين لا يشتبهان لخلول الحياة فيهما قلت ان الحياة ليست بهيئة لهما فيشتبهان بها عند حلولها فيهما ولو كانا مشتهبين بسائر هيئتهما (فان قال) فيلزمكن ان لا يكون من وصف الله تعالى بانه يحل العلم والحياة مشتبهات بالحق (قيل) ليس هو بهذا القول مشبها ولكن بتجويزه

حلول الاعراض فيه يكون مشبه بالان ذلك يرجع الى الهيئة *
 ﴿ و اعلم ﴾ ان الصفة قد تجرى على الموصوف من وجهين في (احدهما) يجب له عن
 اختصاص واستبعاد فيكون للذات ويقترب بمالم يزل وفي (الثاني) يقصر غايته
 فتقف دون موقف الاول وذلك كقولنا بصير ومبصر لانهما للذات الا ان
 مبصر ايتعدى الى مبصر موجود ولذلك لم يجز ان يقال لم يزل مبصرا كما قيل
 لم يزل بصيرا وعلى هذا قولك رأى يتصرف على وجهين *
 ﴿ فان ﴾ اريد به انه عالم قلت لم يزل الله رايا وان اريد انه مبصر للمبصرات امتنع
 منه لان المرئي المدرك لا يكون الا موجودا * وعلى هذا قولك الصمدان جعلته
 بمعنى السيد قلت لم يزل الله صمدا * وان قلت هو من الصمد اليه من العباد والقصد
 امتنع ان يقال لم يزل صمدا * ومثله كريم يراد به العزيز فيقال لم يزل كريما وهو اكرم
 علي ويراد به الافضل فيكون من صفات الفعل * ومثله حكيم يكون بمعنى عالم
 فيقال لم يزل حكيما وان اريد به انه يحكم الفعل لحق بصفات الفعل والصفات
 المستحقة من طريق اللغة الحقيقية والمجازية فانها تجري عليه تعالى متى لم يمنع مانع
 من جهة العقول والشرع فان التبس الحال يختار الاكرم فالاكرم والابعد
 من التشبيه فالابعد وذلك لمجاورتنا لان نصفه بانه يعقل او يحس او يفقه
 ويستبصر ويتقن او يفطن او يفهم او يشعر لما يتضمنه هذه الالفاظ من الاحوال
 التي حصوها الا يليق بالله تعالى *

﴿ فان قيل ﴾ هو شاهد وشاهد كل نجوى وقريب محيب ومطلع على الضمائر
 * قلت * اجرنا عليه هذه الالفاظ مجازا ونوسعا ولاها بكثرة دوراتها في
 السنة الف الصالح والاشارة بها الى ما لا يخيل ولا يلتبس من القصد والايمة
 انتهى عنها ما لا يس غيرهما من كل موهم ومثل هذا اجري قوى في صفة مجرى

القادر وامتنع في شديد ومتين وما اشبهه من ان يجري مجراه * فاما قوله تعالى
(الله يستهزي بهم) (وسخر الله منهم) وما جرى مجراه فثله في البلاغة يسمى
المجانسة والمطابقة وهو ضرب من المجاز يسمى الثاني فيه بالاول ليعلم انه جزاؤه
وقد اجرى الى مثله والمعنى يجازيهم جزاء الاستهزاء والسخرية ونحو قوله
تعالى (وجزاء سيئة سيئة مثلاً) والثاني لا يكون سيئة *

﴿ فان قيل ﴾ فهل يجري التها تف والتمكيم مجرى السخرية فتجزئه عليه
اتساعا (قلت) لا يجوز ذلك لان المجاز لا ينقاس الا ترى ان ارباب اللغة
مجمعون على انه لا يجوز سل الجبل وان جاءو سل القرية ومثل هذا قوله
تعالى (الله نور السموات والارض) وامتناعنا من بعد من ان تقول الله
سراج السموات او شمسها او قرها اذ كانت المجازاة لها انتهاء تجاوزها
الى ما وراءها محذور هذا مع توافق الصفات فكيف اذا اختلفت وتقارب
هذا قولهم في الله لطيف ورحيم * والمراد به الانعام ثم امتنعوا فيه من رفيق
ومشفق لرجوعهما الى رقة القلب واستيلاء الخوف * فاما الغضب والسخط
والارادة والكرامة والحب والبغض والرضاء والطالب والمدرک والمهلك
فمن صفات الفعل والله محدهم الا في مكان اذ كان جميعه الا يوجب تصويرا
ولا هيئة ولا تركيبا وانما تفيد عقابا للمكلفين او اناة او اجابا لاتباع الفعل او نفياله
واذا كانت كذلك انتفت عن المحال على انه لو احدها في المحال لمادت المحال
الموصوفة بها *

﴿ فان قيل ﴾ فهل يجوز ان تقع من ارادة لا في محل (قلت) لا وذلك ان
افعالنا تقع مباشرة او متولدة عن مباشرة فلا بد لها من محل وافعال الله تعالى
بخلافها * (فان قيل) هل يجوز ان يوصف الله بانه راع وانه مخفر وحارس كما

وصف بانه قريب وحافظ (قلت) قد جاء رعاك الله وحرسك وحاطك في دعاء المسلمين ومعانيها صحيحة لكن بناء اسم الفاعل منهم في صفاته لم يجزى وهم يستغنون بالشيء عن شبهه في اللغة فيذهب عن الاستعمال ومع ذلك فوصفه يجب ان يكون كريما ولفظة الحارس والراعى والحائط ليس مما يستكرم فيقرن بها الاختصاص فيقال يا حارس او يراعى او يحاط ومما ينفر منه فيترك قول القائل في الله يا معلم وان كان قد جاء (الرحمن علم القرآن) لاشتهاره في صفات المحترفين به على ان الفرق بين ما يجعل اخبارا وبين ما يجعل خطابا ويصدر بحرف النداء ظاهر * واذا كان كذلك فلفظ الخطاب بما كالمترجم عن تواضع وفاقية فيجب ان يختار معه من الصفات ما يورث كد الحال ويجرر السؤال ويشبه ما نحن فيه انهم قالوا في صفاته علام الغيوب *

• ثم امتنعوا • من علامة وان كانت تاء التانيث زائدة في المبالغة لما يحصل في اللفظ من علامة التانيث ولا تحت رتبته عن رتبة التذكير * ولا هم جعلوا اللفظ مؤنثا لا قتران علامة التانيث فقالوا لليبيطين الاثنيان * ووصف بمضهم المنجنيق وهو مؤنث في اللغة فقال وكل انثى حملت احجارا * فاما الخفير فمعناه لا يصح على الله لانه من السترو منه خفرت المرأة * وقول القائل ثابت في صفة الله قليل الاستعمال ومعناه صحيح فيه وهو الكائن الذي ليس بمنتهى * وقولهم وروفرود فذجميعه جائز عليه لان معناه معنى التوحيد الا للذل لان معناه القلة * وقولهم ابراهيم خليل الله فمعناه الاختصاص ولا يقال الله خليل ابراهيم لانه يخص الله بشيئ * ولا يقاس الصديق ولا الوامق ولا العاشق على الخليل ولا على المحب ولا يوصف الله بالكمال ولا الوافر لان معناه الذي تمت ابعاضه وتوفرت خصاله

ولا يوصف الله بالفرح لان الفرح انما يحوز على من يحوز عليه النعم على انه مع ذلك متمناؤه مذموم وليس كالسرور يدل على ذلك قوله تعالى (انه لفرح تخور) ومما يقل استعماله وصفه بالسار والباروان كان معناهما صحيحا اذا كان تعالى يسرا ولياءه ويرهم سمعه وطوله *

﴿ فان قيل ﴾ افيجوز ان يقال في الله تعالى انه يمكنه ان يفعل ويستطيع ان يفعل ويطبق ان يفعل (قلت) كل ذلك جائز الا قوله لك يطيق ان يفعل لان الطاقة استفراغ الجهد فيما يقصده الانسان وقوله تعالى (ذوالطول) حسن جائز لان معنى ذوالطول وله الطول واحد فاعلمه *

﴿ واعلم ﴾ ان قول القائل مازال زيد يفعل كذا من العبارات الداخلة على المبتدأ والخبر يفيد الزمان دون الحدث واذا كان كذلك فزيد هو الذي كان مبتدأ وهو الخبر عنه والخبر مابعد ولا يستقل بنفسه كما ان المبتدأ لا يستقل بنفسه وما زال مثل كان واصبح وامسى في انه افاد الزمان الا انه بدخول حرف النفي عليه عاد الى الانبات لان نفي النفي اثبات ومما صدر بحرف النفي من اخوانه مابرح ومافى وما انفك وقال سيبويه تقول زايته مزايلا وزيا لا والتزاييل بيان الشيء وزيلت بينهم فرقت *

﴿ فان قيل ﴾ فهل يجوز ان يقال مازال زيد يقطع الكلام به والمراد ثبت زيد (قلت) ان اخرجته من جملة العبارات الداخلة على المبتدأ والخبر وجملة فعلا باما يستغنى بفاعله ويفارق ما لا يتم الا بخبره لم يتمتع ذلك فيه وحيد يصير مثل كان الذي يفسر بحدث وجاء في القرآن (وان كان ذو عسرة) وعلى هذا قوله تعالى (فلن ابرح الارض) لان تقديره لن ابرح من الارض لان برح لا يتعدى مثل زال والارض مخصوص لا يكون ظرفا وهذا غير المستعمل في قولهم لم يزل

الله واحدا سميا بصيرا ومثله اصبغ الذي يمثل باستيقظ وامسى المثل بنام*
 ﴿ وقد ﴾ فسر سيبويه ما برح بما زال ولم يجعله من البراح ايذا بالفرق بين
 ما جعل عبارة وبين غيره وقال تعالى (لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع الينا
 موسى) وفي موضع آخر (واذ قال موسى لفتهاه لا ابرح حتى ابلغ مجمع البحرين)
 والمعنى لا زال اسير حتى ابلغ* ولو جعل من البراح لدافع قوله حتى ابلغ لان
 الثابت في موضعه لا يكون متبعا وما يشرح هذا الذي قلناه امتناعهم من قول
 القائل ما زال زيدا الا كذا حتى ردوا على ذي الرمة قوله*

حراجيج (١) ما تفك المناخة * على الخسف او ترمى بها بلد اقفر
 وقالوا الاستثناء ممتنع هنا وانما هو حراجيج ما يفك مناخة اي لا يزال شخوصا
 مجردة وحمل الاعلى الكثرة والجنس ومنهم من قال ما تفك من قولهم فككته
 فانفك كانه يخرج من ان يكون مما يدخل على المبتدء والخبر ويجعله مستقلا
 بفاعله مثل كان التامة ويكون المعنى لا ينخل قوام الا في هذه الحالة وعلى هذا
 ما فتى وفي القرآن (تالله تفتؤ تذكر يوسف) اي لا تفتؤ ولا تزال*

﴿ فان قال قائل ﴾ فهل يجوز ان يوصف الله تعالى بانه ذخر وسند (قلت) هذا
 لا يكون الا مجازا وما لا يجب من جهة الحقيقة لا يجوز عندنا وصف القديم به
 الا اذا كثر في كلام اهل الدين واخبار ارباب اللغة فيصير بعبافه لهم وذلك ان
 الذخر ما يذخره الانسان ويحززه لنفسه وليوم حاجته ويكون في الوقت
 كالمستغنى عنه فيقال اذخر هذا لطوارق الزمان ونوائب الدهر والايام
 وعلى هذه الطريقة لا يجوز ذلك على الله لان الحاجة اليه دائمة فهذا في
 الذخر وكذلك السند في الحقيقة هو ما اسند الانسان اليه ظهره والله متعال
 عن هذه الصفة* فان قيل* فهل يجوز ان يوصف الله بانه نجى وولى (قلت)

النجى فيمل ويراد به الذى يناجى ووصف به الجمع فى قوله تعالى (خلصوا نجيا)
وان كان على لفظ الواحد كما جاء فعول فى قوله تعالى (عدولى) واذا كان كذلك
فليس هو كالنكير والنذير لانهما مصدران ولكنه بمنزلة العلى والولى ونحوه
مما يكون والوالى والولى بمعنى واحد قال تعالى (الله ولى الذين آمنوا) وقال
تعالى (ما لهم من دونه من وال) وكذلك النجى ومثله الصديق والخليط فى انه
بلفظ الواحد ووصف به الجمع وقوله *انى اذا ما القوم كانوا النجى * فانجية كقولهم
كثيب واكشبة ورغيف وارغفة شبه الصفة بالاسم فكسرت تكسيه وقوله
تعالى (واذ هم نجوى) وصف بالمصدر كما وصف بالعدل والرضى واذا كان
الكلام بيانا عن المعاني فعلى المتكلم ان يبين المعاني التى يخبر عنها بكلامه
والا كان بمنزلة من يغزو بمعنى كلامه كالا يفهم وفاعل هذا مختار عابث
فاما قولنا وكيل علينا اى متول لامورنا وقائم بحفظنا ونصرتنا ولا يجوز ان
يقال وكيل لنا لان الوكيل لنا هو النائب عنا وخليفتنا فيما يليه. اما قولنا
توكلنا على الله فليس من الوكالة فى شىء وانما معنى يتوكل يلتجى ويعتمد
واذا كان كذلك فانا نقول الله وكيل علينا ولا يقول متوكل علينا *

﴿فان قيل﴾ كيف جازجى * تفعل وتفاعل فى صفاته ومما من انية التكاف
والتكاف لا نجيزه على الله (قلت) قوله المتكبر والكبير المتعالى فى صفاته
كالكبير والعالى والمباني كما يتفرد بالمعاني او يكثر محيئها فانها قد تدخل
وتشارك حتى لا تمايز ولا تباين واذا كان كذلك فقول القائل تلى وتعالى
وعلا بمعنى واحد * قال * (تلى الذى فى منته وتحدرا) بمعنى علا وحدر

﴿شعر﴾

وقال *

ومستعجب مما يرى من انابا * ولوزنة الحرب لم يترصم

بمعنى عجب * وقال اوس *

وقد اكلت اظفاره الصخر كلما * ثما يا عليه طول مرقى توصلا
بمعنى اعيبى وهذا كثير ظاهر فاعلمه ومنه قوله تعالى (واذا نادى ربك) بمعنى
اذن واعلم * وقد انتهى هذا الباب وكمل بما ضم اليه من اخبار الرسول
صلى الله عليه وآله وسلم وغيرها جامعاً الى الوفاء بما وعدته ومحيطاً على المثال الذى
خططته اني لم آل جهدي في اختيار ما كانت الحاجة الى بيانها امس والنفس الى
تبيينها اتوقى حتى بلغ حدا يمكن الاستعانة به مع ادنى تأمل على فتح كثير مما يستغلق
من نظرائه وكل ذلك بعون الله وحسن توفيقه وانا الآن مشغول بالباب
الثاني والكلام في حقيقة الزمان والمكان والرد على من تكلم بغير الحق فيهما
والله بحوله وقوته يعين على بلوغ ما نرب منه وهو حسبنا ونعم الوكيل *

﴿ الباب الثاني ﴾

في ذكر اسماء ومكان للزمان والمكان ومتى تسمى ظرفاً ومعنى قول النحويين
الزمان ظرف للافعال والرد على من قال في بيانها بغير الحق من الاوائل
والاواخر * وهذا الباب يشتمل على ذكر ماهية الزمان والمكان وحكاية اقوال
الاولاء فيهما محققهم ومبطلهم وابطال الفاسد منها وما يتعلق بذلك
(وفصوله) اربعة *

﴿ فصل ﴾

﴿ اعلم ﴾ ان اسماء الزمان والمكان انما تسمى ظرفاً واذا كانت محتوية لما هي
ظروف لها فان لم تكن محتوية فليست بظروف بل هي اسماء تبيين ما وقعت عليه
من غيره كسائر الاسماء كقولك مكانكم طيب وخلقك واسع واما مك
الصحراء ويوم الجمعة مبارك وشهر رمضان شهر طاعة وانا به فإني هذا كقولك

﴿الباب الثاني﴾ ﴿١٣٧﴾ ﴿كتاب الأزمنة والامكنة (١) ج﴾

عبد الله كرم وزيد مبارك وموضع كونها ظروفاً أن تقول سرت يوم الجمعة
وضربت زيداً يوم السبت فالיום مفعول فيه وسند ذكر قطعة واسعة من الأزمنة
تأية باسماء الى ان تمكن من شرح جملها وتفصيلها ونأتي على حقها وحقيقتها
ويندس في أسائها الكثير من مبهمات الامكنة لأنها هي التي تكون ظروفاً دون
محدوداتها واتسع باب الأزمان لأن الأحداث انقسمت بأنفسها ما فهي
تتضمنها دون الجث والاشخاص ولذلك قال سيويه المكان أشبه بالاناس
فما صور ثبت عليها واحد ونسب اليها وتبين بها

﴿فن أسماء في الزمان اليوم واليلة والبارحة الاولى وامس واول من
امس واول من اول من امس واذمضافة الى جملة كالقمل والفاعل والابتداء
والخبر ووقت وعصر وزمان ودهر ووقت في الزمان والمكان واسبوع
وشهر وعام وستة قيامضي وحقب وعمدوا بد في المستقبل واذمضافة الى
فعل وفاعل وذات مرة وذات المرات ولا يستعملان الا ظروفاً وذات القوم
وابان وافان وقبل وبعده ولا يرمان وبعيدات بين وكذلك وليس قبل
وبعد ولا بعيد من اسماء الزمان ولا بعيدات بين ولا من اسماء ساعاته

﴿وكذلك ذات مرة لان قبل وبعده في ان التقدم والتاخر وبعيدات
جمع بعد مضرا ولذلك ضممن وذو صباح وذو مساء وذو حرى دهر واسم
والملوان والجديدان والاحداث تومل من الدهر والمرة كقولك ضربه
وما كان اسماء الدهر للظما والرعى وغير ذلك مما يعتاد كالوجه والقب والرفة
والثلث والرابع والخمس والستس ما كان ممر في اليوم واليلة نحو سحر وبكر
وغدوة وهو علم وبكرة وهو مجهول على عدد وغداة وضجرة وضحي والصغاء
محدود ونصف النهار وسواء النهار والهجير والحاجرة والظهير والظليلة

ودلوك الشمس وغسق الليل والمصر وقصر العشى والاصيل واستمها لهم اياه
مصفر اقرى بالوقت نحو اصيل واصيلا واصيلا وكذلك المغرب في قولك
مغير بان ومغير بانات والتممة والفداة ومقصر وظلام ووهن وهذا وهدة
وهدة وصباح ومساء وصباح مساء مبنيين وسير عليه ذاصباح وشطر الليل
ويومئذ وهذا محذف منه وصار التنوين بدلا من المحذوف فيه وحيث
وساعتذ ويوم وحين مضافة الى متمكن والى غيره والسدف والسدف
واي حين ومذومندوتى وايا وذخول كم على متى للمعدود دخول حتى والى
للمنتهى على اسماء الزمن وقولك راء للتقليل ورعاء في ذلك من اللغات وقد اتى
بمعنى راء والساعات والقاب ايام الاسبوع وتسمية العرب لها وذلك قولهم
للامداول واللاتنين اهور وللثلاثة جباو للارباء دبار وللخميس المونس
وللجمعة العروبة وللست شيار وقولهم الوهن والموهن وتسميتهم سير الليل
لاتمرس فيه الاساد وسير النهار لاتمرج فيه التاويب *

وقولهم لا اكلك السمرة والقمر واختلاف الازمنة كالصيف والخريف
والشتاء والربيع وما ينسب اليها من نتاج او عشب وتسميتهم بالحر شهرى
ناجرو الشهرين الموصوفين بالبرد شهرى قحاح وقحاح وما نفع من المصاد حيننا
نحو مقدم الحاج وخفوق النجم وخلافة فلان ووقعة فلان والتواريخ وتقديمهم
الليلة على اليوم وقولهم بعد غفك من الليل وهزيع والناء وما واحد ها وايام
الاسبوع والفصل بينها والوان والآن *

وصفات الزمان كقولهم حول كريت وقيط ومجرم وقمله قليلا وكثيرا
وطويلا وقصيرا وقولهم النسي في الازمنة والنسيثة في الدين واليمين والشمال
واعلى واسفل وخلف وقدام وايام العجوز وهذه تجري مجرى المقدمات

وسيا في التفسير عليها منوعة *

﴿ فصل في ماهية الزمان ﴾

﴿ ذكر ﴾ بعض القدماء ان الزمان هو دوران الفلك وقال افلاطون هو صورة العالم متحركة بعد صورة الفلك * وقال آخر هو مسير الشمس في البروج حكى جميع ذلك النوبختي ووجوه هذه الاقوال تناسب * وحكى ابو القاسم عن ابى الهذيل ان للزمان مدى ما بين الافعال وان الليل والنهار هما الاوقات لا غير * وزعم قوم انه شئ غير الليل والنهار وغير دوران الفلك وليس يحسم ولا عرض ثم قالوا لا يجوز ان يخلق الله شئاً لا في وقت ولا يفتي الوقت فيقع افعال لا في اوقات لانه لو فني الوقت لم يصح تقدم بعضها على بعض ولا تاخر بعضها عن بعض ولم يبين ذلك فيها وهذا محمل *

﴿ وقال ﴾ بعض المتكلمين الزمان تقدير الحوادث بعضها ببعض ويجب ان يكون الوقت والموقت جميعاً حادثين لان مقتبرهما بالحدوث لا غير ولذلك لم يصح التوقيت بالتقديم تعالى ثم مثل فقال لا ترى انك تقول غرد الديك وقت طلوع الفجر وتقول طلع الفجر وقت تغريد الديك فيصير كل واحد من طلوع الفجر وتغريد الديك وقتاً للآخر وميناه للخطاب حدوده وهذا على حسب معرفته باحدهما وجهه بالآخر لان ذلك في التوقيت لا بد منه * وقال المحصل من النحويين الزمان ظرف الافعال وانما قيل ذلك لان شيئاً من افئاننا لا يقع الا في مكان و الا في زمان وهما الميقات *

﴿ قال ﴾ الخليل الوقت مقدار من الزمان وكل شئى قدرت له حيناً فهو موقت وكذلك ما قدرت له غاية فهو موقت قال تعالى (الى يوم الوقت المعلوم) والميقات مصير الوقت قال تعالى (فتم مائة) ربها ربين ليلة (والآخرة

موقات الخلق ومواضع الاحرام مواقيت الحج وفي التنزيل (يسئلونك عن
الاهلة قل هي مواقيت للناس والحج) والاهلال ميقات الشهر وفي القرآن
(واذا الرسل اقبلت لاي يوم اجلت) وانما هي وقت ويقل وقت موقوت
وموقت والزمان قد يلم باسمه وقد يبين بصفاته فالاول كالسبت والاجد
ورمضان وشوال والثاني كقولك الخميس الادنى والجمعة الآتية وقد يبين
بقريته يضاف اليه كقولك عام القبل ووقت ولاية فلان وقد يصدق المتكلم بيان
قدر الوقت او صورته او اتصاله او انقطاعه بما يكون نكرة كقولك فملته ليلا
ونارت عليه حولا واقمت عنده شهرا *

﴿ وفي الاتصال ﴾ والانتطاع يقولون فملته الا وهو ارادوا وعشا ووزرته
ذات مرة وبعيدات بين * فاما قول من قال هو الفلك بعينه فقد اخطأ لان
الافلاك كثيرة في الحال وايست الازمنة كثيرة في الحال لان الزمان ماض
ومستقبل وحاضر والفلك ليس كذلك وهذا ظاهر وذلك قول من قال
حركات الفلك هي الزمان لان اجزاء الزمان اذا توهمت كانت زمانا واجزاء
الحركة المستديرة اذا توهمت لم تكن حركات مستديرة ولان الحركة في المتحرك
وفي المكان الذي يتحرك اليه المتحرك والزمان ليس هو في المتحرك ولا في
المكان الذي يتحرك اليه المتحرك بل هو في كل مكان ثم قد يكون حركة
اسرع من حركة الا ترى ان حركة الفلك الاعلى اسرع من حركة زحل
والبطوء والسرعة لا يكونان في الزمان لان الحركة السريعة هي التي تكون
في زمان يسير والبطيئة هي التي تكون في زمان كثير *

﴿ وحكي ﴾ حنين بن اسحاق عن الاسكندر انه قال في حد الزمان انه مدة
يمدها حركة الفلك بالمتقدم والمتأخر * قال والمعدد على ضربين عدد يمد غيره وهو

﴿الباب الثاني﴾ ﴿١٤١﴾ ﴿كتاب الإزمنة والإمكانة (١) ج﴾

ما في النفس وعدد يدبغيره والزمان مما يدبغيره وهو الحركة لانه على حسبها
وهيشها وكثرها ونباتها وانما صار عددا من اجل الاول والاخر الموجودين في
الحركة والمدد فيه اول وآخر فاذا توهمنا الحركة توهمنا الزمان واذا توهمنا
الزمان توهمنا الحركة وانما صار عدد الحركة النلك دون غيرها لانه لا حركة
اسرع منها وانما يد الشيء ويزرع ويكال بما هو اصغر منه قال والزمان عدد
وان كان واحدا لانه بالتوهم كثير فيكون ازمته بالقوة والوهم لا بالوجود والعمل
﴿وهذا﴾ يقارب ما حكاه ابو القاسم عن ابي الهذيل في حد الزمان لان قوله
مدى ما بين الافعال وان الليل والنهار هما الاوقات اذا حصل رجوع الى معنى
قوله مدة بعدها حركة الفلك بالمتقدم وانما خبر وان كان لفظ ابي الهذيل اجزل
والغرب الا ترى ان الاسكندر قال والبرهان على ان الزمان ليس بذي كون
ولا ابتداء ولا انتهاء والفرقة التي زعمت ان الزمان شيء غير الليل والنهار وغير
دوران الفلك وليس بحسم ولا عرض الى آخر الفصل فانه نتكلم به على الملاحدة
والخارجين من التوحيد الى وراء التشبيه ان شاء الله تعالى

﴿اعلم﴾ ان العبرة عن الوقت قد حصلت من القديم تعالى ولا فلك بدور
ولا شمس في البروج تسير وعبر ايضا عن اوقات القيامة فرقة قال تعالى (في يوم
كان مقداره خمسين الف سنة) ومرة قال تعالى (يوم كان مقداره الف سنة
كما تمدون) وقال تعالى (خلق السموات والارض في ستة ايام) وقال تعالى في صفة
اهل الجنة (ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا) ولا بكرة ثم ولا عشية بجميع ذلك
اجرى لاوقات موقفة لما يقي قدرها الله تعالى على احوال رتبها ومرتبات صورها
فهم اما هو اطول ومنها ما هو اقصر على حسب آماذ الامور المقدورة فيها فقل
كلا بما تقر به النفوس غايته وامده ومقدار وموقفه مما كنا نعرفه وبالفه

ونشاهده وتصرف فيه واذا كان الامر على ما ذكرنا وحصل من الحكيم التوقيت على ما بينا ظهر كثير من عاداتهم فيه وانهم تخيروا ما كان في الاستعمال ايبين وفي العرف اتمن وعلى المراد اول وفي التمثيل ابله واجل *
﴿ وعلم ﴾ ان الحادث متى حصل فقد حصل في وقت والمراد انه يصح ان يقال فيه انه سابق لما نأخر عنه وان وقته قبل وقته او متأخر عما تقدمه وان وقته بحد وقته او مصاحب لما حدث معه وان وقته هذا هو المراد فقط وليس ان يدانه حدث معه شئ سمي زمانا له اوسبة او احتاج في الوجود اليه فلو تصورنا اول الحوادث وقد اخترعه الله مقديما على المحدثات كالمصالح ان يقال فيه انه سابق لها وانه اول لها وهذا توقيت ولو تصورنا انه بقي مفردا بعد حدوثه لم يتبع بغيره لكان يصح تقدير هذا القول فيه وتوهمه اذ كان الله تعالى قادرا على الاتيان بما يشاء واغياره معه وقبله وبعده *

﴿ وهذا ﴾ معنى قول النحوي الفعل ينقسم بانقسام الزمان ماض ومستقبل وحاضر واذا كان الامر على هذا فمقدس قط مؤنة القول في ان الوقت حادث لا في وقت وانه لو احتاج الوقت الى وقت لادى الى اثبات حوادث لانهاية لها وامان قال ان الزمان تقدير الحوادث بعضها مبعض وتمثله بان القائل يقول غرد الديك وت طلوع الفجر وطلوع الفجر وقت تغريد الديك فان كل واحد من التغريد صار وقتا للآخر فانه جاء الى فمليين وقما في وقت واحد فمر ف الوقت مرة بالاضافة الى هذا وجعل ذلك الآخر موقتابه ومرة بالاضافة الى ذلك وجعل هذا موقتابه ولم يتعرض للزمان وكشف حده وضبطه وهذا كما يقال حجبت عام حجج زيد وحجج زيد عام حجبت *

﴿ ومن الظاهر ﴾ ان العام غير الحجين وانما هو موقتابه وهذا بين على ان ما انى به

واشتغل بتمثيله هو من قبيل ما يكون زمانا وهو ما يصح ان يكون واقعا
في جواب متى ولم يستوفه ايضا وترك ما يخرج في جواب كم رأسا وذلك كقولهم
يصوم زيد النهار ويقوم الليل وما فعلته قط ولا افعله ابدا واقت بالبلد شهرا
وعجرت زيدا وما الى كثير مما استراه في ابواب هذا الكتاب وفصوله *

﴿ واعلم ﴾ ان الزمان وان كان حقيقة ما ذكرنا فان الامم على اختلافها اولوا
في التوقيت بذى الاليالى والايام والشهور والاعوام لما يتعلق به من وجوه
المعاملات والآجال المضروبة في التجارات ومن تقرير العمدات وادراك
الزراعات وآماد العمارات ومن تفعل اهل الوب في المحاضر والمزالف والمناجع
والمجامع واقامة الاسواق وتوجيه المعاش ومن اشتغال ارباب النحل بما
افترض عليه عندهم من تقرب وعبادة ودعوا الى الاخذ به في دينهم من
فرض وناقلة وامر وابل توجه اليه من سمت وقبلة ولما جرى الله تعالى العادة
به فيه من حدوث حر وبرد وجزر ومد وتبدل خصب وجذب ورخاء وعيش
وبؤس ومن ظهور ورسبات واوان لقاح او ولاد وصبوب امطار وهبوب
ارواح لذلك قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم تلموا من النجوم ما تعرفون
به ساعات الليل والنهار وهداية الطرق والسبل * فقدرا اكثر الناس ان الزمان
لا يكون غير ما ولا يمدوها الى ما سواها ولهذا الذي تبيتته او اشرت اليه
ذكر ابو الهذيل بعد تحديد الزمان بالليل والنهارها الاوقات لا غير *

﴿ واعلم ﴾ ان الذين زعموا ان الزمان شئ غير الليل والنهار وغير دور ان الفلك
وليس بجسم ولا عرض ثم لو لا يجوز ان يخلق الله شيئا لا في وقت ولا في
الوقت فيقع افعال لا في اوقات لانه لو في الوقت لم يصح تقدم بعضها على بعض
ولا تأخر بعضها عن بعض ولم يتبين ذلك فيها وهذا محال قولهم داخل في

اقوال الذين يقولون ان الزمان والمكان المطلقين ويعرب عنهما عند التحقيق بالدهر والخلاء جوهران قائمان بانفسهما والكلام عليهم يحى بعد تنويع فرقتهم وبيان طرقهم (فتقول) بالله الحول والقوة من زعم ان الازلى اكثر من واحد اربع فرق •

(الاولى) الذين يقولون هما اثنان الفاعل والمادة فقط ويعنى بالمادة الهوى •

(الثانية) الذين يدعون ان الازلى ثلاثة الفاعل والمادة والخلاء •

(الثالثة) الذين يدعون انه الفاعل والمادة والخلاء والمدة •

(الرابعة) الفرقة التى زعيمهم محمد بن زكريا المتطبب لانه زاد عليهم النفس الناطقة فبلغ عدد الازلى خمسة مذهباه •

﴿ وشرح مذهبهم ﴾ انه لم ينزل خمسة اشياء اثنان منها حيان فاعلان وهما البارى والنفس و واحد منقمل غير حى وهو الهوى الذى منه كونت جميع الاجسام الموجودة واثنان لحيان ولا فاعلان ولا منقملان وهما الخلاء والمادة الى خرافات لا تطيق اليديها بالخط ولا اللسان تحصيلها باللفظ ولا القلب تمثيلها بالوهم فما يزعّمه ان البارى تام الحكمة لا يلحقه سهو ولا غفلة وتفيض منه الحياة كفيض النور عن قرص الشمس وهو العقل التام المحض والنفس تفيض منه الحياة كفيض النور وهي مترجمة بين الجمل والعقل كالرجل بسهو تارة ويصحوا اخرى وذلك لانها اذا نظرت نحو البارى الذى هو عقل محض غفلت وافقت واذا نظرت نحو الهوى التى هى جهل محض غفلت وسهت واقول متعجبالا لا الكرى لم يحلم وهذا كما قال غيرى اليس من العجائب هذيانه فى القدماء الخمسة وما يعتقده من وجود العالم لحدوث العلية

وما يدعيه من وجود الجوهرين الازليين اعنى الخلاء والمدة لافعل لهما ولا انفعال فلو لا خذلان الله اياه والافاذا يعمل بجوهر لا فاعل ولا منفعل ولم يضع الارواح المقدسة قبالة الارواح الفاسدة ولم يحدث العلة من غير نقص ولا آفة ولم يذكر شيأ ليس فيه جدوى ولا ثمرة وهذا الفصل اذا اعطي مستحقه من التأمل ظهر منه ما يسقط به سخيف كلا مهم وان لم يكن مورده مورد الحجاج عليهم *

﴿ الا ترى ﴾ ان من لم يثبت القديم تعالى فيما لم يزل واحدا لا ثاني له وعالما بالاشياء قبل كونها وبعده وقادر اعلى كل ما يصح ان يكون مقدورا وحيا لا آفة به وغنيا لا حاجة به الى غيره في شئ من ارادته وحكيما لا يبدوله في كل ما يايه ويفعله فننقل الى ما هو اعلى منه بل لا يفعل الا ما هو حسن وواجب في الحكمة وصواب فقد جعله قاصرا ناقصا تعالى الله وجل عن صفات المخلوقين وهذا كما ان من الواجب ان يعلم ان القديم لو لم يبدع العالم لاصلا لاستحال ان يتوقف على وجوده او يتوصل الى اثباته لان ذاته لم يكن ظاهرة للعيان ولا مستدر كبا الحواس وان الشئ قد يصح اثباته من طريق افعاله كما يصح اثباته من جهة ذاته والاسباب وان كانت متقدمة لمحياتها بالوجود فلا يمتنع ان يكون في العقول اسبق الى الوضوح *

واذا كان كذلك فالعالم بثبات هذا العالم المحسوس موصول اليه من طريق الادراك والمشاهدة والعلم بصانعه من طريق النظر والمباحثة وقد تكلم الناس في المعرفة بالله تعالى واختلفوا فزعم قوم ان المعرفة لا يجب على القادر العاقل وانها تحدث بالهام الله فكل من لم ياهمه الله المعرفة فلا حاجة عليه ولا يجب عليه عقاب لان عذر من ترك الشئ لانه لم يعلم كعذر من ترك الشئ لانه لا يقدر

عليه والذي يدل على ان المعرفة لا تكون ضرورة لا بامكتنا التشكك فيه *
 الا ترى انه كلما اعتقدنا الشئ بدليل فاعترضت شبهة في اصل الدليل يخرج
 من العلم بذلك الشئ حتى ثبت حجة بمحل تلك الشبهة ولو كانت بالضرورة
 لم يكن التشكك وكان العقلاء كلهم شرعا واحدا في العلم كما صاروا شرعا واحدا
 في اخبار البلدان المتواترة عليهم فبان بذلك انه ليست بضرورة واكثر الناس
 على انها واجبة وهي من فعل الانسان وانما يقع اولها متولدنا عن النظر *
 ﴿ وقال البغداديون ﴾ مستدلين لا يخلو من ان يكون قد كفنا الله معرفته
 اولا لا يكون كفنا وتركنا مهملين وتركنا سدى واهمالا لا يجوز عليه
 ويقال لهم في ذلك ان الاهمال هو تضييع ما يلزم حفظه وترك مراعاة ما يجب
 مراعاته الا ترون ان من لم يحفظ مال غيره لا يقال اهمله لما كان لا يلزمه حفظه
 فثبتوا اولا ان المعرفة بالله واجبة ثم ادعوا الاهمال اذ لم يكن كفناها وقالوا ايضا
 نحن نرى على انفسنا نار نعم ونعلم وجوب شكر المنعم فاذا يجب ان يعرف المنعم
 لشكره *

﴿ فان قال ﴾ قائل فهل يجوز ان نعلم القديم تعالى من طريق الخبر (قلت) لا لان
 الخبر على قسمين فمنه ما يضطر السامع الى العلم بالخبر به كالخبر عن البلدان
 والامصار وقد علمنا انه لا يجوز ان نعلم الله من هذه الجهة لانا وجدنا العقلاء
 يشكون في ان لهم صانعا مع اخبار الخبرين به ولو كان يعلم من طريق الخبر لكان
 لا فرق بين خبر من زعم ان الصانع واحد وبين من قال انسان او ثلاثة على ان
 الخبر انما يضطر اذا كان الخبر يخبر عن مشاهدة لانه لا يجوز ان يكون حال الخبر
 يعلم ضرورة ومن الخبر ما يعلم من طريق الاستدلال كخبر النبي صلى الله عليه وآله
 وسلم ولا يجوز ان يعلم الله من هذه الجهة لان القائل بهذا القول احذر جليل امان

يقول لا يعلم الله الا من جهة الخبر فيلزمه ان يكون النبي لا يعرف الله الا بنبي آخر
وذلك يوجب التسلسل الى المالا نهاية واما ان يقول انه يعلم من جهة النبي ومن
جهة اخرى ايضا وهذا فاسد لانه ليس في النبي اكثر من اظهار المعجزات
والمعجزات لا تدل على حكمة فاعلمها فكيف يكون خبر النبي طريقا الى العلم بالله
واذ قد ذكرنا وجوب معرفة الله تعالى والطريق اليه هاهنا وفيما تقدم فلما نكر
على الكلام على المحدث والمتعيرين *

فصل

﴿اعلم﴾ ان انواع الضلال ثلاثة المعاندة والحيرة والجهالة *
﴿فالمعاندة﴾ على الاطلاق ينبغي ان لا يحصل لاحد منا علم حقيقي ولا معرفة
تفصي الى يقين وانما هي ظنون وخواطر لا تمكن النفس اليها وتسميتها لها
ولامثالها بالعلوم توسع ومجاز * (والوجه) في مدافعهم ان يقال لهم اتقولون
ما ذكرتم عن خلوص علم او تسلط ظن فان ادعوا العلم فقد ناقضوا والاحصوا
على عناد وقد ذكر ابو عثمان الجاحظ في الكفار الذين قتلهم النبي صلى الله عليه
 وآله وسلم انهم كانوا عارفين بالله معاندين *

﴿واعترض عليه﴾ فقول ان العناد يجوز على العدد اليسير فاما الجماعة
الكثيرة فلا يصح عليها ذلك ونحن نعلم من انفسنا ان قد كنا على مذاهب
فتركنها ففسادها انما نكن في حال اعتقادنا معاندين ولا كاذبين لانفسنا وانما
تركنا الاستدلال فكذلك اولئك الكفار قد علموا فيما اظهره النبي صلى الله
عليه وآله وسلم انها معجزات لكنهم تركوا الاستدلال بها على نبوته وصدقته
﴿والمتعيرون﴾ هم الذين يزعمون ان العلم بالمحسوسات قد يصح ولكن ما عداها
مما يحال فيه على العقل نحن شاكون فيه ومتوقفون والكلام عليهم طريقته ان تقلب

عليهم نفس ماوردوه فيقال تدفون مقتضيات العقول بالشاهدات اوبحجج
العقول ولا فلاح لهم اي الطريقين سلكوا *

﴿ والجاهلون ﴾ اللاحدة والخارجون من نور التوحيد والاستقامة الى ظلمة

الشرك فرق والضلالة في عدد هم في ازدياد و فورا فسادهم وجوه وفنون

وقد فسرت فليل ربما كانت من الحضارة والتربية وقلة الخواطر وغباوة الخليلط

وجهد المجاورة وربما كان من تعظيم الاسلاف او من وجه الالاف او من غباوة

الداعية ونسل صاحب المقالة وكونه صاحب سن وسمت واخبارات

وطول صمت ولله تعالى الحجة البالغة عليهم وعلى طوائف المبتدعة من

اهل الصلوة على اختلاف احوالهم وسيعلم الجاني على نفسه كيف ينقلب

وقد فاتته الامر * ذكر بعضهم حاكيا عن قوم من الاوائل ان الدهر والخلاء

قائمان في فطر العقول بلا استدلال وذاك انه ليس من عاقل الا وهو

يجد ويتصور في عقله وجود شئ للجسام بمنزلة الوعاء والقرب ووجود شئ

يعلم التقدم والتأخر وان وقتنا ليس هو وقتنا الذي مضى ولا الذي يكون من بعد

بل هو شئ بينهما وان هذا الشئ هو ذو بعد وامتداد * وقال قد توهم قوم ان

الخلاء هو المكان وان الدهر هو الزمان وليس الامر كذلك باطلاق بل الخلاء

هو البعد الذي خلا منه الجسم ويمكن ان يكون فيه الجسم واما المكان فالسطح

المشترك بين الخاوي والمحوى واما الزمان فهو ما قدرته الحركة من الزمان الذي

هو المدة غير المقدرة فصرفوا معنى الزمان والمكان المضافين الى المطلقين وظنوا

انهما ما واليون بينهما بعيد جدا لان المكان المضاف هو مكان هذا المتمكن وان

لم يكن متمكن لم يكن مكان والزمان المقدر بالحركة يبطل ايضا بطلان المتحرك

ويوجد وجوده اذ هو مقد رحر كته فاما المكان باطلاق فهو المكان الذي

يكون فيه الجسم وان لم يكن والزمان المطلق هو المدة قدرت اولم تقدر وليس
الحركة فاعلة المدة بل مقدرته ولا المتمكن فاعل المكان بل الحال فيه قال فقد بان
انهما ليسا عرضيين بل جوهرين لان الخلاء ليس قائما بالجسم لانه لو كان قائما به
لبطل بطلانه كما يبطل التربع بطلان المربع *

﴿ فان قال ﴾ قائل ان المكان يبطل بطلان المتمكن * قيل * له اما المضاف فانه
كذلك لانه انما كان مكان هذا المتمكن فاما المطلق فلا الا ترى انما هو هذا
الفلك معد وما لم يمكن ان تنوهم المكان الذي هو فيه معدوما بعنده وكذلك
لو ان مقدر اقدر مدة ثبت كان ولم يقدر مدة يوم آخر لم يكن في ترك التقدير
بطلان مدة ذلك اليوم الذي لم يقدر بل التقدير نفسه فكذلك ليس في بطلان
الفلك او في سكونه ما يبطل الزمان الحقيقي الذي هو المدة والذهب فقد ينبغي
انهما جوهران لا عرضان اذ كانا ليسا محتاجين الى مكان ولا الى حامل
فليسا اذا تجسم ولا عرض فيبقى ان يكونا جوهرين *

﴿ وزاد ﴾ على هذا الوجه الذي حكيناه بعضهم فقال طبيعة الزمان من
تأكيد الوجود في ذاتها وقوة الثبات في جوهرها بحيث لا يجوز عديمها
راسا ولم تكن قط معدومة اصلا فلا بد لها ولا انتهاء بل هي قارة زلية *

﴿ الا ترى ﴾ ان المتوهم لعدم الزمان لم يخلص له وهم الا اذا ثبت مدة لازمان
منها والمدة هي الزمان نفسه فكيف يوهم عدم ما كذا وهم جوهره ويفني العقل
الصحيح تصور عدمه وتلاشيهِ او كيف يسوغ الحاق عدمه بالممكنات *
ووجوده من الواجبات الازليات فهذا ما حكى عن الاول وابن زكريا
المتطرب يحوم في هذيانه عند حجاجه حول ما ذكرناه عنهم ولم يبين بيانهم
ولا بلغ غايتهم فلذلك جعلناهم اذ قد اتينا على ما لهم باتم استقصاد فانا

نشتغل بالكلام عليهم وان كان فيما قد مناه قد صورنا خطأ ثم تصوير ابنه عن مقايستهم ومحتاجهم *

﴿ ذكر ﴾ بعض المنطقيين ان الزمان في الحقيقة معدوم الذات واحتج بان الوجود للشيء اما ان يكون بعامه اجزائه كالخط والسطح وبجزءه من اجزائه كالمسدود والقول وليس يخفى علينا ان الزمان ليس يوجد بعامه اجزائه اذ الماضي منه قد تلاشى واضمحل والغابر منه لم يتم حصوله بعد وليس يصح ايضا ان يكون وجوده بجزء من اجزائه اذ الآن في الحقيقة هو حد الزمانين وليس بجزء من الزمان وكيف يجوز ان يعد جزءا ولسناسك ان حقيقة الجزء هو ان يكون مقدار له نسبة الى كله كان يكون جزءا من مائة جزء او اقل او اكثر فاما ان يتوهم جزءه على الاطلاق غير مناسب لكليه فممتنع محال وليس الآن في ذاته بذى قدر مناسب لما يفوض من الزمان الآتي والماضي ولو وجد له قدر ما يصلح ان يحمل قدره عيارا يمسح به الكل حسب جواز ذلك على كافة ما يعد جزءا من الشيء واذا لم يكن الآن في جوهره داما قد ارا صلا والجزء من الشيء لا يجوز ان يعمرى من المقدار فليس الآن بجزء من الزمان واذا كان الامر على ذلك فالزمان اذا ليس يصح وجوده لا بعامه اجزائه ولا بجزءه اجزائه ولا بجزءه اجزائه ولا بجزءه اجزائه لا يوجد باجزائه كلها ولا ببعضها فمن المحال ان يلحق بجملة الموجودات واذا كان ذات الزمان غير موجودا صلا فليس بجائز ان نعه في الكميات فان ما لا وجود له لا اية له والذي لا اية له لا يوصف بوقوعه تحت شيء من المقولات ﴿ وقولهم ﴾ في الزمان هو المدة التي تفهم قبل وبعد اجلها فان كان المراد ان قول القائل قبل وبعد فيقدان تقدم المذكور وتأخره من غير ان ثبت

بهما جوهران ليسا بجسم ولا يفنيان ولا يحوزان بخلق الله شيئا من دونهما
فهو صحيح ويكون سبيلهما سبيل لفظ مع افادتهما معنى الصحة اذا
قلت زيد مع عمرو وكما قول للاعيان احوال ثم لا تصفها باكثر من تميز بعضها
عن بعض بها وان اردت قبل وبعد غير ذلك فقد تقدم القول في بطلانه وبطلان
ما قالوه في الخلاء والمكان على ان تقول معيدين عليهم ان اردتم ان المكان يكون
المتمكن وان لم يوجد الجسم لم يوجد المكان لانه قائم بالجسم وليس بشيء ذي
وجود في نفسه فهو صحيح وان اردتم للمكان جوهر ابقى اذا ارتفع المتمكن وان
الذي بطل بارتفاعه هو النسبة اليه والاضافة ويبقى المكان المطلق مكانا كما كان
وهو الخلاء الفارغ وليس فيه جسم فهذا احالة على شيء لا الادراك يشبهه
ولا الوجود يتصوره * فان قالوا المكان حينئذ يكون مكانا يمكن ان يكون فيه
كالزق الخالي من الشراب فانه مكان الشراب الذي يمكن ان يكون فيه *
﴿ قلنا ﴾ صور في وهما من الخلاء مثل ما تصوره اذا توهمنا الزق والشراب
وذلك مما لا يقدر على ان كلامهم فارغ لا يفضى الى معنى محصل وايضا
فان الاجسام لا يخلو من ان تكون ثقيلة فترسب او خفيفة فتطفو والخلاء
عندهم ليس بشيء ولا خفيف فيلزمهم ان يكون النقطة هي الخلاء لا الهال يست
بثقيلة ولا خفيفة ويلزمهم على قولهم بان المتحرك لا يتحرك الا في الخلاء ان
يتحرك ابدًا ولا يستقر اذ لم يوجد شيء يضاده او يسكن دائما فلا يتحرك
اذ لا سبب هناك يوجب تحركه او اذا تحرك في الخلاء ان يتحرك الى جميع
الجهات ولا يختص بجهة دون جهة لان الخلاء كذلك * فان قالوا ان الذي
نسميه خلاء هو الهواء اسقط قولهم بان الهواء يقبل اللون ويؤدي
الصوت والخلاء ليس كذلك وهذا بين *

﴿ واعجب ﴾ من هذا ان البارئ مخترع لجميع ما خلقه وانه لا يعجزه مطلوب ولا ينكاده معلوم ثم اقاموا معه في الازل الهيولى وهو المادة ورتبوا معه الصورة ليكون جميع ذلك كالنجار والخشب والنجارة والله تعالى يقول (قل انكم لتكفرون بالذى خلق الارض في يومين) الى قوله (ذلك تقدير العزيز العليم) ولم يقل ذلك الا واهل العلم اذا فكروا فيه ادر كوامنه الآيات البينة والحجة الواضحة وبينوا انه ليس في العالم شئ الا وهو متقص غير كامل وذلك هو الدليل على انه مقهور لا يستغنى به ولا بدله من قاهر لا يشبهه ولا يوصف بصفاته على حدها لان ذلك آية الخلق وآية الخلق لا تكون في الخلق *

﴿ فصل آخر ﴾

يزداد الناظر فيه والعارف به استبصارا فيما وضع الباب له *

﴿ اعلم ﴾ ان الاستدلال بالشاهد على الغائب هو الاصل في المعرفة بالتوحيد وحدوث الاجسام لا يعرف ببداية العقل ولا بالمشاهدة لانه لو عرف ذلك لاستوى العقلاء في معرفته كما استوا فيما شاهدوه وانما يتبين ان يعرف بما علم من تماقبات الاعراض المتضادة عليها وانما لا تنفك منها على حدوثها لا بمشاهدة الاجسام واذابت حدوث الاجسام فلا بد لها من محدث لا يشبهها واذابت ذلك صح ان الفاعل للاجسام لا تحله الحوادث وانه سابق لها غير مشبه لها والحوادث غير مشبهة له *

﴿ ثم ﴾ دل خلقه الاجسام انه قادر حي كما دلت افعال الاجسام في الشاهداتها حية قادرة عالمة وانها لو لم تكن كذلك لم تكن فاعلة فلما لم يد لنا على ان الاجسام حية قادرة لا افعالها اذ كانت حياتها وقدرتها لا تشاهد دللتنا افعال الله تعالى ايضا على انه حي قادر ووجب ان يكون عالما لوجود افعال محكمة اذ كانت افعال

الاجسام في الشاهد اذ كانت محكمة دلت على انها عالمة ولا يدل على علمها غير
افعالها اذ كان العلم لا يدرك ولا يشاهد *

﴿ ولما ﴾ دلنا جواز الموت على الاجسام في الشاهد والمعجز والجهل دلنا ذلك
على اهم انما كانوا احياء قادرين بحياة وقدرة وعالمين بعلم وهذه الاشياء هي غيرهم
فانما جاز زوالها عنهم وحدوث اضدادها بدلا منها فيهم * ولما كان القديم
تمالي لا يجوز شي من ذلك عليه وجب بدلالة الشاهد انه حي بنفسه عالم
ولما كان الجسم في الشاهد بالتاليق تصير جسمها ونظمه جسمها لم يجز ان يكون جسمها
فصبح بهذا ان التوحيد لا يعرف الا بدلالة الشاهد وكذلك طريق صدق
الرسول لانه لا يعرف بالمشاهدة ولا ببداهة العقل ولو عرف بذلك لاستوى
الناس جميعا فيه واذا كان كذلك فانما يعرف بالآيات المعجزات ولا يعرف ذلك
الا باعتبار امر الشاهد وحمل الغائب عليه فاعلمه *

﴿ واستدل ﴾ ابو القاسم البلخي على ان القديم واحد بان قال قد ثبت ان المحدثات
لا بد لها من محدث فمن هذا الطريق قد بان ان لها هنا صانعا لا بد منه ولا اقل
من واحد فلذلك نعلمه يقينا وانه واحد واما ما عداه مشكوك فيه فلا يتخطاه
الا بدليل وهذا قريب صحيح * انتهى الباب والله محمود على ما سهله ووقفنا له من
تحقيق ما اردنا تحقيقه من شرح فضائلهم واثارة مقامهم والرد عليهم في اصول
دعائهم وفروغها * ومسئول ايزاعنا شكر نعمته وصلة سعيدنا عرضاته *

﴿ الباب الثالث ﴾

﴿ ويشتمل ﴾ على بيان الليل والنهار وعلى فصول من الاعراب يتعلق بها وهي
ظروف *

﴿ الفصل الاول ﴾

﴿ قال الاصمعي ﴾ آتته ليلا وقلمته هارا * قال تما لي (وانكم ترون عليهم مصبحين وبالليل) فقوله بالليل خلاف الاصبح * ﴿ واعلم ﴾ ان قوله (وبالليل) موضعه نصب على الحال كانه قال ترون عليهم مصبحين ومظلمين اي داخلين في الظلام فوقع الليل على الجزء الذي فيه الظلام من الليل وان كان في الحقيقة للجنس * واليوم بازاء الليلة يقال جئتكم اليوم واجيئكم الليلة ويقال آتته ظلاما اي ليلا ومع الظلام * وقال يعقوب الظلام اول الليل وان كان مقمرا * وحكى بعضهم آتته ظلاما اي عند غيوبة الشمس الى صلاة المغرب وهو دخول الليل وهذا يؤيد ما حكاه يعقوب وكانه جملة الوقت الذي من شأنه ان يظلم ويقولون عم ظلاما كما يقولون عم صباحا ويقال هاراهر وليل الليل وليلة ليلاء وقيل الفرزدق * والليل مختلط الغياطل اليل * واشد المفضل * مروان مروان اخو اليوم المي * قال سيويه اراد اليوم فقلب وقدم الميم وقيل بل حذف العين تخفيفا واطلق الميم اطلاقا *

﴿ وقال ﴾ شيخنا ابو علي الفارسي وقت قراءتي عليه هذا الموضع من الكتاب وفي حاشية نسختي اخي اليوم اليوم * فاستغربه وقال يريد انه بطل يبارز اقرانه ويقول لهم اليوم اليوم او هو صاحب هذا اللفظ في ذلك الوقت وفي هذا الوجه قلب ايضا وقولهم يوم في اينية الاسماء غريب نادر لان فاء ياء وعينه واو ومثله في الملباني يوح اسم الشمس وباب اليون بالشام *

﴿ وقد ﴾ ذكره ابن الرقيات في قصيدة يمدح بها عبد العزيز بن مروان اعني ابن ليلى عبد العزيز * بياب اليون تغد وجفاه ردهما * وقال ﴿ هميان بن قحافة ﴾ فصدت تحسب ليلا لا يلا * فقال لا يلا وانما يصفون بما يشق من لفظ الموصوف بياناً للمبالغة وتنبيها عليها على ذلك قولهم ظل ظليل ودهية دهياء

وما شبهها * ويقال استاجرته مياومة وملايلة اذا قدر اجرتة يوما وما ليلة ليلة *
 ﴿ وحكي ﴾ ابو عبيدة ان العرب لا تقول الا مشاهرة فاما معاومة ومياومة
 وما شبههما فليست من كلام العرب وانما هي قياس على المسموع منهم ويقال
 يوم و ايام والاصل ايوام لكن الواو والياء اذا اجتمعا فليهما سبق الآخر
 بالسكون يقب الواو ياء ويدغم الاو في الثاني الا ان يمنع مانع على ذلك قولهم
 سيد وميت لانهما في عمل من سادومات والاصل سيدو وميوت هذا فيما السابق
 فيه ياء ومما السابق فيه واو قالوا كويته كيا ولويته ليا لان الاصل كوى ولوى
 وكذلك قولهم امنية وازية وقولى الا ان يمنع مانع احتراز من مثل قولهم
 ديوان لان اصله دووان فقر وامن التضعيف وابدلوا من احدى الواو ياء
 فلو طلبوا الادغام لو اولعادم التضعف مثل ما فروا منه ومثله سو يرو بوع
 ومثله لوى ورويه اذا خفف هزتا هما لان الواو في جميعها لا يلزم فلم يمتدوا
 بها واوا *

﴿ الا ترى ﴾ انها سو يرو بوع منقلبة عن الالف في سائر وبائع * وفي رويه
 ونوي مبديلان من همزة وتلك الهمزة ثابتة في النية واذا كان كذلك فحكم
 الواو فيها حكم الالف والهمزة فاما ضيوت وحيوة فشاذان عن الاستعمال
 ومنهتان على اصل بالباب المرفوض على عادتهم في امثالها والنهار والليل
 لا يجزمان الا ان يذهب الى ياض كل يوم وسواد كل ليلة فتصورت بينها
 خلافا لانك حينئذ تجمع للاختلاف الداخل في الجنس فيقال اليال واليل
 وانهره ونهره على هذا قول الشاعر *



لولا التريدان هلكنا بالضم * تريد ليل وتريد بالنهر

والذى يكشف لك ان الليل والنهار لا يجزمان ان سيبويه قال لا يجوز ان
يقول القائل اذا كان الليل فانتى ولا ان يقول اذا كان النهار فانتى لانها
لا يكونان ظرفين الا ان معنى بهما كل الليل والنهار * واذا كانا كذلك فسيلاهما
سيل الدهر فكما لا تقول اذا كان الدهر فانتى كذلك يتمتع في الليل والنهار
ويقال رجل ليلى ورجل نهاري اذا نسبت ونهري ايضا وهذا كما بنو للنسبة
فاعل وفعل مثل تاجر ولان وزاز وعمار وانشد *

لست بليلى ولكنى نهر * متى اتى الصبح فاني منتشر

لا ادلج الليل ولكن ابتكر

ويقال ليلة وليال فكانها جمعت على ليلا وان لم يستعمل ومثله اهل في جمع
اهل وانما هو في تقدير اهل وعلى هذا قالوا في التصغير ليلية والقياس في جمع
ليلة ليلاء ليال ليل والاصل لول لانه فعل مثل حمراء وحمراء لكنهم حاموا
على الياء لئلا يلتبس بنات الياء بنات الواو ومثله قولهم بيض وعين في جمع
بيضاء وعيناء وما انشده الكاهن من قول الكميث *

ولدنك والبدر ابن عائشة التي * اضاء انبها مستحلكات اللياليل

فانه اراد الليالى فقلب وقدم الياء فلما وليت الالف همزت كما قيل صحايف ومثله
فما قلبوه تر قوة وبرائق والاصل تراقى *

﴿ واعلم ﴾ انهم يتوسعون في ذكرهم اليوم والليلة الا تراهم يقولون فلان
اليوم يمد من الرؤساء وكان في الدهر الاول على كذا واليوم هو خلافه وانما
يعنون الزمان وكما قال تعالى (في يوم كان مقداره الف سنة مما تعدون) يعنى
القيامة وليس ما اشار اليه من صورة ما نعه في شي * وقال الشاعر *

يومان يوم مقامات وانديه * ويوم سير الى الاعداء تاويب

فقسم دهره يومين ويقال الناس اغراض الليالي وبراد الاحداث ومثله من
الذي يسلم على الليالي والايام فاما قوله تعالى (ومن يولهم يومئذ برة الامتحرفا)
فاليوم يعم اجزاء الليل والنهار والزجر به حاصل في كل جزء من اجزاء الزمان
وعلى هذا قوله *

يا حبذا العرصات * يوماني ليل مقمرات

يريد وقتا وزمانا في ليل وكذلك قوله تعالى (وتلك الايام نداولها بين الناس)
اي نجعل الدول في الازمان فتحول وتنقل بين الناس على حسب استحقاقهم
اوسببا لامتنعاهم * وقد سمت العرب وقعاتها اياما فيقولون لنا يوم كذا
ويوم كذا وساغ ذلك لو قوعها فيها *

﴿ فصل آخر ﴾

يقال الليلة ليلتك التي انت فيها والبارحة ليلتك التي انت فيها وقد مضت
وهي من برحت اي انقضت ومنه ما رحت افعل كذا واصله البراح من المكان
وقال الفراء برحت بالفتح مضت ويقال برح الخفاء اي زال ومنه البارحة
وقال قطرب لا يقال بارحة الاولى لان الشئ لا يضاف الى نفسه ولا الى نمته
والجمع البوارح *

﴿ وذكر ﴾ بعض شيوخنا ان قوله لا ابرح بمعنى لا انازل ولا يجوز ان يكون
اصله من البراح من المكان بدلالة قوله تعالى (واذا قال موسى لفتاه لا ابرح حتي
البلغ مجمع البحرين) الا ترى انه محال ان يبلغ مجمع البحرين وهو لم يبرح من مكانه
قال واذا لم يستعمل ابرح الاعلى احد هذين الوجهين وبطل احدهما ثبت
الاخر ويمكن ان يقال في جوابه معنى لا ابرح حتي ابلغ اي لا اتجاوز هذا
الطريق ولا اعدل عن سلوكه وسمته حتي ابلغ هذا المكان فحذف الطريق وهذا

كما قيل لم ابرح بلد كذا حتى فلت كذا وان كان ينقل في البلد لان المعنى لم اتعب
ويشهد لهذا انه لا يستعمل ما برح في الله تعالى لانه لا يقال لم يبرح الله قادرا
فلو كان لم يبرح بمعنى لم يزل حتى لا فرق بينهما لما امتنع مما دخله واذ قد امتنع
فلانه لا يحى الا واصله البراح من المكان ذكر او لم يذكر وذلك لا يجوز على
القديم تعالى *

﴿ واعلم ﴾ ان هذه الكلمة في اللغة مدارها الاكثر على التجاوز من ذلك
قال الاعشى * ابرحت ربا و ابرحت جارا * اى جاوزت ما عليه امثالك في الخلال
المرضية والبارحة الاولى التى قبل البارحة وجمع البارحة البوارح ولم يتجاوزوا
ذلك * واما الفائدة فما يستقبل بعد ليلتك التى انت فيها وكانها مأخوذة من
الاستقبال ويقال قبلت الوادى اقبله اذا استقبلته ويقال اتيك القابلة والمقبلة
كما يقال عام قابل ومقبل وانشد *

اقبلها الخل من حوران مجتهدا * انى لازرى عليها وهى تنطلق
ويقال فعلته ليلا وهارا اى ضياء وظلاما غير مخصوص بوقت معلوم وفعلته يوما
وليلة يريدان من جملة الزمان ما تختص بهذا القدر وربما جعل بعض اجزاء الليلة
ليلا وجعل الليل لليلة واحدة قال *

وود الليل زيد اليه ليل * ولم يخلق له ابد النهار
﴿ ولم ﴾ يرد الجنس لان الجنس يستوعب الاوقات فلا يزداد للمثلة وكذلك
قوله انى اذا ما الليل كان ليلتين * اراد كل واحد من الشاعرين ليلة واحدة وانها
في طولها كانت اوقاتها وساعاتها تطاولها وامتدادها ومقاساة ما يعانى
منها كليتين * وغرض الشاعر ان يصف طول ليلته اى كانها في طولها مضاعفة
متزايدة واذا جعل الليل جنسا فسد المعنى ايضا لان الليل المستوعب لاجزاء

جنس الليل اذا قيل فيه كان ليلتين وحصر بما يقع فيه التنبيه من اجزائه ما نقصا ما
لا تضمينا وقوله تعالى (وسبعة ليلا طويلا) المراد به اجزاء ليلة طويلة من الليل
لانه لو اريد الجنس لما صح فيه ذكر الطول ولزم التسييح ليلة طويلة دون ليلة
قصيرة واذا اريد الجزء من الليل في كل ليلة فهو امر بالتسييح جزأ طويلا
واجزاء طويلا *

﴿وقال﴾ بعضهم في قوله تعالى (وذكركم باليوم الله) اي بنعمه والكوفيون
رووا الليل ليلك واليوم يومك ويراد به الوقت ووقتك ويقال الليل ليلك
واليوم يومك فيجعلون الاولى ظرفا للثانية وجعلوا الثاني جزأ منه لان الظرف
وعاء مستوعب فيجب ان يكون اوسع من ذي الظرف ليوعبه ويشتمل عليه
كما يحوى الوعاء ماضيه واما قوله تعالى (فاسر بعباد ليلا) وقد علمنا ان السرى
لا يكون الا ليلا فالمراد في جوف الليل ولو قال فاسر بعباد ولم يقل ليلا لكان
مطلقة في اول الليل وآخره وما بينهما الا ترى انك تقول جاء في فلان البارحة
ليل فيكون المعنى في استحكام الليل وقد يجيئ ما لا يحتاج فيه الى تأكيد تقول
ادجت فيكون المعنى سرت في اول الليل ولو قال ادجت في اول الليل لساغ
فيكون تأكيد تكرير الاسم والفعل قال زهير *



بكرن بكورا واستحزن بسحرة * فمن لواذي الرس كما يحلفهم
فقوله بسحرة بكور على وجهين (احدهما) ان يكون الادلاج لاخر الليل
وبكرن للسحر وغيره فاذا قال بسحرة فقد بين اي الوقت من آخر الليل ويكون
توكيدا محضا قال تعالى (فاسر باهلك بقطع من الليل) على هذا والعرب يقول
ايتك بقطع من الليل وبعده من الليل اذا دخلت في استحكامه فاما قول

ضمرة *

﴿ شعر ﴾

بكرت تلومك بعدوهن في الندى * سهل عليك ملامتي وعثاني
فقال بكرت ثم قال بعدوهن والوهن لا يكون الا ليلا فالمعنى اول ذلك الوقت
وقولهم بكر عليه اذ لم يسم الوقت فاما يعني جاء في اوله ليلا كان او نهارا وبها
سميت البسا كورة من التمر وان لم تذكر وقتا وقلت انا بابكرة فاما تاويل ذلك
اول النهار لا غير هذا المستعمل بالشرط وما تقدم فان تذكر ما يدل عليه
وكذلك اليوم اذا كان مطلقا انما اتى به النهار دون الليل والالف واللام يدل
على يومك الا ان تصله بغيره فتقول رأيت اليوم الذي مضى *

﴿ فصل آخر ﴾

قوله تعالى (ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا) يريد على ما اعتادوا في الدنيا والبكرة
ما اتصل بمآقبله من الليل والعشى ما اتصل به الليل ولا ليل في الجنة ولكن على
ما ألفوا في الدنيا وتمدوده من الأوقات ومثله (كلما خبت زدناهم سميرا)
ولا خبول نار المعاد ولكن عندما علم من خبونا نار الدنيا وانقضاء تصرفها
يجدد لا ولتلك العذاب فاما قولهم المبكر فهو ما جاء في اول الوقت وليس هو من
بكور الغداة * ومنه قوله عليه السلام بكر وابصولة المغرب والتبكير اول اوقات
الصلوة * ومنه قوله عليه السلام من بكر واتكروا فبكر يكون لا اول ساعات
النهار ويكون لا اول وقت من الزوال واتكروا لا يكون لا اول ساعات النهار *
﴿ قال ﴾ ابو العباس ثعلب يجوز في قوله اتكروا اسرع الى الخطبة حتى يكون اول
دان وسامع كما تقول ابتكرت الخطبة والقصيدة اى اقتضيتها وارتجلتها ابتداء
لم ارد فيه وقول الفرزدق * ابكار كرم تقطف * فالمراد حملت اول حملهم
وانشدني شيخنا ابو علي قال انشدني ابو بكر السراج لمنيرة العباسي *

ان كنت ازمنت الفراق فاما * زمت جالك بليل مظلم
﴿قال﴾ يقول انك انت ملك فلا رحل بك الا ليلا فلذلك خفي * قال ويجوز
ان يكون المعنى ان كنت اظهرت رحلتك الان فاما وقع العزم عليه ليلا كما قال
الحارث بن جلزة *



اجمعوا امرهم بليل فلما * اصبحوا اصبحت لهم ضوضاء
كان المراد امرهم في الارتحال دبر بليل ولم يكن فلتة * وقول الشاعر عمر و
ابن كثوم *



وايام لنا غطوال * عصينا الملك فيها ان ندنا
اراد الاوقات لان معصيتهم للملك كانت في الليل والنهار * فان قلت * كيف
تكون الليالي غرا الا ما يذكر من ليالى الشهر يقال ثلاث غرر وذلك لياضها
بدوام القمر فيها * قيل * لم يرد بالغيض الوقت ووضوحه بضياء شمس او قمر
انما اراد اسفاره واشراقه واشتهاره في مواطن الشرف والمجد
والسناو الافتخار وحميد البلاء وحسن الآثار ولقاح الغرة وامتناع الجانب
على من ياتيهم وكذلك قول القائل *



وايامنا مشهورة في عدونا * لها غرر ملومة وحجول
ويجوز ان يريد في الاول بالغيض ايضا بياض المقادير كغرة الفرس * فاما قولهم ايامنا
طابت ببلد كذا والمراد ليالىها فهو من هذا ولذلك قيل لو ان انسانا قال عبدي
حر لوجه الله يوم يقدم علينا فلان انه يمتق وان قدم ليلا وعلى هذا قوله تعالى

(اليوم اكملت لكم دينكم) قيل اراد يوم ما بينه وقيل اراد زمانا وقتا قال الدردي
والعرب تقول كيف اصبحت من نصف الليل الآخر الى نصف النهار وكيف
امسيت من الزوال الى نصف الليل ويقولون في يومك كان الليلة كذا الى
الزوال فاذا زالت الشمس قالوا كان البارحة * وحدث الجهمي قال تقول العرب
صبيحتك الانعمة بطيبات الاطعمة * وحدث ابو العباس المبرد قال انشدني
الملازني عن ابي زيد *

كيف اصبحت كيف امسيت مما * ثبت الودفي ودا الكريم
﴿ قال ﴾ المعنى وكيف امسيت قال ويقول العرب في مثله ضربت زيدا عمرا
لا يريدون بدل الغلط ولكن يريدون الواو * قال ولو طال الكلام لكان
احسن مثل ضربت زيدا واحسنت في ذلك عمر او معنى البيت ان كل واحدة
من هاتين اللفظتين والتحيتين تفرس الود لا مجيبي بهما في قلب المحي ومما يستعمل
من هذا الباب ظر فاولم يستعمل اسما قولهم انه ليسار عليه صباح مساء معناه
صباحا ومساء وهذا عكس قولهم الليل اذا اراد وابه ليل ليلة لان الليل اوقع
فيه اسم الجنس على الواحد منه وهذا اوقع فيه الواحد موقع الجنس والكثرة *

﴿ الباب الرابع ﴾

﴿ في ذكر ابتداء الزمان واقسامه والتنبه على مبادئ السنة في
المازات كاه او ما يشاء كل ذلك من تقسيمها على البروج ﴾
﴿ يقال ان ﴾ الله تعالى خلق الخلق كله والشمس برأس الحمل والزمان معتدل
والليل والنهار مستويان فاول الازمنة فصل الصيف وهو الذي يدعو الناس
الربيع ومنه ابتداء سنة الفرس فكما حلت الشمس برأس الحمل فقد مضت
للعالم سنة عندهم * قال ابن قتيبة ولذلك قال ابو نواس *

كتاب
الازمنة
والامكنه

﴿ شعر ﴾

أما ترى الشمس حلت الحملا * وقام وزن الزمان فاعتدلا
وغنت الطير بمد عجمتها * واستوفت الحمر حولها كمالا
لأن مراده استوفت الحمر حول الشمس كمالا فالهاء في قوله حو لها كناية عن
الشمس قدمضى ذكرها قال ثعلب حو لها تقلبها من حال الى حال *
وقال المبرد من ابتداء ابراق الكرم الى استحكام العنب ستة اشهر ومن استحكام
العنب الى استحكام الخمر ستة اشهر وذلك عند حلول الشمس برأس الحمل
فلذلك حو * وقال بعضهم حو الخمر ستة اشهر والضمير لها فمما في هذا
وقد قال ابونواس في قصيدة اخرى اولها *

﴿ شعر ﴾

اعطتك ربحاها العفار * وحان من ليك السفار

ثم قال *

تخيرات والنجوم وقف * لم يتمكن لها المدار

وفي هذا البيت معنى لطيف مليح وذلك ان اصحاب النجوم والحساب يقولون
ان الله تعالى حين خلق النجوم جعلها واقمة في برج ثم سيرها من هناك فيريدان
هذه الحرة تخيرت في وقت خلق الله تعالى الافلاك والروم بجمل ابتداء سنتها
من الخريف وهو زمان الاعتدال والاستواء ايضا فكلما حلت الشمس برأس
الميزان فقد مضت سنة للعالم عندهم والعرب تجعل السنة نصفين شتاء وصيفا
وتبدأ بالشتاء فتقدمه على الصيف كأنها تعتمد على ان مبادئ الاقوات فيه واوائل
النهائى في العالم منه ثم اول الصيف داخل عليه واصل وما بعده من لوق منه وفيه
يستقبل الامور ويفتح لانواع الخلق التدبير ويزدوج والاسباب وتفتح

السحاب ويحيى الارض بعد موتها وينشر النبات غب اندفائها والى هذا اشار ابو تمام في قوله *

للم تكن غرس الشتاء بكفه * لاقى المصيف هشا لا تشر
ويشهد لذلك تقديم الله تعالى الشتاء على الصيف حين ذكر رحلتى قريش للتجارة
وامتن عليهم بما مكن لهم فى النفوس من الاجلال والمهابة لكونهم قطان الحرم
وارباب الاشهر الحرم حتى امنوا الزمان وكانت العرب من غلب سلب فقال
(لا يلاف قريش ايلافهم رحلة الشتاء والصيف) *

﴿ فابتداء ﴾ الشتاء وهو النصف الاول من السنة من حين ابتداء النهار فى
الزيادة وذلك لحلول الشمس برأس الجدى وفى برجه الى انتهائه فى الطول
وذلك لحلول الشمس فى برج السرطان وابتداء الصيف وهو النصف
الثانى من السنة من حين ابتداء النهار فى النقصان وذلك لحلول الشمس
فى برج السرطان الى حين انتهائه فى القصر وذلك لحلول الشمس فى برج
الجدى ويقسمون الشتاء نصفين *

﴿ والصيف ايضا ﴾ نصفين ومنتصف كل واحد منهما استواء الليل والنهار
والاستواء الذى يكون فى نصف الشتاء يسمى الاستواء الربيعى وهو لحلول
الشمس فى برج الحمل لان الشتاء كله ربيع عندهم من اجل الندى ولذلك
تسمية الربيعين الاول ربيع الماء والثانى ربيع النبات والاستواء الذى يكون
فى نصف الصيف يسمى الاستواء الخريفي وذلك لحلول الشمس فى الميزان
فهذه ارباع السنة وفصولها الشتاء والربيع والصيف والخريف واكل فصل
من فصول السنة ثلاث اراج من البروج الاثنى عشر لانهما ثلاثة اشهر *
﴿ فبروج الشتاء ﴾ الجدى والدلو والحوت وبروج الربيع الحمل والثور

والجوزاء وبروج الصيف السرطان والاسد والسنبلة*
 ﴿ وبروج ﴾ الخريف الميزان - والمقرب - والقوس* واوائل بروج هذه
 الفصول تسمى منقلبة وهي الجدى والحل - والسرطان - والميزان - لان في
 اوائل هذه الفصول ينقلب الزمان من طبيعة الى طبيعة* واواسطها وهي
 الدلو والثور - والاسد - والمقرب - تسمى ثابتة لان في اواسط الفصول تثبت
 طبائع الزمان على حدها واواخرها وهي الحوت - والجوزاء - والسنبلة -
 والقوس - تسمى ذوات جسدتين لا متزاج طبيعة كل فصل بطبيعة الفصل
 الذي يليه* وذكر بعضهم ان اهل الحجاز يجعلون السنة ستة فصول وسميا وشتاء
 وربيعا فلهذا زمنا الشتاء* وصيفا وجميئا وخريفا فلهذا زمنا الصيف*
 ﴿ واعلم ﴾ انهم يتدوّنون من الاوقات بالليل كما يتدوّنون من الزمان بالشتاء
 ولذلك صار التاريخ به من دون النهار وانما كان عندهم كذلك لان الظلمة
 الاول والضياء داخل فيه وكان معتبرهم بمسير القمر فسمّوه جنح المشاء وطلوعه
 تحت اليبات* فلو لان نوره ونور الشمس يجلوان الهواء لكان الظلام راكدا
 فهو اقدم ميلا داوا سبق او انا والذ استمتعوا او ترماه اداوا غزرمطر او اروي
 سحابا واندى ظلا واهول جنانا واطيب نسما وافضل اصملا* ولذلك
 قدمه الله تعالى في رتبة الذكر ورتبة الوصف فقال تعالى (وجعلنا الليل لباسا
 وجعلنا النهار ماعشا) فرتبة الذكر ظاهرة من التلاوة كما رتبت في رتبة الوصف
 ان السكن واللباس مقدمان على السبح والماش في متصرفات الانام*
 ﴿ ثم ﴾ بعد ذلك هما اخو الهدو والقرار اللذين منهما يتدي النشاء والنماء*
 وقال تعالى عند الاقسام بالزمان (والليل اذا يغشى والنهار اذا تجلّى) (وجعلنا الليل
 والنهار آيتين فحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة) فلا موضع اجري

ذكرهما الا والليل مقدم ثم فضل تبئيل المجتهد وترئيل القاري واتباهل
المستغفر فيه على ما يكون منها في غيره فقال تعالى (والمستغفرين بالاسحار) وفي
موضع آخر (وبالاسحار هم يستغفرون) (ان ناشئة الليل هي اشد وطأ واقوم
قيلاً) كل ذلك لانه الاول المقدم والاصل الموصل والا وان المهد للراحة
والوقت الموجه للرفاهية وكذلك قالوا عند المدح ما امره عليه بنعمة ولا ليله
عليه بسرمدة وقال النابغة *

فانك كالليل الذي هو مدركي * وان خلت ان المتأى عنك واسع
فقال كالليل ولم يقل كالصبح وان كان المغرب من كل لا طاق وقال بعضهم انما قال
كالليل لانه كان عليه غضبان * وقد قيل الليل اخفى للويل واخذ الفرزدق
قول النابغة هذا *
شعر

ولو حملتني الريح ثم طلبتني * لكنك كشيء ادركته مقاديره
جعل الريح بازاء الليل والليل اعم والمستحسن قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم
نصرت بالرعب وجعل رزقي تحت ظل رمحي * وليدخلن هذا الدين على ما
دخل عليه الليل * يعني الاسلام وكما دب المتعبد الى التقرب فيه اليه * وقال الله
تعالى للنبي صلى الله عليه وآله وسلم (ومن الليل فتهجد به نافلة لك عسى ان
يبعثك ربك مقاماً محموداً) انبأ عن نفسه تعالى بمثله فيما يبرمه ويقضيه فقال
تعالى (فيه يفرق كل امر حكيم) يعني في ليلة القدر التي هي خير من
الف شهر *

﴿ ثم قال ﴾ الناس هذا امر در بليل وثبت الرأي وهذا رأى مبيت وليس
القصد تفضيل الليل على النهار وانما المراد التنبيه على سبقه وعلى اصابة العرب
في تقديمه وقد تكلمنا في تصحيح طريقة العرب فيما قدمناه من الآي التي

شرحناها عند قوله تعالى (وآية لهم الليل نسلخ منه النهار فاذا هم مظلمون) وما يقتضيه لفظه السلخ بكلام بين وذكر ابو حنيفة الدينوري عن غير واحد من علماء الرواية ان العرب تبدأ تقسم السنة نصفين شتاء وصيفا وتقدم الشتاء على الصيف وتجمله اول القسمين وهذا ضد صنيع الجمهور من اهل القرار وعلماء الحساب لانهم يقدمون الصيف على الشتاء *

﴿وقد﴾ كان بين اهل العلم اختلاف قديما في انه اي ارباع السنة اولي بالتقديم حتى رأوا ان ربيع الربيع الذي اوله حلول الشمس برأس برج الحمل اولي بالتقديم فاطبقوا على تقديمه بانفاق ولذلك اجمعوا في عد البروج على الابتداء ببرج الحمل * وفي عد المنازل على الابتداء بالشرطين حتى لا تجد في ذلك مخالفا * هذا صنيعهم في الازمنة فاما اذا صرت الى سني الامم وجدتهم فيها مختلفين * فمنهم من يفتح السنة في ربيع الشتاء * ومنهم من يفتحها في ربيع الخريف * ومنهم من يفتحها في ربيع الربيع كل ذلك قد فعلوا *

﴿ومن﴾ افتتحها في الخريف اهل الشام من السريانيين * الا ترى اول سنتهم تشرين الاول وانه صدر الخريف وابتداء الوسمي واهل العرب ايضا كانت قد ابتدأت السنة في بدء الامر على مثل ذلك فجعلوا مفتتحها في اول الوسمي كما انه يقدمه في قسمة الازمان والانواء * فثبتوا على امرهم الاول في تقديم الوسمي وانتقل مدخل السنة عن موضعه الاول ثمانين عددا يوم سنة القمر وسنة الشمس من التفاوت والفصول اعانت فضل بسير الشمس لا بسير القمر *

﴿وانما توهمت﴾ هذا من صنيع العرب من اجل ان كثيرا من علماء الرواية يزعمون ان شهر ربيع اعاسميا للربيع * وان جماديين اعاسميتا للشتاء

ووجود الماء * وان شعبان انما سمي شعبان لاشتباب الظن ايام عن المراتب
للمعاضد * وان شهر رمضان انما سمي رمضان لشدّة الحر والرمض * وان
صفر نسب الى الزمان الذي يسمى الصفرى * وهذا الذي ذكر والمرقرب
لا يبعد في الوهم لانا على هذا الترتيب نجد ازمان السنة عندهم * ومما يقوى هذا
القول ما حكى عن الغنوى الاعرابي وعن غير مفاهه قال جمادى عند العرب
الشتاء كله قال ويقال للحر كله شهر ناجر كما يقال للشتاء كله جمادى وكان
ينشد بيت لببدي في الجزء *

﴿ شعر ﴾

حتى اذا سلخا جمادى ستة * جزا فطال صيامه وصيامها
بخفض ستة على اضافة جمادى اليها وقال اراد ستة اشهر الشتاء وهي اشهر الندى
والجزء وكذلك كان يشده ابو عمر والشياني خفضا ويقول اراد جمادى ستة
اشهر فعرّف بجمادى * قال ابو حنيفة ويشهد للغنوى كثرة ذكر العرب جمادى
اما يرد الزمان واما بكثرة الانداء والامطار وهذا كله من اوصاف الشتاء
ولو كان قصدهم الى ذكر الشهر لما تناولوا سرعة انتقال الشهر *
﴿ الا ترى ﴾ انه يكون مرة في صبارة الشتاء ومرة في حمارة القيظ وانما
حاله في ذلك كحال سائر الشهور وانت لا تجد جمادى موصوفة بالحر كما
تجد هام موصوفة بالبرد * قال الشاعر *

﴿ شعر ﴾

في ليلة من جمادى ذات اندية * لا يبصر الكلب من ظلماتها الطنبا
﴿ قال ابو حنيفة ﴾ وزعم بعضهم انهم انما قدموا الشتاء على الصيف لانه ذكر *
وان الصيف انثى * ولم يذكر واعلة تذكير الشتاء وتانيث الصيف ولا اظنه الا

لقسوة الشتاء وشدة ولين الصيف وهو به الا ترى ان من عاذتهم ان يذكروا كل صعب من الامور قاس شديد حتى قالوا داهية مذكارة وان كانت انثى فصمبوها بان تكون نتيج ذكورا وحتى قالوا ارض مذكارة اذا كانت ذات مخاوف وافزع وقالوا يوم باسل ذكر في شره وشدة حتى قال الشاعر *



فانك قد بعثت عليك نحسا * شقيت به كوا كبه ذكور
فجاءهم نحو سته اذكور ليكون شرها الفظع واصعب * والصيف وان تلظى
قيظه وحى صلاه فهو هين عندهم الى جنب الشتاء (والشتاء) يبرح بالقوم ولذلك
قالت بنت الحسن وقد سئلت عنهما ايها الشدة فقالت * وما جعل البئس من الادة
تقول من يقيس البؤس والصر الى اذى فقط اى الشتاء اشد (والبئس والبؤس)
واحد قال الفرزدق في نعت امرأة يبيضا من اهل المدينة (لم تذق شيئا ولم تتبع
حمولة مجحد) ولذلك لا تجدهم يشتكون الضروس والجمال والهزال في الصيف
ولا يعدون ان يصفوا او اواره وصخده وعطشه واذا صاروا الى الشتاء عجوا من
وطيه ونوهوا باسم من آسى فيه واحتمل السكل واظم المصروع *

﴿ قال ﴾ الشيخ الذي قاله ابو حنيفة في تمثيل تذكير الشتاء حسن واقرّب منه
ان يقال لما كان ادراك النمار في الربيعين ووضع الإجمال من الملاقيح ونسائج
الخير في اصناف المعاش من الزرع والضرع في الصيف وان كانت مباد بها
في اوائل الشتاء ثم تمت حالا بعد حال فكانت تنتظر في آجالها وقاتبته وقت
انتظار ما في بطون الحاملات فجعلوا الشتاء ذكرا والصيف انثى * وهذا شرح
مارماه الشاعر في قوله *

لولا الذي غرس الشتاء بكفه * لاقى الصيف هشا لا شمرا

وذكر ان منهم من يجعل الشتاء نصفين الشتاء اوله والربيع آخره وكذلك يجعل الصيف نصفين الصيف اوله والقيظ آخره *

﴿ وذكر ﴾ ان كنانة ابو يحيى ان العرب تسمى الشتاء الربيع الاول والصيف الربيع الآخر وان احد امنهم لم يذكر الخريف في الازمنة لان الخريف عند العرب اسم لامطار آخر القيط وهذا اذا نزل اسفر عن انهم يسمون الربيع اسما للندى والجزء لكنهم فصلوه بالشتاء لشدة برده ثم اشهر الربيع اسمها لان من طرفي الوقت *

﴿ حكى ابن ﴾ الاعرابي عن الغنوي انه قال يلقي الراعي صاحبه فيقول ان تربت العام اذا سقطت الصرفة (١) وسقوته عند انصرام نصف السنة الشتوية * وقال الفراربية القوم مبرهم في اول الشتاء وابين من جميع ما ذكرناهم يسمون الفرع المؤخر فرع الربيع وهو من الشتاء * وقال النابغة وقد جعل الحرب كاليرة *

وكانت لهم ربمية يحذرونها * اذا خضضت ماء السماء القنابل

﴿ الباب الخامس ﴾

﴿ في قسمة الازمنة ودورانها واختلاف الامم فيها ﴾

﴿ اعلم ﴾ ان الشمس تدور في الفلك دورا طيعيا وهي لازمة له وعليها طريقها والقمر والكواكب الخمسة وهي عطارد - والزهرة - والمريخ - والمشتري - وزحل - بما كانت على هذا الفلك وبنما ات الى الشمال والجنوب ويسمى هذا الميل عرض الكواكب ويسمى هذا الفلك فلك البروج وهي اثناعشر (الحمل) (الثور) - (والجوزاء) - (والسرطان) - (والاسد) - (والسنبله) -

(١) الصرفة في القاموس منزلة للتمر نجم واحد نيرتلو الدبرة سمي لانصراف

كتاب
الازمنة
والامكنه
ج

﴿الباب الخامس﴾ ﴿١٧١﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة (١) ج﴾

و(الميزان)-و(العقرب)و(القوس)-و(الجدى)-و(الدلو)-و(الحوت)-
وانما انقسم هذا الانقسام لان الشمس متى انتقلت في دوراتها من نقطة بعينها
عادت الى تلك النقطة بعد ثلاث مائة وخمسة وستين يوما وربع يوم وفي دورها
تستو في فصول السنة التي هي الربيع-والصيف-والخريف-والشتاء*

﴿ولهذه﴾ العلة سميت هذه الايام سنة الشمس - (والقمر) يجتمع مع
الشمس في مدة هذه الايام اثني عشرة مرة فجعلت الشمس اثني عشر شهرا
وسميت الشهور القمرية كما جعل الفلك اثني عشر برجاً ليكون لكل
شهر برج *

﴿واسماء﴾ شهور العرب المحرم- وصفر- والربيع الاول- والربيع
الآخر- وجمادى الاولى- وجمادى الاخرى- ورجب- وشعبان-
ورمضان- وشوال- وذو القعدة- وذو الحجة *

﴿قال﴾ الشيخ اختلف الناس في اعداد ايام سنهم وهم متفقون في عدة الشهور
واعتماد العرب فيها خاصة على الالهة فكل اثني عشر هلالا عندهم سنة فتكون
عدد ايامها ثلاث مائة واربعة وخمسين يوما قال ابو الحسن المعروف بالصوفي
بين اصحاب الحساب من الروم والهند خلاف يسير في مقدار هذا الكسر فكان
الاوائل من اهل الروم متفقين في القديم على ربع يوم فقط نجم استدر كوا فيه
شيأ حقيرا *

﴿وقال﴾ ابو حنيفة ليس في الامم احفظ للفصول واوقات الانواء والطلوع
من الروم ولذلك من حل من العرب في شق الشام اعلم بهذا من غيرهم ثم انشد
لمدى بن الرقاع *

فلاهن بالهمى واياه مذنشا * جنوب لراش فاللهاله فالمعجب

شباطا و كاونين حتى تمذرت * عليهن في نيسان باقية الشرب
وانما نصف غيرا و اتار عين البقل في ابابه الى ان هاج ونضبت المياه * وهم يبدءون
فيجملون اول السنة (تشرين الاول) ويجملونه احد او ثلاثين يوما ثم
(تشرين الثاني) ثلاثين يوما ثم (كاون الاول) احد او ثلاثين يوما ثم (كانون
الثاني) احد او ثلاثين يوما وربع ثم (شباطا) ثمانية وعشرين يوما غير انهم يجملونه
ثلاث سنين كل سنة منها ثمانية وعشرين يوما وفي سنة الرابعة تسعة وعشرين
يوما وتلك السنة تكون في عدد دهم ثلاث مائة وستة وستين يوما ويسمونها
الكبيسة *

وقال الخليل يكون في شباط فيما زعمه الروم عام اليوم الذي كسوره في
السنين فاذا تم ذلك اليوم في ذلك الشهر سمي اهل الشام تلك السنة عام الكيس
قال وهو يتيمن به اذا ولد في تلك السنة او قدم فيه انسان ثم (اذار) احد
او ثلاثين يوما ثم (نيسان) ثلاثين يوما ثم (ابار) احد او ثلاثين يوما ثم
(حزيران) ثلاثين يوما ثم (تموز) احد او ثلاثين يوما ثم (آب) احد او ثلاثين
يوما ثم (ايلول) ثلاثين يوما فيكون الزيادات من الايام خمسة ايام على ثلاث
مائة وستين يوما *

ثم احبوا ان لا تغير احوال فصول سنتهم على السنين الكثيرة والدهور
المتابعة فزادوا في آخر (شباط) ربيع يوما ليصير ايام سنتهم موافقة لايام سنة
الشمس وهي ثلاث مائة وخمسة وستون يوما وربع يوما ويكون ثلاث سنين
متوالية كذلك فاذا تمت الارباع في اربع سنين تصير سنتهم في السنة الرابعة التي
تليه ثلاث مائة وستة وستين يوما ويصير شباط في تلك السنة تسعة وعشرين
يوما ويسمى تلك السنة الرابعة سنة الكبيسة فكريهت الفرس ان يزيد في

ستتهم ربع اليوم لانهم لو فعلوا ذلك لا ضطر والى الكيسة في كل اربع سنين ولم
يمكنهم ذلك لانهم سمو ايام الشهر باسم *

﴿وزعموا﴾ انها اسامي الملائكة الذين يدبرون ايام الشهر واسامي الايام (هرمز)
بهمن - اردى بهشت - شهرير - اسفندار - مذر داد - مرداد - ببا -
(ذر) - (آذر) - (ابان) - (حوزماه) - (تير) - (جوش) - (ديبههر) - (مهر) -
(سروش) - (رشن) - (فروردين) - (لوهرام) - (رام باذ) - (دنبدين) -
(دين ارد) - (اشتاذ) - (اسمان) - (زامياد) - (مار اسفند) - (ايران) *

﴿واسماء﴾ الشعوب اعتقدوا فيها مثل ذلك وهي فروردين ماه - (ارجمشت
ماه) - (خرداد ماه) - (تير ماه) - (مرداد ماه) - (شهرير ماه) - (مهر ماه) -
(ابان ماه) - (آذر ماه) - (دي ماه) - (بهمن ماه) - (اسفنديار مذماه) *
وزعموا ان (هرمز) عواسم الملك الذي يدبر اول يوم من الشهر * وبهمن اسم
الملك الذي يدبر اليوم الثاني *

﴿وكذلك﴾ الاسامي كلها وسموا ايضا الايام اللواحق باسماء الملائكة الذين
زعموا انهم يدبرونها وهي (خونو ذكاه) و (استوذ كاه) و (اسفيد كاه) -
(مشتعز كاه) - (وشتكاه) - وقالوا ان كبسناف في كل اربع سنين يوما
يخملنا اللواحق ستة ايام في هذا اليوم بلا مدبر وسقط اول يوم من آذر ماه
واستوحش هر مزد وقدر انهم يقصدونه ثم كانوا يكسبون في كل مائة
وعشرين سنة شهر واحد اليسووا بين الملائكة ولا يستوحش احد منهم
وتصير سنتهم في تلك السنة ثلاث مائة وخمسة وتسعين يوما وكانوا على ذلك
الى ان انقضت دولة الفرس ولم يكن فيهم من يمكنه فعل ذلك الى ان كبس
المقصد مقدار ما كان قد مضى من سنة الكيسة لكل اربع سنين يوما واحدا

وجمل النيروز اليوم الحادى عشر من حزيران وفيه يقول الشاعر مادحاله *



يوم نير و زك يوم * واحد لا يتاخر

من حزيران يوا فى * ادا فى احد عشر

ووضع الكيسة على رسم الروم ولا يعمل ذلك الا بسفاد فانهم يحملون اول
ستهم فى التقويم يوم النيروز المعتضى ويستعمل فى سائر البلدان النيروز
القديم *

﴿ وذكر ﴾ هذا الانسان وهو ابو الحسين الصوفى ان العرب كانت تكبس
ايضا * ثم ذكر النسي من قول الله تعالى (انما النسي زيادة فى الكفر) وقد تقدم
القول على ما قاله فيما مضى وبيننا من تفسير الآية والاخبار المروية ما غنى *
﴿ واعلم ﴾ ان العرب لا تذهب فى تحديد اوقات الازمنة الى ما يذهب اليه
سائر الامم وتجعل اول عدد الازمنة فى تحديد اوقاتها الى ما يعرف فى
ارطاشا من اقبال الحر والبرد وادبارهما وطلوع النبات واكتماله وهيج الكلاء
وبسه ويذهب فى عدد الازمنة الى الابتداء بفصل الخريف وتسميه الربيع
لان اول الربيع وهو المطر يكون فيه * ثم يكون بعده فصل الشتاء * ثم يكون
بعده فصل الصيف * وهو الذى يسميه الناس الربيع ويأتى فيه الانوار * وانما
سموه صيفا لان المياه عندهم تغل فيه والكلاء * يهيج وقد يسميه بعضهم الربيع
الثانى * ثم يكون بعده فصل الصيف فصل القيظ وهو الذى يسميه الناس الصيف
فاول وقت الربيع الاول عندهم وهو الخريف ثلاثة ايام تخلو من ايلول * واول
الشتاء عندهم ثلاثة ايام تخلو من كانون الاول * واول الصيف عندهم وهو الربيع
الثانى خمسة ايام من آذار * واول القيظ عندهم اربعة ايام تخلو من حزيران *

والخريف المطر الذي يأتي في آخر القيظ ولا يكادون يحملونه اسما للزمان *

﴿ وقال ﴾ عدي بن زيد بجملة اسما للزمان في خريف *

سقاء نوء من الدلو تدلى * ولم يولني العراقي

﴿ وسماه خريفا ﴾ لا ختراف التمار فيه والخطيئة ممن بجملة المطر وذكر امرأة

فقال * وتبدو مصاب الخريف الجيالا * يريد أنها تنقل الى البدو

لمصاب هذه المطرة فهذه حدود الازمنة عندهم ثم يجمعون لكل زمان

صمما يخلص فيه طبعه فيذكرون منه شهرين وبدعون شهرا لان نصف

شهر من اوله مقارب لطبع الزمان الذي قبله ونصف شهر من آخره مقارب

لطبع الزمان الذي بعده فالخالص منه شهران فيسمون شهري الشتاء

بالخالص شهري قحاح قال الهذلي *

فتى ما ابن الاغر اذا شتونا * وحب الزاد في شهري قحاح

وسميا بذلك لان الابل فيهما رفع رؤسها عن الماء لشدة برده والابل القحاح

هي التي ترفع رؤسها * وقال بشر يصف سفينة *

ونحن على دواينها قعود * تقض الطرف كالابل القحاح

﴿ والابل ﴾ اذا رفعت رؤسها عن الماء غضبت ابصارها ويداعون

هذين الشهرين ملحان وشيسان لياض الارض بالصقيع والجليد * وقال

الكميت

اذا امست الآفاق حمر اجلودها * للمحان او شيسان واليوم اشهب

﴿ فهذان ﴾ شهر الشتاء * فشيسان من الشيب * وملحان من الملح وهي البياض

وقيل كبش املح منه *

﴿ وقال ﴾ قطرب يقال للجماذي الاولى والآخرة شيسان وملحان من اجل

بياض الثلج * قال وقولهم مات الجندب وقرب الاشيب ابي الثلج ويسمون شهرى القيظ الذين تخلص فيها حره شهرى ناجر وسميا بذلك لان الابل يشرب فلا تكاد تروى لشدة الحر * والنجر والبغر متقاربان وهو ان يشرب فلا يروى من الماء يقال نجر من الماء اذا امتلأ منه فكظمه وهو على ذلك يشبهه قال ذو الرمة يصف ماء *

﴿ شعر ﴾

صرى ابجن يروى له المروجه * ولوذاقه ظمان في شهر ناجر

﴿ شعر ﴾

وقل الشماخ * طوى ظمأها في بيضة القيظ بعدما جرت في غان الشرابين الاماغر فهذا شهر القيظ ولا اعلم انهم سموه اشهرى ربيع الثاني باسم الالههم يقولون حللا ببلد كذا في حد الربيع يريدون شهر به * وقال ابو ذؤيب *

﴿ شعر ﴾

بها البت شهرى ربيع كليهما * فقد مار فيها نسؤها واقتارها النسوبد والسمن والاقتار ان تحثيولها وهو من علامات السمن * قال روية شهر ان مرعاه ابقيمان الصاق * مرعى ابقى النبت مجاج الفندق ﴿ وقال ﴾ ابن مقبل *

﴿ شعر ﴾

اقامت به حد الربيع وحازها * اخو سلوة مسى به الليل الملح يريد باخى السلوة الندى لانهم في رخاء وسكون مادام الندى عندهم وقولهم مسى به الليل اي جاء عند مجي الليل والاملاح الابيض رعا ذكر والاستيفاءها شهر الربيع الثاني كلها * قال حميد *

﴿ شعر ﴾

رعين المرازجون من كل مذهب * شهورا جمادى كلها والمحرم
قال شهورا جمادى كلها وهما شهران كما قال تعالى (فان كان له اخوة فلا مه
السدس) يريد اخوين فصاعدا ولم يفعلوا ذلك في زمن الخريف فيذكر وامنه
شهرين فيما علمت * ولا احسب ذلك الا لانه لم يدعهم الى ذكره شئ كما دعا اليه
شدة البرد في الشتاء وشدة الحر في الصيف والقيظ ووقت الجزء في الربيع *
﴿ قال ﴾ ابو حنيفة الناس مجمعون من تقديم البروج على برج الحمل * ومن
تقديم المنازل على الشرطين وفي ذلك دلالة على تقديم فصل الربيع * وذكره قبل
سائر الفصول وهو لحلول الشمس برأس الحمل * قال والنفسل اسم جرى في
كلام العرب وجاءت به اشعارهم قال الشاعر يصف حمير وحش *

﴿ شعر ﴾

نظايرجون يعتلجن بروضة * لفصل الربيع اذ تولت صباهه
﴿ وسمى فصلا ﴾ لا تفصل الحر من البرد انقلاب الزمن الذي قبله ويقال
للفصول ايضا الفصيان والواحدة فصية وهي الخروج من حر الى برد ومن
برد الى حر * والفصية تصلح في كل اوقات السنة متى خرجت من اذى الى رخاء
فتلك فصية ولا يستعمل الفصل الا في حينه * فاما الا صمى فانه قال الفصية
ان يخرج من برد الى حر ويقال افصى القوم وهم مفصون * ويقال لو افصينا
لخرجت معك * والشمس يحل برأس الحمل لمشرين ليلة تخلو من (آذار) وعند
ذلك يتمدد الليل والنهار ويسمى الاستواء الربيعي

﴿ ثم لا يزال ﴾ النهار زائدا والليل ناقصا الى ان يعضى من حر برات اثتان
وعشرون ليلة وذلك اربع وتسعون ليلة فنضد ذلك بتهى طول النهار وقصر

الليل وينصرم ربيع الربيع ويدخل الربيع الذي يليه وهو الصيف وذلك لحلول الشمس برأس السرطان وابتدى الليل بالزيادة والنهار بالنقصان الى ثلاث وعشرين ليلة تخلو من (ايلول) وذلك ثلاث ونسمون ليلة وعند ذلك يمتدل الليل والنهار ثانياً ويسمى الاستواء الخريفى وينصرم ربيع الصيف ويدخل ربيع الخريف وذلك لحلول الشمس برأس الميزان وياخذ الليل في الزيادة والنهار في النقصان الى ان مضى من (كانون الاول) احدى وعشرون ليلة وذلك تسع وثمانون ليلة وعند ذلك ينتهى طول الليل وقصر النهار وينصرم فصل الخريف ويدخل فصل الشتاء وابتدى النهار في الزيادة وذلك لحلول الشمس برأس الجدي الى مصيرها الى رأس الحمل وذلك تسع وثمانون ليلة وربيع فعندها ينصرم ربيع الشتاء ويدخل فصل الربيع فملى هذا دور الزمان فاعلمه *

﴿ الباب السادس ﴾

﴿ في ذكر الانواع واختلاف العرب فيها ومنازل القمر مقسمة الفصول على السنة واعداد كواكبها وتصوير ماخذها ضارة ونافعة ﴾
﴿ اعلم ﴾ ان ائذ كرم من امر الانواع ومذهب جهال العرب فيها ومن صفة المنازل والبروج ما يحتاج اليه هذا الكتاب * والداعى اليه انهم كانوا ينسبون الاوقات اليها كثيراً * وكذلك ما نذكره من احوال الشمس والقمر وكان في العرب من يسرق في الايمان بها ونسبة الحوادث اليها حتى اوهم كلامهم وافراطهم ان السقياء جميع ما يحمد منها او يذم الى جميع ما ينقل فيه الايام من خير وشر ونفع وضر وكل ذلك من الانواع وبها * وهذا كاضافتهم الى الكواكب افعال صانعها وتطابقهم في التيمن والتشاءم به لذلك قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من آمن بشئ من ذلك فقد كفر بما انزل على *

الكتاب السادس

﴿ وقد مر فيما ﴾ تقدم من الكتاب فصل كثير بين فيه فساد طريقته وان من عدل عنها وجعل آيات تقيمها الله تعالى نبيها على حكمته فيها ليعتبر المعتبرون بها ويشكر وانعمه فيها فقد برئت من الذم ساحتها وتباعد عن الانتم منهجه * على مثل ذلك يحمد قول عمر بن الخطاب حين خرج الى الاستسقاء فصعد المنبر ولم يزد على الاستسقاء ثم نزل فقبل انك لم تستسقى فقال لقد استسقيت بمجاديح السماء * قال ابو عمر والمجاديح واحد هاجدح وهو نجم من النجوم كانت العرب تقول انه مطربه لقولهم في الانواء * قال ابو عبيد فسالته عنه الا صمى فلم يقل فيه شيئا وكره ان يتأول على عمر مذهب الانواء * وقال الاموي يقال فيه ايضا المجدح بالضم واشد فيه قوله * ﴿ شمر ﴾

واطمئن بالقوم شطر الملو * لك حتى اذا خفق المجدح

﴿ قال ﴾ ابو عبيد والذي يراد من هذا الحديث انه جعل الاستسقاء استسقاء يتأول قوله تعالى (استغفروا ربكم انه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا) وانما يرى ان عمر تكلم بهذا على انها كلمة جارية على السنة العرب ليس على تحقيق الانواء ولا التصديق بها وهذا شبيه بقول ابن عباس في رجل جعل امر امراته بيدها فطلقة ثلاثا فقال خطأ الله نوءها الا طلقت نفسها ثلاثا * ليس هذا منه دعاء عليها ان لا تمطر انا هو على الكلام المنقول * ومما بين اليك ان عمر اذا ابطال الانواء والتكذيب بها قوله لقد استسقيت بمجاديح السماء التي يستنزل بها النيث * فجعل الاستغفار هو المجادح لا الانواء * وهذا القدر اذا ضم اليه ما تقدم في فصل يشتمل على تاويل الاخبار المروية عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وبيان معتقدات العرب في الانواء والبوارح اغنى وكفى في عذر من يعذر وذم من من يذم منهم والسلام *

قال ابو حنيفة يقال ناء الكوكب ينوء نوا ونوءه اول سقوط يدركه في الافق بالغداة قبل ان يحاق الكواكب بضوء الصبح *

والكوكب اذا وافاه الصبح وهو مرتفع عن افق المغرب لا يزال الصبح يوافيه كل غداة وهو الى الافق اقرب حتى يوافق موافاه الافق ان يحاق الكوكب لضوء الصبح ثم يكون سقوطه بعد ذلك والكواكب ظاهرة فلا يزال سقوطه يتأخر كل ليلة الى ان يكون في اول الليل فتراه على الافق غاربا مع ظهوره للابصار ثم يستتر فلا يرى مقداراً من الليالي ثم يكون اول رويته غامضاً في ضياء الصبح حين بد ولا يبصاره فلو اجب ان يفرق ما بين الغروب الذي هو اول وبين الغروب الذي له النوء لان الذي له النوء سقوط النجم بالغداة في المغرب بعد الفجر وقبل طلوع الشمس وطلوع رقبته في المشرق في ذلك الوقت ولا يكون هذا الا في غداة واحدة من السنة للكوكب الواحد *

واما السقوط الذي هو اقل واستسرار فانه يكون من اول الليل وذلك ان هذا النجم الساقط بالغداة في افق السماء يرى بعد اليوم الذي يسقط فيه متأخر السقوط عن ذلك الوقت فيسقط قبله ولا يزال يتأخر في كل يوم حتى يكون سقوطه في الليل ثم يتأخر في الليل الى ان يسقط في اول الليل في المغرب ثم يستتر بعد ذلك فلا يرى ليالي كثيرة ثم يرى بالغداة طالما في المشرق خفياً فهذا سقوط الافول وقد احسن الشاعر في تحديد ذلك

حين قال *

وابصر الناظر الشعري مينة * لما دامن صلوة الصبح ينصرف
في حمرة لا يبيض الصبح اغرقها * وقد علا الليل عنها فهو منكشف

تهلّل الليل لم يلحق بظلمته * فوت النهار قليلا فهي زدلف
لا يباس الليل منها حين تبعه * ولا النهار بها للليل يعترف
فهذا وقت الطلوع والسقوط ومعنى قوله (تهلّل الليل) اى تعير في مشرقه حيث
امتزج مواده بياض الصبح فهي فوت النهار لانه لم يطمسها بضوئه ولم يلحق
بظلمة الليل الخالصة فهي بينهما والليل لا يباس منها لانها في بقية منه ولا النهار
يسلم لليل لانه في ابتداء منه * ومراد الشاعر بهذا الوصف ان الامر الذي وقته
كان في حمارة القيظ لان الشمري تطلع بالنداء في معصان الحز *
﴿ قال ﴾ الشيخ اظن هذا الشاعر سلك في تحديده للاستمرار طريقة زهير
حين قال يصف شاهينا وحمامة *

﴿ شعر ﴾

دون السماء وفوق الارض قدرهما * فيما رآه فلا فوت ولا درك
فقله لا فوت ولا درك كقول ذاك لا يباس الليل منها ولا النهار يعترف الليل
بها قال وقال الكميت في تحديد وقت الطلوع *

﴿ شعر ﴾

حتى اذ الهبان الصيف هب له * واقر الكالئين النجم او كربوا
وساقت الشمريان الفجر بمضهما * فيه وبمضهما بالليل محتجب
بجمل طلوعها بين الليل والنهار كما جملة الاول * ومعنى اقر النجم يريد اذا
صارت الترياق في وسط السماء فن نظر اليها فقرأه اى فتحه ومعنى كربوا قربوا
وطمن قوم على الكميت في هذا البيت وحبوا انه اراد ان احداها طلعت قبل
الفجر فهي في الليل وار الاخرى طلعت مع الفجر فهي فيه فقالوا لا يجوز
ذلك الا في ثلاثة فصاعدا قال ابو حنيفة والذي قالوا كما قالوا غير انهم ذهبوا

﴿ كتاب الازمنه والامكنه ﴾ ج (١) ﴿ ١٨٢ ﴾ ﴿ الباب السادس ﴾

الى غير مذهب الكمية ولو اراد الكمية ما توهموا الكان قد اخطأ في المعنى
ايضا مثل ما اخطأ في اللفظ وذلك انه قال وساعت الشعر يان الفجر *
﴿ فاعلم ﴾ ان الفجر طلع قبلهما فكيف يعود فيجعل احدهما طالمة قبله هذا
بتمجيل وبعده فان الشعر بين تطلعان مما * وانما اراد ان بعضهما كليهما في الليل
وبعضهما كليهما في النهار اذا كانتا بين الليل والنهار * قال الشيخ الاكشاف في
بصرة الكمية ان يقال اراد ان بعضهما في الليل وبعضهما في النهار فيخرج
البعض بالثنية من ان يكون معنى احد واستفاد منها ان الشعر بين تطلعان
مما وان القصد في ذكرهما للتحديد الى ان تكونا بين الليل والنهار ومع ذلك
فقد ضيق على نفسه تضيقا شديدا فافراط في التحديد افرطا بعيدا * فاذا سمعتم
ينسبون الى الطلوع والسقوط مر سلا غير مضاف الى وقت فاعلم انهم
انما يريدون الطلوع والسقوط اللذين يكونان بالغداة وذلك مثل قولهم
اذا طلعت العقرب حمس المذنب ومثل قولهم اذا طلعت الشمسى جمل صاحب
النخل يرى ومثل قول الشاعر *

﴿ شعر ﴾

فلما مضى نوء الثريا واخلفت * هو ادمن الجوزاء وانفمس الفضر
ومثل قوله

هنا نائم حتى امان عليهم * عزالى السحاب في اغتماسه كوكب
﴿ فهذا ﴾ السقوط وما شبهه هو بالغداة واذا ذكر ذلك من نجوم الاخذ
خاصة فهو النوء الا ترى انهم لما ارادوا الطلوع بالغداة قالوا اذا طلعت النجم
فالحر في خدام جفاء مر سلا غير مضاف * ولما ارادوا طلوعه لغير الغداة قالوا
اذا طلعت النجم عشا ابتنى الراعى كساء جفاء مضافا الى الوقت * واما قول القائل

حين البارحة حين غاب النجم وذهبن ليلة كذا حين طلع السماء فاعلم
المراد بذلك وقت المجيء والذهاب من تلك الليلة بعينها وليس من الاول
في شيء ومنه قول الشاعر *



حتى اذا خفق السماء واسعرا * ونبا لها في الشداي نبال
ومثل قول الآخر *

فمرسن والشعري تغور كأنها * شهاب غضاربي به الرجوان
واذا جاء ذكر المغيب مرسل فالمراد حينئذ الغيوبة التي هي ابتداء الاستسرار
وذلك قولهم غيب الثريا عوه من شرفها وكقولهم مطر الثريا صيف كله
وهذا الغرب غير السقوط الذي هو النوء ومطر نوء الثريا وسمى * ومن هذا
الجنس قول الشاعر *

فيمنت سيرا سريع الرجا * ماثل من راجل يركب
مغيب سهيل صد ور الركا * ب سيرا يشق علي المقتب

فهذا كله غيوبة الاستسرار ولا يكون الا بالهشيات على ان مغيب الشمس
ثم لا تراه بعد ذلك حتى يتم استساراه ثم يكون اول ظهوره بالغدوات
وقد اختلف الناس في معنى النوء فبعضهم يجعله النهوض قال لانه سمي نوء
الطلوع الرقيب لاسقوط الساقط وهذا ليس بمنكر في اللغة لان هذه اللفظة
تعتمد في الاضداد قال ابو حنيفة هو النهوض ولكنه هو ض الذي كانه عميله
شيء فيجد به الى اسفل وزعم القراء ان النوء السقوط والميلان وان ابا روا ان
انشده في صفة راع نزع في قوس *

حتى اذا ما التأمت مفاصله * وناء في شق الشمال كاهله

قال يريدانه لما نزع مال اليها وقوله التامت مفاصله فانه يعني انه لازم بمضه بمضا لشدة النزع * قال وري ان قول العرب ماساء لك وناءك من هذا ومعناه ناءك فالتقى الالف الاتباع كقولهم هنأني الطعام ومرأني وكان ينبغي ان يكون اسرأني *

﴿ قال ﴾ ابو حنيفة فاما من ذهب الى ان الكوكب ينوء ثم يسقط واذاسقط فقد تقضى نوؤه ودخل نوء الكوكب الذي بعده فتاويله ان الكوكب اذا سقط النجم الذي بين يديه اطل هو على السقوط وكان اشبه شيىءا حالاً بحال الناهض ولا نهوض به حتى يسقط لان الفلك يجره الغور فكانه متحامل عليه يعني قد غلبه وجمع النوء انواء ونوانا * قال حسان بن ثابت رضى الله عنه *

﴿ شعر ﴾

ويثر ب تعلم انابها * اذا قحط القطر نوانها

﴿ وقال ﴾ بعضهم الحق في ذلك مذهب الخليل الذي حكاه عنه مورج وهو ان النوء اسم المطر الذي يكون مع سقوط النجم لان المطر نهض مع سقوط الكوكب واسم الكوكب الساقط النوء ايضا فالشيىء اذا مال في السقوط يقال ناء واذانهض في تناقل يقال ناء به قال ذو الرمة في وصف الرياك *

ينون ولم يكسين الاقنازعا * من الريش تنواء الفصال الهزائل وينوء الجمل الثليل اذا مال بالبعير ويقال المرأة تنوء بها عجبتها * قال الشاعر * لها حضور وعجاز تنوءها * اذا تقوم يكاد الحصر تنزل وفي القرآن (ما ان مفاطمه لتنوء بالعصبة اولى القوة) *

﴿ فصل ﴾

﴿ في ذكر اسماء المنازل وصفاتها وهي نجوم الاخذ قال الله تعالى (والقمر

فصل في ذكر اسماء المنازل وصفاتها

قدروا منازل حتى عاد كالمرجون القديم *

﴿ وهي ﴾ ثمانية وعشرون منزلاً لا اختلاف في ذلك ويسمى نجوم ما وان كان
منها ما هو كوكب واحد وكان منها ما هو اكثر * وقد قيل للثريا النجم وهو كالعلم
له اوهي ستة كواكب * والنجم وان كان كالعلم وقد شمرت به فقد تقولون في
النسبة هذا النجم الثريا اذا جعلوه اسماً للجماعة كواكبها ويقولون هذه نجوم
الثريا اذا جعلوا كل كوكب منها نجماً جموها * قال ذو الرمة *

لعالیه فی الادحی بیضاً بفترة * كنجم الثريا لاح بين السحاب
﴿ وقال ﴾ الاعشى فمله جما *

يراقبن من جوع خلاء مخافة * نجوم الثريا الطالمات الشواحضا
﴿ وقال ﴾ ابو عبيدة يقال النجم في فرد اللفظ والمعنى للجمع واشد قول الراعي *
فباتت تمد النجم في مستجيرة * سريع بايدي الآكلين جودها
يعني ضيفة قراها جفنة قد استجار فيها الدم فهي ترى نجوم الليل فيها * واما
الكوكب فلا نلمه يقع الاعلى واحد فقط * وقال الآخر في منازل القمر فسماها
نجوماً *

﴿ شعر ﴾

واخوات نجوم الاخذ الانضة * انضة محل ايس قاطرها يثرى
قال ابو عبيدة نجوم الاخذ منازل القمر سميت نجوم الاخذ لاختذه كل ليلة في
منزل * وقال ابو عمر والشيبياني الاخذ نزول القمر منازلها يقال اخذ القمر نجم
كذا اذا نزل به * واشد ابو عمرو *

﴿ شعر ﴾

وامست نجوم الاخذ غبرا كلها * مقطرة من شدة البرد كسف
وقال مقطرة من القطار ارادتنا سقها ومر اذا الشاعر كسوها لانهامتناسقة في
الخصب والجذب * وكان على كل حال وكسوها اذ هاب نورها الشدة الزمان

وذلك لما يمرض في الهواء من الكدرو لا يجلوه قال ابو الطمعان القتيبي يذكر
 حير اوردت عيوها *

﴿ شعر ﴾

وتراها نجوم الاخذ في حجراتها * وتنق في اعناقها بالجدول
 وقال ابو حنيفة اول ما تبدءون به من المنازل الشرطان ولما كانت العرب
 تقدم الشتاء كان اول انوائهم مؤخر للدلو وهو الفرغ المؤخر ونوه محمود
 الوقت عزيز القدر وهو اول الوسمي ثم بطن الحوت وهو الذي يسميه الرشاء
 ولا يذكر نوه الغلبة ما قبله عليه *

﴿ واعلم ﴾ ان المنازل تبدو للمين منها في السماء ابدان نصفها وهو اربعة عشر وكذا
 البروج يبدو نصفها وهو ستة لانه كلما غاب واحد منها طلع من المشرق رقيقه
 وسقوط كل منزل فيه ثلاثة عشر يوما سوى الجبهة فان لها اربعة عشر يوما
 لانها خصت بالليلة الباقية من ايام السنة الثلاث مائة والخمسة والستين وفضلت
 بذلك على سائر الفزارة وثما وكثرة الانتفاع بها ويكون انقضاء الثمانية
 والعشرين وانقضاء الاثني عشر مع انقضاء السنة *

﴿ ولما ﴾ كانت السنة اربعة اجزاء صار لكل ربع منها سبعة منازل وهي الانواء
 واسماؤها - الشرطان - البطين - الثريا - الدبران - الهقمة -
 المنمة - الذراع - النثرة - الطرف - الجبهة - الزبرة - الصرفة -
 الهواء - السماء الاعزل - الغفر - الزباني - الاكليل - القلب -
 الشولة - النعام - البلدة - سعد الذابح - سعد بلع - سعد السمود -
 سعد الاخبية - الفرغ الاول - الفرغ الثاني - الرشا - فهذه ثمانية
 وعشرون نجما من امهات المنازل *

﴿ قال ﴾ ابو حنيفة وقد يدون معها نجوم ما اخر اذا قصر القمر احيانا عن هذه

المنازل نزل به بعض تلك وذلك لان القمر لا يستوى سيره فيها لانك تراه بالمنزل
ثم تراه وقد حل به في الشهر الآخر فتجد مكانه مختلفين فيه اذا ائتمت حفظه
وضبطه ولهذه العلة يخلطونها بالمنازل حتى ربما جعل لبعضها في الانواء حظا *
(١) ﴿ اما الشرطان ﴾ فهما كوكبان على اثر الحوت مفترقان شمالي وجنوبي
بينهما في رأي العين قدر ذراع والى جانب الشمالي منهما كوكب صغير ذكر انهما به
سميت الاشراط والواحد منهما شرط متحرك * وقد ذكر عن العرب شرط
بالاسكان قال كثير في جمعها *

﴿ شمر ﴾

عواد من الاشراط وطف نقلها * روايح انواء الثريا لها واطل
﴿ وقال ﴾ الكمية في الافراد *

من شرطي مرتين تجللت * عزال بهامنه بحاجة سحل

﴿ وليس ﴾ يمنع نحر بكة في النسبة من ان يكون الواحد شرطابا سكان
واذا نسب اليها لم ينسب الا بالجمع او الافراد فاما مثني فلم نجد * قالوا شرطاى
قال المعجاج في الجمع * من باكر الاشراط اشر اطي * وهذا قليل *

﴿ قال ﴾ الشيخ الجمع قد نسب اليه اذا جعل علما او اجرى مجرى العلم فالعلم
كقولهم كلاي وانما رى ومداينى وما اجرى مجرى العلم اشر اطي قال ويقولون
الشرطان قرنا الحمل ويسمون النطح او الناطح وبين يدي الشرطين كوكبان
شبهان بالشرطين يقال لهما الانثيان * ﴿ قال ﴾ ابو حنيفة ذكر الرواة ان
العرب تجملها مما يقصر القمر فينزل به ويحملون لها في الانواء حظا *

(٢) ﴿ واما البطين ﴾ فتلقه كواكب خفية كلها نقط الشام وهو على اثر الشرطين
بين يدي الثريا وقد تكلمون به مكبرا فيقولون البطن يزعمون انه بطن الحمل *

(٣) ﴿ واما الثريا ﴾ فهي النجم لا يتكلمون بها مكبرة وهي تصغير تروي مشتقاً من الثروة وكأنه تأنيث ثروان والنجم كالعلم له يقال له طلع النجم وغاب النجم واشد للمرار •



ويوم من النجم مستوقد • يسوق الى الموت نورا الظبا



وقال

اذا النجم امسى مغرب الشمس طالما • ولم يك في الآفاق برق ينيرها
قال الشيخ هذا كما اشهر عبدالله بن عباس وصار كالعلم له وكان له اخوة قثم وغيره فلم يشتهر وابه ويقولون الثريا اليه الحمل •

(٤) ﴿ واما الدبران ﴾ فالنجم كوكب الاحمر الذي على اثار الثريا بين يديه كواكب كثيرة مجتمعة من ادناها اليه كوكبان صغيران يكادان يلتصقان يقول الاعراب هما كلباه والبواق غنمه ويقولون قلاصه قال ذوالرمة •



وردت اغتشافا والثريا كأنها • على قمة الرأس ابن ماء محلق
يدف على آتارها دبرانها • فلا هو مسبوق ولا هو يلحق
لمشرين من صغرى النجوم كأنها • واياه في الخضراء لو كان ينطق
قلاص جداها راكب يتمم • الى الماء من قرن التنوفة مطلق
قرن التنوفة اعلاها • والمطلق الذي يطلب ليلة الماء وبعده القرب للورد ويسمى
دبران الدبوره الثريا كما قيل ابيان وصميان وسعى نالى النجم وابع النجم • وقد
يطلق فيقال التابع ويقال ايضا احادى النجم ومن اسمائه المجدح بالضم والكسر
فالضم حكماء الشيباني والكسر حكماء الاموى والمنجمون يسمونه قلب الثور
وقولهم الدبران مما اختص وجرى مجرى العلم •

(٥) ﴿ واما الحقمة ﴾ فهي رأس الجوزاء ثلاثة كواكب صفار مثناه ويسمى الانافي تشبها بها *

﴿ حكى ﴾ عن ابن عباس انه قال لرجل طلق عدد نجوم السماء بمنزلة تلك منها حقمة الجوزاء وقد يقال للدائرة يكون الشق القوس الحقمة وهي تكره يقال قوس مهقوع *

(٦) ﴿ واما المنعة ﴾ فكوكبان بينهما قيد سوط وهما على اثر الحقمة ولتقاصرهما عنها سميت المنعة (والذراع) المسوطة بينهما منخطة عنهما ويقال أكمة هنما اذا كانت قصيرة وتهانع الطائر اذا كان طويل العنق فقصرها *

﴿ وقال ﴾ ابن كنانة يقال للهنعة الزرق الميسان فاما ينزل القمر بالتخاض وهي كواكب ثلاثة بازاء المنعة والواحدة منها تخياة *

(٧) ﴿ واما الذراع ﴾ فهي ذراع الاسد المقبوضة وللأسد ذراعان مقبوضة ومبسوطة (فالمقبوضة) منهما هي اليسرى وهي الجنوبية وبها ينزل القمر وسميت (مقبوضة) لتقدم الاخرى عليها والمبسوطة منهما هي اليمنى وهي الشمالية وكل صورة من نظم الكواكب فقيامها على الشمال وميادها مما يلي الجنوب لانها تطلع بصدورها فاطرة الى المغرب فالشمال على ايمانها والجنوب على ايسارها وقد فهم ذلك القائل والنجوم التي تنابع بالليل وفيها ذات اليمين ازورارها على ايمانها اطافه منها بالقطب *

﴿ وقال ﴾ ابو حنيفة انت ترى الكوكب يدرا من مطلعه من الافق الشرقي فلا يستقيم مضيئه الى مقابل مطلعه من الافق الغربي في النظر ولكن تراه ينحرف الى القطب ولذلك قال الشاعر *

شعر

وعادت الثريا بمدده * معاندة لها الميوق جار

لانهم اتركت القصد في المنظر فذلك معاندها وعله ذلك ما بينه الكمية
في قوله *

مالت اليه طلائنا واستطيف به * كما تطيف بنجوم الليل بالقطب
واحد كوكبي الذراع المقبوضة هي الشمري الغميصاء وهي تقابل الشمري
العبور والمجرة بينهما وقد تكبر يقال الغميصاء قل ابو عمر وهي الغميصاء
والغموض ويقال لكوكبا الاحمر الشمالى المرزم مرزم لذراع وهما سر زمان
هنا احدهما والآخر في الجوزاء قال *

ونائحته صوتها رابع * بمث اذا خفق المرزم
﴿ ويروى اذا ارفع ﴾ المرزم فهذا المرزم هو الذى في الذراع لان مرزم
الجوزاء لانه واهو وليست من المنارل وقد ذكر اجمعا بالنوء على ذكر الشمريين
والسماكين قال جدار

احتبك جسد المرزمين متى * بنجدا بنوال تفورا
وقال ابن كناسة الذراع المقبوضة باسرها هي المرزم *
﴿ وحكي ﴾ مثل ذلك عن الفنوى ومن احاديثهم كان سهيل والشمريان مجتمعة
فانحدر سهيل فصار يماينا وينحته العبور عبرت اليه المجرة واقامت الغميصاء
فبككت لفقد سهيل حتى غمضت والغمص في العين ضعف ونقص * وقالوا ربما
عدل القمر فزل بالذراع المبطوطة *

(٨) ﴿ واما النثرة ﴾ فتلاثة كواكب متقاربة احدها كانه لطاحة يقولون هي نثرة
الاسداى انه قال ذوالرمة *

﴿ شعر ﴾

مجلجل الرعد اذا ارتجست * نوء الثريابه او نثرة الاسد
انث فعل النوء وهو ذكر لانه اضافه الى الثريا وليس بمفصل عنها وبسمى

اللطحة اللهاة وقال الآخر *

فهدم ما قد بنته اليدان * حولين والانف والكاهل
ذكر الهدم والبناء ما هنا كقول الآخر *

على كل مواز الاطمه مت * هريكته انطياء وانضم حالبه
رعته الغيا في بعدما كان حقبة * رعاها وماء الروض ينهل ساكبه
فاضحي الفلا قد جد في برء فصبه * وكان زمانا قيل ذلك يلاعبه
(٩) ﴿واما الطرف﴾ فكو كبان يتد ان الجبهة بين يديها يقولون
هما عين الاسد *

(١٠) ﴿واما الجبهة﴾ فجبهة الاسد قال اذا رايت انجمان الاسد جبهة او اخر اة
والكتند وهي اربعة كواكب خلف الطرف معترضة من الجنوب الى
الشمال سطر امعوا وبين كل كوكبين منها قبس الذراع والجنوبي منها هو الذي
يسميه المنجمون قلب الاسد *

(١١) ﴿واما زبرة الاسد﴾ فهي كوكبان على اتر الجبهة بينهما قيد سوط
والزبرة كاهله وفروع كتفيه ويسميان الخرا تين الواحدة خراة *
(١٢) ﴿واما الصرفة﴾ فكو كب واحد نير على اتر الزبرة يقولون هو قنب
الاسد والقنب وعاء القضيب وسميت صرفة لانصراف الحر عند طلوعه
غدوة وانصراف البرد عند سقوطه غدوة *

(١٣) ﴿واما المواء﴾ فان ابن كناسة جعلها اربعة انجم وهي خمسة لمن شاء
ومن شاء ترك واحد الا ان خلقها خلقة كتاب الكاف غير مشقوقة وليست
نيرة وهي على اتر الصرفة * وزعم ابو يحيى انها سميت المواء بالكوكب
الرابع الشمالي منها واذا عزلت عنها هذا الكوكب الرابع كانت الباقية مشفاة

الخلق وهم يحملون العواء وركي الاسد واحسب هؤلاء تاولوا اسمها والمحاش
حشوة البطن والعواء تمد وتقصر قال الراعي *
ولم يسكنوها الجزء حتى اظلمها * سحب من العوا وتابت غيومها
ويقال لها عواء البر ديزعمون انها اذا طلعت اوسقطت اتت ببرد *
(١٤) ﴿ و نالها ﴾ فمها سما كان الاعزل والقمر ينزل به ولا ينزل بالآخر
وهو الرامح وسعى راحا لكوكب صغير بين يديه يقال له راية السماء وبه
سعى راحا ويسمى الآخر الاعزل لانه لاشئ بين يديه كانه لا سلاح معه
وقال كعب بن زهير *



فلما استد ار الفرقدان زجرتهما • وهب سماك ذو سلاح واعزل
وقال الطرماح *

مخاض صيب نوء الربيع * من الانجم العزل والراحة
﴿ وهم يحملون ﴾ السماكين ساقى الاسد واحد السماكين جنوبي وهو الاعزل
والآخر هو الرامح شمالي * وقال ابن كناسة ربما عدل القمر فنزل به جز
الاسد وهي اربعة كواكب بين يدي السماء الاعزل منحدره عنه
في الجنوب وهي مربعة على صورة الشمس ويقال لها عرش السماء وتسمى ايضا
الاحمال وتسمى الجناء وهم يحملون لها حظا في الأنواء قال ابن اهر يصف ثورا *
باتت عليه ليلة عرشية • شربت وبات الى نبي متهددا

شربت لجت والمتهدد المتهدم لا تما لك لحضره وكان النجمون يسمون
السماء الاعزل المنبله لسمو كه سمي سما كاوان كان كل كوكب قد سمي
فمن كقولهم الدران *

﴿١٥﴾ واما النفر ﴿ثلاثة كواكب بين زباني المقرب وبين السماء الاعزل خفية على خلقه العواء﴾ قال ذوالرمة *

فلما مضى نوء اثريا واخلقت * هو ادم من الجوزاء وانتمس النفر والعرب تقول خير منزلة في الايديين الزباني والاسد يعضون النفر لان السماء عندهم من اعضاء الاسد فقالوا ليه من الاسد مالا يضر الذنب يدفع عنه الاظفار والانياب ويليهِ من المقرب مالا يضر الذنب يدفع عنه الحمة * ﴿١٦﴾ واما الزباني ﴿وهما زبانيا المقرب اي قرناه وهما كوكبان مفترقان بينهما في المنظر اكثر من قامة الرجل ويقال لهما زباني الصيف لان سقوطهما في زمان الحر﴾ قال ذوالرمة *

ياة دزفت للزباني من بوارحها * هيف انت بها الا صناع والخبر (الصناع) محابس الماء والواحد صنع (والخبر) جمع خبرة وهي ارض يكون بها السدر ويدوم فيها الماء بريدان رياح الزباني انضبت المياه وقيل يسمى اهل الشام زباني المقرب يدبها *

﴿١٧﴾ واما الكليل المقرب ﴿رأه او هي ثلاثة كواكب معترضة بين كل كوكبين قيد ذراع﴾ قال جران *

المودع طرقت على مثني ايا منهم * راموا البزول وقد غار الاكليل جعل كل كوكب منها اكليلا *

﴿١٨﴾ واما القلب ﴿قلب المقرب والكوكب النير الاحمر الذي وراء الاكليل سيرة كوكبان وهم يستحسنونه﴾ قال *

شمر

فسير واقلب المقرب اليوم انه * سواء عليكم بالنحوس وبالسعد

(١٩) ﴿وَأَمَّا الشُّوْلَةُ﴾ فآرة المقرب كذلك يسميها أهل الشام وهي كوكبان مضيان صغيران متقاربان في طرف ذنب المقرب وقولوا رجا قصر القمر فزل بالفقار فيما بين القلب والشولة (والفقار) أحد كواكب ذنب المقرب يحملون كل كوكب منها قرة وهي ست فقر والسابعة الأبرة قال ابن كنانة الشولة التي ينزل بها القمر أخذاء القلب في حاشية المجرة وليس هنالك شولة ولكن القمر إنما ينزل بالشولة على المحاذة ولا ينحط إليها لأنها منحدرة عن طريقته وهما هنا قطع القمر المجرة إذا هو قارق المقرب ومضى نحو السمود لأن المجرة تسلك بين قلب المقرب وبين النعام منقطع نظام المنازل في هذا الموضع •
﴿وفي﴾ موضع آخر وهما بين الحقمة والمنمة لأنها تسلك أيضا بينهما فيمترض نظام المنازل اعتراضا وهما هنا أيضا قطع القمر وسائر الكواكب المحاذية للمجرة وذلك حين ينحدر عن غاية تما ليها إلى ذروة القبة في المبوط فاما قطعها إما عن السمود فذلك حين يتدنى السمود بعد غاية المبوط ويسمى الشولة شولة السمود رة وهي منغمسة في المجرة •

(٢٠) ﴿وَأَمَّا النِّعَامُ﴾ فمأية كواكب (أربعة) في المجرة وهي النعام الواردة (وأربعة) خارجة عن المجرة وهي النعام الصادرة وهي منحدرة وكل أربعة منها على شبه الأربع ووقوعها كواكب إذا تأملت مع كوكبين من النعام الوارد شبهها بقبة وأما قبل وأرد الشرقة في المجرة وقبل الصادر لمجئ عنها •

(٢١) ﴿وَأَمَّا الْبَلْدَةُ﴾ فرقة من السماء لا كوكب بها بين النعام وبين سمود الذابح ينزلها القمر ويقولون رجا عدل القمر أحيانا فزل بالقلادة وهي ستة كواكب صفار خفية فوق البلدة مستديرة تشبه بالقوس ويسمونها العامة القوس ويسمى موضع النعام الوصل •

(٢٢) واما سعد الذابح فكو كبان غير نيرين وكذا لك السمود كلها
وبينهما في رأي العين قيس الذراع و(ذبحه) كوكب صغير قد كاد يلزق
بالا على منها تقول الاعراب هو شانه التي تذبج قال الطرماح *

شعر

ظلماتن شمن قريح الخريف • من القرغ والانجم الذابحه

(قريحه) اوله *

(٢٣) واما مدبلع فنجال نحو من سعد الذابح احدهما غني بجداوهون
الذي يلمع اى جملة بلما كانه مسترط (١) وذكر انه سمي بلع لانه طلع حين
قيل (يا ارض ابليني ماءك) وهذا الت ادري ما هو *

(٢٤) واما سعد السمود فكو كبان ايضا نحو من سعد الذابح وسمي سعد
السمود بالتفضيل عليها ولان الزمان في الحمد بن الدين قبله قسي وطلوع سعد
السمود يوافق منه لبنا في برده قالوا اورعما قصر القمر فيزل بسعد باثره وهو
ايضا كوكبان اسفل من سعد السمود قال الكمي *

شعر

ولكن بنجمك سعد السمود • طبقت ارضي غيثا درودا

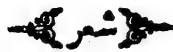
(٢٥) واما سعد الاخيهية فثلاثة كواكب متعادية فوق الاوسط
منها كوكب رابع كأنها به في التمثيل رجل بطة *

وقيل ان السعد منها واحد وهو اورها وان الثلاثة اخيهية وقيل سمي
بالاخيهية لانه اذا طلع انتشرت فخرج منها ما كان محتيا في البرد لان طلوعه

(١) في القاموس سترط كضرو فرح سرتاوسر طانا محر كين ابتلمه كاسترطه
وترطه ١٢ القاضى محمد شريف الدين على عنه

في وقت الدفاء * والسمود متناسقة بعضها على اربعة *.

(٢٦) ﴿ واما الفرغ الاول ﴾ فهو فرغ الدلو (الدلو) اربعة كواكب مربعة واسمة بين كل كوكبين قدر قامة الرجل او اكثر في رأي العين فهم يجهلون هذه الكواكب الاربعة عراقي الدلو * قال عدي بن زيد في خريف *



سقاء نوء من الدلو تد * لي ولم يوار العراق

و (فرغ الدلو) * مصب الماء من بين العراقي وقد يقولون لها المرقوة العليا والمرقوة السفلى * قال (قد طال ما حرمت نوء الفرغين)

(٢٧) ﴿ واما الفرغ الثاني ﴾ وهو المرقوة السفلى فكمثل الفرغ الاول وقد يقال للفرغ الاول ناهز الدلو المقدمان وللفرغ الاسفل وناهر الدلو انؤخران * و (الناهر) الذي يحرك الدلو ليمتل وقالوا يقصر القمر احيانا فيزل بالكرب و (الكرب) الذي وسط العراقي لاربع والكرب من الدلو ما شذبه الجبل من العراقي * وقالوا ربما نزل ببلدة الشلب وهو بين الدلو والسمكة من عن يمين المرفق *

(٢٨) ﴿ واما الرشاء ﴾ وهو السمكة فكواكب في مثل حلقة السمكة وفي موضع البطن منها من الشق الشرقي نجم منير ينزل به القمر بسمونه (بطن السمكة) والمنجمون بسمونه (قلب الحوت) ويقال لما بين المنازل (الفرج) فاذا قصر القمر عن منزلة واقتم التي قبلها فنزل بالفرجة بينها استحبوا ذلك الا الفرجة التي بين الثريا والدبران فانهم يكرهونها ويستخشونها * ويقال لها الضيقة (١) قال

فها زجرت الطير ليلة جئته * تضيقه بين النجم والدبران

وسميت ضيقة لضيقها عندهم فانهم تواضعون قصر ما بين طلوع النجم وطلوع

لديران ذكر عن يزيد بن حنيف الكلبي أنه قال ما بينهما الا سبعة ايام وانما هذا
محو نصف ما قدر لما بين المنزلين *

وقال في ابو حنيفة فهذا ما حكى الاول لما نحن فلم نجد ما قصر المنازل كلها مدة
في الطلوع ولا غروجة في المنظر وان الذي يبر الطرف والجبهة لاقل من ذلك
ولكن قد وجدنا في الغروب عندهم متقاربين جدا حتى لا تكاد ثبت بينهما
شيأ ما هو الآن الا ان يسقط النجم فاستقيم السقوط حتى يسقط الدبران
واحسب الذي اشتهر امرهما في هذا الباب حتى يوصفا من بين المنازل كلها
شهرتهما وكثرة استمالة لهما ولا سيما النجم فان تقدم له شديدا و ذكر م اياه
كثيرا واذالم يبدل القمر عن المنزل قيل كالح مكالحه و(المكالحه) مثل المكافه كانه
اذا لاقاه دافعه من غير حاجز بينهما *

﴿فصل﴾

﴿في بيان﴾ الاختلاف الواقع بين العرب في اوقات الانواء والكلام في
الضيقة *

وقال في ابو الحسين الصوفي هذا الذي ذكره في الضيقة وان القمر ربما
قصر فزل بها غلط لان كواكب الثريا في خمس عشرة درجة من الثور وهذا ان
الكوكب ان في اربع وعشرين درجة ونصف منه بين الثريا وبينها نحو تسع
درجات وابطأ ما يكون سير القمر في يوم وليلة وابعد نحو احدى عشر درجة
وانما سميت الفرجة التي بين الثريا والدبران الضيقة لانهم يستعملون
طلوعها وسقوطها في المغرب بالتقديرات عند طلوع رقبانها وظهورها من تحت
الشماع ورقب كل واحد منهما هو الخامس منه ولا يستعملون طلوعها
ووسط الثريا في خمس عشرة درجة من الثور والدبران في خمس وعشرين درجة

﴿فصل في بيان الاختلاف الواقع بين العرب في اوقات الانواء والكلام في الضيقة﴾

كتاب الأزمته والامكنه (١) ج ١ من ١ الباب السادس

منه وبينهما بدرجات البروج عشر درجات لكن عرض الثريا في الشمال عن
درجته أربع درجات ودقائق وعرض الدبران في الجنوب خمس درجات
ومن شأن الكواكب الشمالية ان تطلع قبل طلوع درجتها ويغيب بعد
مغيب درجتها والجنوبية تطلع بعد طلوع درجتها وتغيب قبل مغيب
درجتها فاطلع الثريا كذلك مع ثلاث عشرة درجة من الثور بالتقريب
ويطلع الدبران مع سبع وعشرين درجة منه فيكون بين طلوع الثريا وطلع
الدبران أربع عشرة درجة بالتقريب وتغيب الثريا مع سبع عشرة درجة من
الثور لا تغيب بعد درجتها ويغيب الدبران مع ثلاث وعشرين درجة منه لانه
يغيب قبل درجة فيكون بين مغيب الثريا ومغيب الدبران ست درجات
بدرجات البروج *

فلما وجدوا بين غروب الثريا وغروب الدبران هذا القدر سمو الفرجة
بينهما (بضيقة) واستخشوها واستخشوا الدبران ايضا فداوئشا مواه حتى
قالوا ان فلانا شام من حادى النجوم وتشاء مون ايضا بالمطر الذى يكون بنوء
ويرعمون انهم لا يظرون بنوء الدبران الا ويكون سنتهم جدبة *

قال ابو زيد وقطرب جميعا وهذه حكاية عن القشريين قالوا اول المطر
(الوسمى) وانواؤه العرقونان المؤخران من الدلو ثم الشرط تسكين الرأثم
الثريا وبين كل نجمين نحو من خمس عشرة ليلة ثم (الشتوى) بعد الوسمى
وانواؤه الجوزاء ثم الذراعان وثلاثهما ثم (الجهة) وهو آخر الشتوى واول
الدفي ثم (الدفي) وانواؤه آخر الجهة ثم (الصرفة) وهي فصل بين الدفي
والصيف وانواؤه السما كان الاول الاعزل والآخر الرقيب وما بين السماكين
صيف اربعين ليلة ثم (الحميم) وهو نحو من خمس عشرة ليلة الى عشرين

عند طلوع الدبران وهو بين الصيف والخريف وليس له نوء * ثم (انظر في)
واواؤه النسران * ثم (الاخضر) * ثم (مرقونا الدلو الاوليان) * ولكل من
من الوسمى الى الدقى ربيع *

﴿ وانما ﴾ هذه الاءاء في غيبة هذه النجوم * قالوا قول القبط طلوع الثريا
واخره طلوع سهيل * واول الصفرية طلوع * وآخره طلوع السماء
وفي اول الصفرية اربمون ايلة مختلف حرها وبردها وتسمى المعتدلات * ثم اول
الشتاء طلوع السماء وآخره وقوع الجبهة * واول الدفني وقوع الجبهة وآخر
الصرفة واول الصيف السماء الاعزل وهو الاول * وآخر الصيف السماء
الآخر الذي يقال له الرقيب وبينهما اربمون ايلة او نحوها انتهت الحكاية *
﴿ قال ﴾ ابن كنانة اعلم العرب بالجوم بنومارية من كلب بنومرة بن
هام من بني شيبان وذكر عنهم (ان اول) الاءاء الدلو ونوءه محمود وهو اول
الوسمى * ثم بطن الحوت ولا يذكرونوه لغلبة ما قبله عليه * ثم الشرط بحرك
الراء وبشئ ويجمع عرفا بنوس وغيره وقال *

ولاروضة غناء عض نباتها * محمود بشتياها لها الشرطان *

وقال المجاج في الجمع

من باكر الاشرط اشرطي * من الربيع انقض او دلوى

وقال ذوالرمة *

فرحاه حواء اشرطية وكفت * فيها الرباب وحفها البراعم

قوله حواء يردهي من الحضرة - وداء وجمها اقراء لاوارها جمها كقرحة
الفرس ونوءه محمود * ثم (البطن) * وبعضهم يقول البطن ونوءه غير محمود دولا
مذكور * ثم (الثريا) ونوءه مقدم في الحمد وروى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم لم

انه قال اذا طلعت التريار سقطت لهامة ولذلك لا يقبل بالحجاز قول من ادعى
حامة في تمر قاشترها بعد طلوع الترياء ثم (الدبران) وهو مكروه النوء
ثم (الحقعة) ولا يذكر نوء منفردا فهذه منازل كل الوسمي وهي خمسة فليس
قبل الفرج المؤخر وسمي ولا بعد الترياء وسمي وهي اول انواء الخريف
وسموا النوتين الباقيين وليا وهما الدبران والحقعة

ثم اول الربيع وانواء سبعة الاربعة الاولى شتية وهي المنعة ونوء
لا يذكر والنرايح ونوء مقدم مذكور والثرثرة ونوء محمود والطرف
ونوء لا يفر دباله والثلثة الباقية دنيئة ويقال الدنية وهما منى كباقي
العام والثلث وسميت بذلك لانها في دبر الشتاء (ابتداء الدف) وهي الجهة
ونوءها من اذكر الانواء واشهرها واحبها اليهم واعزها فقداء والزبرة وقلما
يغرد نوءه والصرفة وغلبت انواء الاسد عليها وانما سميت صرفة لانصراف
الشتاء فهذه منازل كل الربيع

ثم الصيف وانواء سبعة فالخمس الاولى منه حيف والنوءان الآخريان
الباقيان هم وسمي هما لان امطارها تنحى وقد تحرك الحرفا ولها العواء وبعض
العرب يسمونه فيقول العواء ونوءها ليلة ثم السالم ونوءه من الانواء المذكورة
المحدودة ولذلك قال الشاعر اجش بما كي كان رباه ثم الغر ولا يذكر
نوءه وقيل لا يقدم نوءه ثم الزباني ثم لا كيللي ثم القلب ثم الشولة
واربعتها لا يذكر انواءها ورماد كرت العرب مجملة فهذا كله الصيف

ثم الخريف وهو فضل القيظ وانواء سبعة والاربعة المتقدمة رمضية
وشخصية لشدة الحر والثلثة الباقية خريفية واول امطارها في كلام اهل الحجاز
ونعيم الحميم فاوله النمايم ثم البلدة ثم سعد الذابح ثم سعد بلع ثم سعد المود

ثم سعد الاخبية * وهذه الستة لا ذكر لاناؤها ولا مبالاة لآخواتها * وسميت خرفسة لانها تجي والثمار تخترف في ايامها * ثم مقدم الدلو او نوءه من الانواء المشهورة ويقال (الفرغ المقدم) ايضا لانها مقدمة ما بين الوسعي وموطى له وفرط هذه منازل كل الحميم *

﴿ وبعد ﴾ هذه الاربعة ستة سعود متناسقة في جهة الدلو وليست هي من المنازل * (اولها) سعدناشره وهو اسفل من سعد الاخبية ويطلع مع الشرطين * ثم سعد الملك * ثم سعد الهمام * ثم سعد البارع * ثم سعد مطو * وكل سعد منها كوكبان في رأي العين قدر دراع كنجوما بين سعود المنازل *

﴿ فصل ﴾

﴿ واعلم ﴾ ان ما ذكرته من الطلوع والغروب يختلف فيها احوال البلدان فربما طلع النجم ببلد في وقت وطلع في غير ذلك البلد في وقت آخر اما قبله واما بعده بايام فهذا ان النسران وهما النسر الواقع وقلب العقرب يطلعان معاً بنجد ويطلع النسر الواقع على اهل الكوفة قبل قلب العقرب بسبع * ويطلع قلب العقرب على اهل الدبرة قبل النسر بثلاث وربما طلع النجم ببلد ولم يطلع ببلد آخر كسميل فانه يظهر بارض العرب وباليمن ولا يرى بارمينية وبين رويته بالحجاز ورويته بالعراق بضع عشرة ليلة * وبنات نهش تغرب بمدن ولا تغرب بارمينية *

﴿ قال ﴾ ابو محمد القتيبي بلغني ان كل بلد جنوبي فالكواكب اليمانية فيه تطلع قبل طلوعها في البلد الشمالي * وكل بلد شمالي فالكواكب الشامية فيه تطلع قبل طلوعها في البلد الجنوبي * وفي الكواكب الشامية ما يكون في الليلة الواحدة غروب من اولها في المغرب وطلوع من آخرها في المشرق كالعيوق والسماك

الرامح والفكة والموايد والنسر الواقع والفوارس والردف والكف
الخضيب ومددها في ذلك تختلف * فمنها ما يرى كذلك اياما * ومنها ما يرى
شهر * ومنها ما يرى اكثر من شهر *

﴿ واذا ﴾ نزل القمر في استوائه ليلة اربع عشرة وثلاثة عشرة بمنزل من المنازل
فهو سقوط ذلك المنزل لان القمر يطلع من اول المشرق ليلة اربع عشرة مع
غروب الشمس ويغيب صبا مع طلوع الشمس فيسقط ذلك النجم الذي كان
نازلا به * وقال ابن الاثير اني بين طلوع الثريا مع الفجر وبين عوده الى مثله ثلاث
مائة وخمسة وستون يوما وربع يوم فالقمر ينزل بها ثم يسائر المنازل ياخذ كل ليلة
في منزل فذلك ثمانية وعشرون منزلا ينزل بها القمر اذا كان كريتا ويعود
لنجم الذي استهل به تسع وعشرين واذا كان حثيثا فخطرف منزلة والكريت
التام والحديث الناقص وينزل امان وعشرين ليلة بمسئله فن ثم صار ما بين
حول الالهة وبين حول طلوع الثريا مع الفجر الى مثله فصل احد عشر يوما
وربع يوم * قال والخطرف اية ان يحمل الخطوتين خطوة والمزلتين منزلة فربما
استمر ليلة وربما استمر ليلتين او نحوهما *

﴿ الباب السابع ﴾

في تحديد سني العرب والفرس والروم واوقات فصول السنة *

﴿ وقد عرفتك ﴾ فيما تقدم ان العرب تبدء بالشتاء بعد ان تجمل السنة نصفين
شتاء ووصيفا ثم يقسم الشتاء نصفين فتجمل الصيف اوله والقيظ آخره
وانها تفارق سائر الامم في تحديد الاوقات فاول وقت الربيع الاول عندهم
وهو الحريف ثلاثة ايام تخلو من ايلول * واول الشتاء عندهم ثلاثة ايام تخلو من
كانون الاول * واول الصيف عندهم وهو الربيع الثاني خمسة ايام تخلو من

الكتاب السابع في تحديد سني العرب والفرس والروم واوقات فصول السنة

حزيران * والخريف عندم اسم للمطر الذي ياتي في آخر القيظ من دون
الزمان * وذكر المراد الفقمسي انه يكون حلول الشمس باعلى منازلها في شدة
الحر وذلك اذا حلت باول السرطان فقال *

﴿شعر﴾

اذا طلعت شمس النهار فانها * تحل باعلى منزل و تقوم
يريد ان الشمس في منتهى صعودها في القيظ فاذا طلعت حلت باول مها واذا
انتهفت قامت على قمة الرأس * وهذا يدل على معرفتهم بحلول الشمس رؤس
الارباع وان كان حساب فصولهم على غير ذلك *

﴿واما اصحاب الحساب فيحدون فصول السنة بحلول الشمس بنجم من
هذه النجوم الثمانية والعشرين ويحملون لكل زمان من الازمنة الاربعة
سبعة انجم منها * ويبدءون من الازمنة بالفصل الذي تسميه العامة الربيع وهو
عند العرب الصيف * ونجوم هذا الفصل الشرطان والبطين والثيريا والدران
والهقمة والهنمة والذراع * والشمس تحل بالشرطين بالقدامة شرين ليلة تخلو
من (اذا ر) فتسترهما وتستر المنزل قبلهما فلا يزال الشرطان مستورين بها الى ان
يطلعا بالقدامة لست عشرة ليلة تخلو من (يسان) فيكون بين حلول الشمس بها
وطلوعها سبع وعشرون ليلة *

﴿واذا حلت الشمس برأس الحمل اعتدل الليل والنهار فصار كل واحد
منهما اثني عشرة ساعة يوما واحدا وليلة واحدة ثم يزيد النهار وينقص الليل
الى ان يمضي من حزيران اثنتان وعشرون ليلة وذلك بمدار ربع وتسعين ليلة
من وقت اعتدالهما فينتهي طول النهار وينتهي قصر الليل وينقضي فصل
الربيع ويدخل الفصل الذي يليه وهو الصيف ودخول الصيف بحلول

الشمس برأس السرطان ونجومه النثرة والطرف والجهة والزبرة والصرفة
والعواء والسماك *

﴿ ثم ﴾ ياخذ الليل في الزيادة والنهار في النقصان الى ثلاث وعشرين تخلو
من ايلول وذلك ثلاث وتسعون ليلة وعند ذلك يعتدل الليل والنهار ثانية
ويكون كل واحد منهما اثنتي عشرة ساعة يوما واحدا وليلة واحدة وينقضى
فصل القيظ ويدخل فصل الخريف ودخول فصل الخريف بحلول الشمس
رأس الميزان ونجومه القمر - والزباني - والاكيل - والقلب - والشولة -
والنعام - والبلدة *

﴿ ثم ﴾ ياخذ الليل في الزيادة والنهار في النقصان الى ان يمضي من (كانون الاول)
واحد وعشرون يوما وذلك تسع وثمانون ليلة وعند ذلك ينتهي طول الليل
ويتهي قصر النهار وينقضى فصل الخريف ودخول فصل الشتاء بحلول الشمس
رأس الجدى ونجومه سعد الذابح - وسعد بلع - وسعد السعود - وسعد
الاخبية - والفرغ المقدم والفرغ المؤخر - وبطن الحوت - وياخذ النهار في
الزيادة والليل في النقصان الى ان يعود الشمس الى رأس الحمل ويعتدل الليل
والنهار وينقضى فصل الشتاء وذلك تسع وثمانون ليلة وربيع جميع ايام السنة على
هذا العدد ثلاث مائة وخمسة وستون يوما وربيع لا يتغير ولا يزول
على مر الدهر *

﴿ وقد بينا ﴾ فيما مضى ان السيارات (سبعة) واخبرنا انها هي التي تقطع البروج
والمنازل فهي تتقل فيهما مقبلة ومدبرة لازمة لطريق الشمس احيانا وبالكبة
عنها احيانا اما في الجنوب * واما في الشمال ولكل نجم منها في عدوله عن طريقة
الشمس مقدار اذا هو بلغه عاود في مسيره الرجوع الى طريقة الشمس وذلك

المقدار من كل نجم منها مخالف لمقدار النجم الآخر *

﴿ فاذا ﴾ عزلت هذه النجوم السبعة عن نجوم السماء سميت الباقية كلها نائمة تسمية على الاغلب من الامر لانها وان كانت لها حر كتمسير فان ذلك خفي بفوت الحس الا في المدة الطويلة وذلك لانه في كل مائة عام درجة واحدة فلذلك سميت نائمة *

﴿ واعلم ﴾ ان الطلوع والغروب وتفصيل الليل والنهار والمشارك والمغرب قد قال الله تعالى (رب المشرقين ورب المغربين) و(رب المشارق والمغارب) والمشرقان مشرقا الشتاء والصيف وكذلك المغربان مغربا هما والمشارك مشارق الايام وهي جميعا بين المشرقين وكذلك المغرب هي مغارب الايام وهي بين المغربين فمشرق الصيف مطلع الشمس في اطول يوم من السنة *

﴿ قال ﴾ ابو حنيفة وذلك قريب من مطلع السماء الرامح بل مطلع السماء الرامح اشد ارتفاعا في الشمال منه قليلا * وكذلك مغرب الصيف هو على نحو ذلك من مغرب السماء الرامح ومشرق الشتاء مطلع الشمس في اقصر يوم من السنة وهو قريب من مطلع قلب المقرب بل هو اشد انحدار في الجنوب من مطلع قلب المقرب قليلا * وكذلك مغرب الشتاء على نحو ذلك من مغرب قلب المقرب * فمشارك الايام ومغاربها في جميع السنة بين هذين المشرقين والمغربين *

فاذا طلعت الشمس من اخفض مطالعها في اقصر يوم من السنة لم تزل بعد ذلك ترتفع في المطالع فتطلع كل يوم من مطلع فوق مطلعها بالامس طالبة مشرق الصيف فلا تزل على ذلك حتى تتوسط المشرقين وذلك عند استواء الليل والنهار في الربيع فذلك مشرق الاستواء وهو قريب من مطلع السماء

الاعزل بل هو اميل منه قليلا الى مشرق الصيف من مطلع السماء الاعزل *
ثم ﴿ تستمر على حالها من الارتفاع في المطالع الى ان تبلغ مشرق الصيف الذي
هو متناه * فاذا بلغت كرت راجعة في المطالع منحازة نحو مشرق الاستواء حتى
اذا بلغت استوى الليل والنهار في الخريف * ثم استمرت منحدرة حتى تبلغ متنها
مشارك الشتاء الذي هو متناه * فهذا ادائها وكذلك شأنها في المغارب على قياس
ما بيناه في المطالع *

﴿ فاما القمر ﴾ فانه يتجاوز في مشرقه ومغربيه مشرق الشمس ومغربيه فيخرج
عنهما في الجنوب والشمال قليلا فشرقا ومغربا اوسع من مشرق الشمس
ومغربيه واذا اهل الهلال في منزلة من المنازل اهل في الشهر الثاني في المنزلة
الثالثة * ثم لا يزال بعد مهله ينقل كل ليلة الى منزلة حتى يستوفي منازلها في ثمان
وعشرين ليلة ثم يستمر فلا يرى حتى يهل *

﴿ فربما كان ﴾ حلوله المنازل بالمقارنة لها اما بالمجامة واما بالمحاذاة من فوقها
او اسفل منها وذلك المسكحلة يقال كالح القمر ورمبا قصر واقترعهم فنزل بالفرج
والفرجة ما بين المنزلين ويقال له الوصل ايضا وهو يقب في ليلة مهله في ادنى
مفارقة الشمس لسته اسابيع تمضي من الليل *

﴿ ثم بتأخر ﴾ غروبه بكل ليلة مقدار ستة اسابيع حتى يكون غروبه في الليلة
السابعة نصف الليل وفي ليلة اربع عشرة مع طلوع الشمس ويكون طلوعه فيها
مع غروب الشمس وقد تقدم ذلك احيانا وتأخر على قدر تمام الشهر ونقصانه
ثم تأخر طلوعه كل ليلة مقدار ستة اسابيع ساعة حتى يكون طلوعه ليلة احدى
وعشرين نصف الليل ويكون طلوعه ليلة ثمان وعشرين مع الفداة *

﴿ قال ابو حنيفة ﴾ وكل هذا تقدير على مقارنة ولا يكون ان يرى الهلال بالنداة

في المشرق بين بدى الشمس وبالمشى في المغرب خلف الشمس في يوم واحد ولا يمكن ذلك ولكن يمكن ذلك في يومين فاما في ثلاثة فلا شك فيه فاذا كان ذلك في يومين فهو حين يستمر ليلة واحدة واذا كان في ثلاثة فهو حين يستمر ليلتين *

﴿ الباب الثامن ﴾

في تقدير اوقات التهجد التي ذكرها الله تعالى في كتابه عن نبيه والصحابة وسين ما يتصل به من ذكر حلول الشمس البروج الاثني عشر *
﴿ قال ﴾ تعالى ﴿ اقم الصلوة لدلوك الشمس الى غسق الليل وقرآن الفجر ﴾ وقال ثعلب يذهب العرب بالدلوك الى غياب الشمس وقول الشاعر *

﴿ شعر ﴾

هــذا مقام قدى رباح * غدوة حتى ذهبت رباح

يدل على هذا واصله ان الساقى يكثرى على ان يستقى الى غيوبة الشمس وهو في آخر النهار يتبصر هل غابت الشمس وقوله رباح اي تجمل راحته فوق عينيه ويتبصر قال وماروى عن ابن عباس من انه زوالها للشمس يسلم للحديث وغسق الليل ظلمته فاذا زادت فهي السدفة وقال تعالى لنبيه صلى الله عليه وآله وسلم (ومن الليل فتهجد به نافلة لك عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا) اقال ابو العباس ثعلب قوله نافلة لك يريد ليس لاحد نافلة الا للنبي صلى الله عليه وآله وسلم لانه ليس من احد الا يخاف على نفسه والنبي صلى الله عليه وآله وسلم قد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تاخر فعمله نافلة فاما التهجد فانه يجمل من الاضداد يقال هجدوه هجدوتهجد اذا صلى بالنهار وهجدوه هجدوتهجد اذا صلى بالليل قلما وقاعدوا الشد في النوم * قال *

هجدنا فقد طال السرى * وقد رنا ان خنا الدهر غفل
اي نومنا واشد ابن الامر ابى في النوم *

ومنهل من القطامورود * وردت بين الهب والمجود
﴿ قال ﴾ المجود النوم كانه اناه في السحر وهو بين النوم والانتباه ﴿ وقال تعالى
(يا ايها المزمِّل قم الليل الا قليلا نصفه او انقص منه قليلا وازد عليه) وقال تعالى
(ان ربك يعلم انك تقوم ادنى من ثلثي الليل) الى قوله (فقرؤا ما يسر منه
واقموا الصلوة) *

﴿ اعلم ﴾ انه قد مر القول في شرح جوانب هذه الآى بما تقدم في الباب
الاول من هذا الكتاب وبقي تحديد الاوقات *

(١) ﴿ الحمل ﴾ فيقول اذا حلت الشمس برأس الحمل ففريت طالع السماء الرامح
وزاغت الشعرى العبور عن وسط السماء وقارب ان يتوسط الشعرى الغميصاء
فصار خط نصف النهار بينهما وخط نصف النهار هو الآخذ من نقطة الجنوب
الى نقطة الشمال فعليه يكون زوال الشمس وزوال جميع الكواكب مما صار بينه
وبين الافق الجنوبي وبين سمت الرأس وعادتهم ان يسموه خط نصف
النهار *

﴿ وما كان ﴾ منه في الحاشية بين سمت الرأس وبين نقطة الشمال التى من عادتهم
ان يسموه خط نصف الليل وعليه يكون زوال الكواكب الشمالية * فاذا كان
ثلث الليل طلع النسر الواقع وقلب العقرب وغرب الناجذ وهو رجل الجوزاء
واذا كان نصف الليل طلع الردف وهو الكوكب الذي تسميه النجومون ذنب
الدجاجة وطلع النسر الطائر على اثره بقليل وجنحت الشعرى وجنوحها ان
تميل للغروب وسقط العيون وسقطه غيبته * فاذا كان ثلث الليل قاربت

تحديد الاوقات وذكر البروج

﴿الباب الثامن﴾ ﴿٢٠٩﴾ ﴿كتاب الازمنه والامكنه (١) ج﴾

الفكة ان توسط السماء وزغ السماء الرابع عن وسط السماء فادبر والادبار
اكثر من الزيفان وضجع الكوكب الفرد فيصير على خط نصف الليل *
﴿واذا﴾ حلت الشمس بوسط الحمل فغابت طلعة الفكة وزاغت الشمري
الغميصاء فادبرت فاذا كان ثلث الليل استقل قلب العقرب والنسر الواقع *
واستقلال الكوكب ان تراه قد ارتفع قدر القامة في رأي العين واكثر شيئا وغابت
الشمري العبور قبل ذلك وغاب المرزم وهو يد الجوزاء وجنح العيوق * فاذا
كان نصف الليل استقل النسر الطائر وسقطت الغميصاء وسقط العيوق قبل
ذلك وتوسط السماء الرابع او هم بالتوسط * فاذا كان ثلث الليل هم قلب العقرب
بالتوسط ومنكب الفرس بالطلوع وزاغت الفكة وجنح قلب الاسد *
(٢) ﴿الثور﴾ فاذا حلت الشمس رأس الثور فغابت توسط قلب الاسد وجنح
رأس الغول والناجذ والدبران وزاغ الفرد * فاذا كان ثلث الليل غاب العيوق
وقارب السماء الرابع ان توسط وقرب طلوع النسر الطائر وطلع الردف *
واذا كان نصف الليل قاربت الفكة ان توسط وزاغ السماء الرابع وجنح
الفرد * فاذا كان ثلثا الليل طلعت الكف الخضيب وهي الكوكب الشمالي
من كوكب الفرغ الثاني وغاب قلب الاسد وزاغ قلب العقرب فادبر *
﴿واذا﴾ حلت الشمس بوسط الثور فغربت طلوع النسر الواقع وقد غاب
الدبران قبيل ذلك وطلع العيوق وقلب العقرب وزاغ قلب الاسد فادبر *
فاذا كان ثلث الليل توسط السماء واستقل النسر الطائر * فاذا كان نصف
الليل طلع منكب الفرس وتوسط قلب العقرب وجنح قلب الاسد * واذا
كان ثلثا الليل استقلت الكف الخضيب وزاغ قلب العقرب فادبر منصبا
وانصبابه امامه في الزيفان *

(٣) ﴿ الجوزاء ﴾ فاذا حلت الشمس باول الجوزاء فغربت استقل قلب العقرب والنسر الواقع وجنح العيوق وغاب المرزم فاذا كان ثلث الليل توسطت الفكة وهمت وهي اذا توسطت السماء فصارت على خط نصف الليل بلد الدينور كانت على قمة الرأس سواء اعني انها تكون فوق رأس القام وقارب قلب العقرب التوسط وغاب الفرد فاذا كان نصف الليل طلع الكف الخضيب وسقط قلب الاسد وزاغ قلب العقرب فادبر فاذا كان ثلث الليل طلع رأس الغول وتوسط النسر الواقع *

﴿ فاذا ﴾ حلت الشمس بوسط الجوزاء فغرب طلع الردف وجنحت الغميصاء وقارب طلوع النسر الطائر فاذا كان ثلث الليل زاغ قلب العقرب وسقط قلب الاسد وطلع منكب الفرس فاذا كان نصف الليل قارب النسر الطائر التوسط وقارب قلب العقرب خط القبلة فاذا كان ثلثا الليل زاغ النسر الطائر وادبر النسر الواقع وادبره ان يمد عن خط نصف الليل وطلع العيوق وتبعته الثريا وطلعت *

(٤) ﴿ السرطان ﴾ واذا حلت الشمس باول السرطان فغربت توسط السماء الكراع واستقل النسر الطائر فاذا كان ثلث الليل استقلت الكف الخضيب وزاغ قلب العقرب فادبر فاذا كان نصف الليل زاغ النسر الواقع وهم النسر الطائر بالتوسط وطلع رأس الغول فاذا كان ثلثا الليل طلع العيوق وتبعته الثريا وهم الردف بالتوسط وغور قلب العقرب وتغيره ان يقع في النور فلا يلبث ان يغيب ﴿ وضجم ﴾ السماء الكراع وضجوعه ان يميل للمغرب وهو قبل التغير و ﴿ الجنوح ﴾ قبل الضجوع و ﴿ الانصباب ﴾ قبل الجنوح *

﴿ فاذا ﴾ حلت الشمس بوسط السرطان فغربت هممت الفكة وقلب العقرب

بالتوسط وغور الفرد* واذا كان ثلث الليل توسط النسر الطائر وطلع رأس الغول* واذا كان نصف الليل طلع العيوق وطلعت الثريا على آره وزاغ النسر الطائر وجنح قلب العقرب* فاذا كان ثلث الليل طلع الدبران وغاب السماء الراح*

(٥) ﴿ الاسد ﴾ واذا حلت الشمس باول الاسد فغربت طلع منكب الاسد وتوسط قلب العقرب وضجع قلب الاسد* فاذا كان ثلث الليل استقل رأس الغول وتوسط النسر الطائر وزاغ النسر الواقع فادبر* واذا كان نصف الليل توسط الردف وضجع السماء الراح وغاب قلب العقرب* واذا كان ثلث الليل توسط منكب الفرس وغورت الفكة*

﴿ واذا حلت ﴾ الشمس توسط الاسد فغربت طلعت الكف الخضيب وزاغ قلب العقرب فادبر وغاب قلب الاسد* فاذا كان ثلث الليل طلع العيوق والثريا وضجع قلب العقرب وقارب الردف توسط* فاذا كان نصف الليل استقل الدبران وقارب منكب الفرس ان توسط* واذا كان ثلث الليل طلع الناجذ وتوسط لكف الخضيب واستقل المرزم*

(٦) ﴿ السنبلة ﴾ واذا حلت الشمس باول السنبلة فغربت استقل الكف الخضيب فاذا كان ثلث الليل طلع الدبران وزاغ الردف وغاب السماء الراح* فاذا كان نصف الليل زاغ منكب الفرس وغربت الفكة وطلع المرزم* واذا كان ثلث الليل طلعت الشعرى الغميصاء وهمت الشعرى العبور بانطالع*

﴿ واذا حلت ﴾ الشمس توسط السنبلة فغربت قارب ان يطلع رأس الغول وقرب توسط نسر الواقع* فاذا كان ثلث الليل استقل الدبران وقارب منكب الفرس توسط وجنحت الفكة* فاذا كان نصف الليل استقل الناجذ وزاغت

السكف الخضيب واستقل المرزم * واذا كان ثلثا الليل غاب النسر الطاير
واستقلت الشرمان وجنح النسر الواقع *

(٧) ﴿ الميزان ﴾ واذا حلت الشمس برأس الميزان فغربت طلعت رأس الغول
وزاغ النسر الواقع * فاذا كان ثلث الليل قارب المرزم الطلوع وزاغ منكب
الفرس وغابت الفسكة * فاذا كان نصف الليل طلعت الشرمان وانصب
النسران وانصباهما تديهما للغروب * فاذا كان ثلثا الليل طلعت قلب الاسد
والكوكب الفرد بآره ورأس الغول وغاب النسر الواقع *

﴿ واذا حلت ﴾ الشمس بوسط الميزان وغربت هم الميوق بالطلوع وتوسط
النسر الطاير * فاذا كان ثلث الليل طلعت لناجد واستقل المرزم وزاغت السكف
الخضيب * فاذا كان نصف الليل استقلت الشرمان وغاب النسر الطاير * فاذا
كان ثلثا الليل استقل قلب الاسد والكوكب الفرد وتوسط الدبران *

(٨) ﴿ المقرب ﴾ واذا حلت الشمس بآول المقرب فغربت طلعت الميوق وتبعته
الثرى وزاغ النسر الطاير وانصب السماء الرامح * واذا كان ثلث الليل
استقل لناجد وقرب طلوع الشرمان وانصب النسر الطاير * واذا انتصف
الليل طلعت قلب الاسد وزاغ رأس الغول وغاب النسر الواقع * واذا كان ثلثا
الليل توسط لناجد وزاغ الميوق وضع منكب الفرس وغاب الردف *

﴿ واذا حلت ﴾ الشمس بوسط المقرب توسط الردف وضع السماء الرامح
فاذا كان ثلث الليل اقتربت الشرمان واقتربا همدون الاستقلال وضع النسر
الطاير * فاذا كان نصف الليل استقل قلب الاسد والكوكب الفرد وهما الدبران
بالتوسط * فاذا كان ثلثا الليل همت الشرمان بالعبور بالتوسط وغاب الردف
قبل ذلك وزاغ المرزم وانصب السكف الخضيب *

﴿ كتاب الازمنه والامكنه ﴾ (١) ج ﴿ ﴾ ٢١٣ ﴿ ﴾ الباب الثامن ﴿ ﴾

(٩) ﴿ القوس ﴾ واذا حلت الشمس باول القوس فغربت طلعت الدبران وغاب
السماك الرامح اتفاقا * فاذا كان ثلث الليل توسط رأس الغول وهم قلب العقرب
بالطالع * فاذا كان نصف الليل هم الناجذ بالتوسط وزاغ العيوق قليلا وغور
الردف * فاذا كان ثلث الليل اشخص السماك واشخاصه اقرانه وهو بهوضه في
المطلع قليلا وتوسط الشمري الغميصاء وزاغت العيوق *

﴿ فاذا حلت ﴾ الشمس توسط القوس فغربت توسط منكب القوس
وغورت الفكّة * فاذا كان ثلث الليل استقل قلب الاسد وقارب الدبران
التوسط وطلع الفرد * فاذا كان نصف الليل زاغ المرزم وغرب قبل
ذلك منكب القوس وقارنت الشمري المبور بالتوسط * فاذا كان ثلث الليل
طلعت الفكّة *

(١٠) ﴿ الجدى ﴾ واذا حلت الشمس باول الجدى فغربت طلعت الناجذ واستقل
المرزم وتوسطت الكف الخضيب * فاذا كان ثلث الليل زاغ الدبران وهم الناجذ
بالتوسط وضجع الردف * فاذا كان نصف الليل طلعت السماك الرامح وغابت
الكف الخضيب وهمت الشمري الغميصاء بالتوسط * فاذا كان ثلث الليل هم قلب
الاسد بالتوسط وجنح رأس الغول وتوسط الفرد *

﴿ فاذا حلت ﴾ الشمس توسط الجدى فغربت طلعت الشمريان وجنح النسر
الطائر * فاذا كان ثلث الليل زاغ المرزم وغاب منكب القوس وغاب قبل ذلك
الردف * فاذا كان نصف الليل طلعت الفكّة وزاغت الشمري الغميصاء فادبرت
فاذا كان ثلث الليل هم الهرار بالطلوع وغاب الناجذ والدبران ورأس الغول *

(١١) ﴿ الدلو ﴾ فاذا حلت الشمس باول الدلو فغربت قارب رأس الغول
التوسط واستقلت الشمريان فارتفعا * فاذا كان ثلث الليل طلعت السماك الرامح

القوس

الجدى

الدلو

وغربت الكف الخضيب وزاغت الشمري العبور * فاذا كان نصف الليل قارب
قلب الاسد التوسط * فاذا كان ثلثا الليل طلع المهراران وهما قلب العقرب
وانتال واقع وضجعت الشمري العبور والمرزم *

﴿ واذا احلت الشمس بوسط الدلو فغربت اشخص قلب الاسد وطلع
الفرد وقارب الدبران التوسط * فاذا كان ثلث الليل طلعت الفكك وزاغت
الشمري الغميصاء فادرت بعيدا فاذا كان نصف الليل غاب رأس الغول ورجل
الجوزاء وزاغت قلب الاسد * فاذا كان ثلثا الليل طلع الردف وغور العيوق *

(١٢) ﴿ الحوت ﴾ واذا احلت الشمس بادل الحوت فغربت زاغ الدبران
وتوسط العيوق وغور الردف وهم الناجذ بالتوسط * فاذا كان ثلث الليل
قارب قلب الاسد التوسط واستقلت الفكك فارتفعت * فاذا كان نصف الليل
طلع المهراران وجنعت الشمري البهاية * فاذا كان ثلث الليل طلع النسر الطائر
وغورت الشمري الغميصاء وغاب العيوق *

﴿ فاذا املت الشمس بوسط الحوت فغربت زاغ المرزم وغاب منكب
الفرس قبل ذلك وهمت الشمري العبور بالتوسط * فاذا كان ثلث الليل زاغ
قلب الاسد وغور رأس الغول ورجل الجوزاء * فاذا كان نصف الليل غاب
المرزم والشمري العبور قبيل ذلك واستقل النسر الواقع وقارب طلوع
الردف * فاذا كان ثلثا الليل توسط المالك ارامح واستقل النسر الطائر *

﴿ الباب التاسع ﴾

﴿ في ذكر البوارح والامطار مقسمة على الفصول والبروج وفي ذكر
المراقبة *

﴿ اعلم ﴾ ان جميع امطار السنة ثمانية اصناف - وهي الوسمي - والولي - والشتي *

٢١٤

الكتاب التاسع في ذكر البوارح والامطار

﴿الباب التاسع﴾ ﴿٢١٥﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة (١) ج﴾

والدفتى - والصيف - والحميم - والر مضي - والخريف - ولكل صنف منها وقت عرفته العرب بمساقط منازل النهار الثمانية والعشرين التي ذكرها الله تعالى في كتابه فقال (والقمر قدرناه منازل) وبالبروج الاثني عشر لان كل برج منزلان وثلاث من هذه الثمانية والعشرين وذلك حكمهم منهم على مناجعهم ومزالفهم بالتجارات وهو الى الآن على ذلك وان كان كثير من اطراف الارض واواسطها يختلف فقد قيل ان اهل اليمن يمتطرون في الشتاء ويخصبون في الصيف *

﴿وقال﴾ ابو حنيفة اذا احببت ان تستيقن ذلك فانظر الى زمان مد النيل فانه في صميم القيظ واما عدم امطار البلاد التي بها قبل * وقال بعض اصحاب الخليل وقد صنف ابواب الانساع بالمطر ان من المغرب من مطره الذي يغثه وينفعه الخريف ويكون اكثر مطرهم واغزره وانفعه لهم *

﴿وقال﴾ اكثرهم ان مطر الربيع ضار وهم اهل اليمن ومن يليهم من تهامة * ومنهم من يحسبه الوسمي وهو مطر الشتاء ومحبيته الربيع ويكون الخريف ضاراً يفسد كلاءهم ويلبدهم اهل العراق ومن قارهم من نجد * ومنهم من يصيبه مطر السنة كلها وهم اهل نجد الذين تآخروا بنجد اي حاذوهم واهل العراق ومن قارهم من الشام ونجد وما بينهما وبين خراسان طرهم الشتوي والريعي * ومطر اليمن وما قاربها من تهامة الصيفي - والخريف * قال ومن تهامة ونجد ما يعمه هذه الامطار كلها وكذلك طبرستان - والديلم - واورميينه - وجبلان - وجبل القيق - والعرب تقول انه ما اجتمع مطر الثريافي الوسمي ومطر الجبهة في الربيع الا كان تام الخصب ذلك العام كثير الكلاء *

﴿وهذا﴾ كما حكوا عن الحرم انه اذا اصاب المطر الباب الذي من شق العراق

كلن الخصب في تلك السنة بالعراق * واذا صاب شق الشام كان الخصب
والطر في تلك السنة بالشام * واذا عم جوانب البيت كان المطر والخصب عاما
في البلد ان *

﴿ واعلم ﴾ انه كما ان لكل نجم نوا فله بارح ايضا وهي البوارح وهي الرياح *
والعرب تقول فطنا كذا ايام البوارح وهي رياح النجم - والدبران - والجوزاء -
والشمري - والعقرب - وانشد الاصمعي *

ايا بارح الجوزاء مالك لا ترى * هيا لك قد امسوا احراميك جوعا

﴿ شعر ﴾

وقال آخر *

ايذهب بارح الجوزاء عني * ولم اذعر هو امك بالسنار

﴿ شعر ﴾

وقال آخر *

ايا بارح الجوزاء مالك لا تجي * وقد فني مال الشيخ غير قعود

واحبوا ان تهب رياح الجوزاء حتى اذا طردوا ابلا وسرقوها عفت الرياح
آثارها و آثارهم فامنوا ان يقتني ارم واسم ما يحدث من ريح او حرب بارح على
التشبيه بالبارح من الوحش لا به قد يطلع مما يلي شـمال الناظر ويأخذ على
يمينه كالوحش *

﴿ وقال ﴾ ابو حنيفة زعم قوم لا معرفة لهم باللغة ان البارح ضد النوء وانه طلوع
الرياق فيقولون رح الكوكب اذا طلع قالوا وذلك لانه يسا من البيت الحرام
اذا طلع ويسا سره اذا غرب * وان قال خـمـد من يمينك الى يسارك فهو بارح *
والذي قالوه ليس بمد فوع لكننا لم نجد العلماء يرفون ما قالوه في الكوكب ولا
رووا ذلك عن العرب * قال ابو زيد البارح الشمال الحار في الصيف *
وقال القراء البوارح الرياح الصيفية وسميت بذلك لانها هي السوم التي تأتي

من الشمال وانشد لذى الرمة *



تلوث على معارفنا ونرمى * عاجر ناشامية سموم
وقال ابو عمرو وهي ريمح السموم * وقال يزيد بن النخيف البارح شدة الريح في
الحرو وقال صرار في صحة ما قالوا *



تراها تدور لغير اناسها * وهم مخجها بارح دوعما
يهمجها يرمى بها في كسها وهي غير اناسها وجمها اذا عماء لمرثه والعماء اصله في
السحاب * وقال الا خطل *



شرقن اذ عصر الميدان بارحها * وايست عن مجرى السنة الخضر
﴿ يقول ﴾ جف كل شبي اخضر فلم يبق الامز درع بستمى * والسنة سنة
الحراث ومجرى السنة الحرث * وقال بعضهم قيل له بارح لانه يبرح بالتراب اي
يذهب به * وقيل ايضا البارح البين كما قال برح الخفاء اذ ابان بما كان يخفى *
ويجوز ان يكون من البرح وهو الشدة لما كان يشهب البرد والامطار والسموم
والحرور الى نوءه معه * ومنه البرح وبرحين وبنات برح وبنات برح * وقال
ابو زيد اذا هبت الجنوب بعدد وام الشمال في ذلك فرسخ اي راحة و فرجة *
و (الرياح) اربع باجماع من الامم * وانما اختلفت باختلاف سماها في اقطار
الارض الاربعة وهي مطلع الاستواء - ومغربها - وجهة القطب
الجنوبي - وجهة القطب الشمالي فالتى تهب من مغرب الاستواء هي
المغربية وتسمى الدبور وهي التى سماها الله عقبا *

﴿ وقال ﴾ النبي صلى الله عليه وآله وسلم نصرت بالصبا واهلكت العاد بالدبور
والتي تهب من جهة القطب الجنوبي هي الجنوب وتسمى الازبب والنعامي
وهي تهب من جهة القطب الشمالى وتسمى الشمال وهي الجرياء ومحوة لانها
تبدد السحاب وتمحوه ونسما ومسما وهي الشامية *

﴿ وقال ﴾ ابن الاعرابي مهب الجنوب من مطلع سهيل الى مطلع الثريا ومهب
الصبا من مطلع الثريا الى بنات نعش * ومهب الشمال من بنات نعش الى مسقط
النسر الطائر * ومهب الدبور من مسقط النسر الطائر الى مطلع سهيل * والجنوب
والدبور لهما عيف وهو الرياح الحارة الصيفية * والصبا والشمال لاهيف لهما *
والعرب يحمل ابواب بيوتها حذاء الصبا ومطلع الشمس *

﴿ وقال ﴾ الاصمعي ما بين سهيل الى طرف ياض الفجر وما بازاها مما يستقبلها
شمال * وما جاء من وراء بيت الله الحرام دبور * وما كان قبالة ذلك فهو صبا
وقال غير الاصمعي وابن الاعرابي الجنوب التي تهب عن يمين القبلة شتاء
والصبا بازاها * وقالوا كل ريح تهب بين مهي ريحين فهي نكباء لتنكبها
عن المهاب المروفة والجمع نكب وتميل في طبعها الى الريح التي في مهبها
اقرب اليها *

﴿ وقال ﴾ ابو زيد النكباء التي لا يختلف فيها هي التي بين الصبا والشمال * والنكباء
ذات ثمان لآل بين كل ريح واختماريحين وكل واحدة الى جنب صاحبتهما
وهو بها في ايام الشتاء اكثر * ومن رياح الشتاء الحر جف والبليل * ومن رياح
الصيف الهيف والسموم والحرور * فان هبت ليلا في ابتداء الربيع فهي الحاسة
وسيعى القول في اجناس الرياح مستقصى في موضعه (واللواقع) تهب في
الربيع لا غير وهي الجنوب * والصبا والشمال ويسمى المستنابات ومعناه

المستقعات من الثواب * ويجوز ان يكون المسئولات النوب اى الرجوع
وروى ابن الاعرابى انه قل ما تهب الشمال الا واذ جاء الليل ضعفت او سقطت
ولذلك قالوا فى احاديثهم ان الجنوب قالت للشمال ان لى عليك فضلا انا اسرى
وانت لا تسرين * فقالت الشمال ان الحرة لا تسرى بالليل وهذا كما ترى *
﴿وقال﴾ ابو زيد ان اكثر هبوب الشمال بالليل وانه قلما يتفجج من الرياح بالليل
الا الشمال وربما انفجت على الناس بعد نومهم فتكاد تهلكهم بالقر من آخر ليالهم
وقد كان اول ليالهم دفنيا * وهذا الخلاف فيما اتين لا اختلاف البقاع وتفاوت
الازمار والله اعلم * وانشد الاصمعي يصف النساء *

تصيفن حتى اوجف البارج السفا * ونشت جراميد اللو والمصانع
﴿فالمصانع﴾ وايحاف البارج السفاس * به على وجه الارض * وهو من
الوجيف وهو السرعة و(السفا) ما نسا قط من بيس البقل وقال ايضا *
الفن اللوى حتى اذا البروق ارمى * به بارح راح من الصيف شامس *
﴿والبروق﴾ من دفنى النبت وفي المثل اشكر من البروق لانه ينبت بالغيم
والراح الشديد من الريح وبشبه هذا قوله *

اقمن على بوارح كل نجم * وطيرت العواصف بالنام
والبارج مذكروا ان كانت الريح مؤنثة *

﴿قال﴾ ابو حنيفة قد حكى بعضهم ان العرب كانت تقول لا بد لنوء كل
كوكب من ان يكون فيه مطر او ربح - او غيم - او حر - او برد - ثم كانوا ينسبون
ما كان فيه اليه والاعم الاشهر ان الامطار مقصود ذكرها على الانواع خاصة
فما يكاد يسمع بشئ منها منسوب الى طلوع ولا يحفظ * واما البوارح فاكثر الامر
فيها ان ينسب الى طلوع نجوم الحر خاصة لانها رياح الصيف وربما ينسب

شي منها الى التوء وذلك قليل *

وقال ذو الرمة *

حدابارح الجوزاء اعرف موره * بها وعجاج المقر ب المتناوح
(الاعراف) (الاوائل) (المور) (الفبارو اراد) (بعجاج المقر ب) (عجاج بارح)
المقر ب كقوله * شفها هبوب الثريا و التزام التنائف * اراده بوب بارح
الثريا فمذا ذكر البوارح *

﴿فصل﴾

﴿في المراقبة والمطالعة﴾

﴿واعلم﴾ ان لكل برج ومنزل رقيبا من المنازل والبروج * فريب
كل برج البرج السابع * ورقيب كل منزل المنزل الخامس عشر * ومعنى الرقيب
الذي في غروبه طلوع الآخر * وهو ماخوذ من المراقبة لانه يراقب بالطلوع
غروب صاحبه * قال *

﴿شعر﴾

احقا عباد الله ان لست لافيا * بشنة او تلقى الثريا رقيبا
والمعنى لست لافيا ابد الان هذا لا يكون ابد او كيف يلقيان واحدهما اذا
كان في المغرب كان الآخر في المشرق * وقال *

قد ورهم تقلى امام قبا بهم * اذا ما الثريا غاب قصر رقيبا
(فمراقبة) (الابراج) (للابراج) (والمنازل للمنازل على ما ذكرناه ومن هذه البروج
ما يشاكل اسمه صورته كالمقر ب والحوت * ومنها ما لا يشاكل اسمه صورته *
والبروج الاثني عشر سمى بعضها باسماء * (فالحمل) يسمى الكبش * و (الجوزاء)
التوء مين * و (السنبله) الذراء * و (المقر ب) الصبورة * و (القوس) الرامي *

و (الحوت) السمكة * ويسمى ايضا الرشاء * ولكل برج منزلان وثلاثة من
 منازل القمر حتى يستوفيا * (فالحمل) رقيه الميزان * و (الثور) رقيه العقرب *
 و (الجوزاء) رقيه القوس * و (السرطان) رقيه الجدى * و (الاسد) رقيه الدلو
 و (السنبلة) رقيه الحوت *

﴿ والمطالمة ﴾ هو ان يطلع نجمان معا ومتقاربين ولا يكون ذلك في نجوم الآخذ
 ولا يطلع نجمان منها معا ولكن يكون في غيرها وفيها مع غيرها وذلك كطالمة
 الثريا الميوق ولذلك يقول شاعرهم *

فان صديا والمدامة ما مشى * لكالنجم والعيون ما طلما معا
 ومطالمة الشعري الغميصاء الشعري المبور * ومطالمة الاعزل للراح *
 ومطالمة النسر الطائر للمنا * ومطالمة الجبهة سهلا * فان كل نجم اذا طلع معه
 الآخر اقربا * واشد ابو العباس احمد بن يحيى *

وصاحب المقدار والردف * اغنى الوفاء بمد الوف
 الرديف النجم الذي اذا تأنى من الشرق انعمس رقيه في المغرب وانما ينى
 ان تعاقب النجوم على مر الدهور ولا يبقى احد *

﴿ الباب العاشر ﴾

في ذكر الاعياد والاشهر الحرم والايام المعلومات والايام المبدودات والصلوة
 الوسطى *

﴿ حكى ﴾ ثعلب عن ابن الاعرابي قال سألت اعرابيا فصيحاً فقلت ما الاشهر
 الحرم فقال ثلاثة سرد واحد فرد * قال ثعلب فالسرد المتساوية وهو
 ذو القعدة وذو الحجة والحرم - والفرد درجب - وهذا قول ابن عباس ويكون
 من سنتين * وقال غير ابن عباس هي من سنة واحدة فمددها الحرم وهو اولها -

والثاني رجب - والثالث ذو القعدة - والرابع ذو الحجة - واحتج هذا بأنه قال تعالى (منها أربعة حرم) يعني من الاثني عشر فجعلها من سنة واحدة *
 ﴿ قال ثعلب ﴾ والاختيار عندي قول ابن عباس وهو كلام العرب وان كان لفظها من سنتين فهي تعود الى الاثني عشر الى سنة واحدة وروى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم دخلت العمرة في الحج اى في اشهر الحج ولم يكن العرب تعرف العمرة في اشهر الحج بل كانت العمرة فيها عندهم من اجر الفجور وكانوا يقولون اذا سلخ صفر ونبت الوبر وعفا الابرور اذ حلت العمرة لمن اعتمر * فلما اعتمر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في اشهر الحج دخلت العمرة في الحج اى في اشهرها * وروى سفيان بن عيينة ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كتب لآل حزم ان العمرة الحج الاصغر * فدل كلامه على ان تم اكبر *

﴿ وروى ﴾ عن عطاء انه قال من اعتمر ثم مات ولم يحج اجزأت عنه حجة الاسلام * يذهب الى قوله تعالى (ولله على الناس حج البيت) وروى عن علي كرم الله وجهه الحج الاكبر يوم النحر محتجا بقوله تعالى (فسيحوا في الارض اربعة اشهر) وهي عشر و من ذى الحجة - والمحرم - وصفر - وشهر ربيع الاول - وعشر من ربيع الآخر - قال فلو كان يوم عرفه لكان اربعة اشهر ويوما وكان ابن عباس يقول الحج الاكبر يوم عرفه وكون رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خرج مهلا بالحج ويقاويل بعضهم خرج للعمرة وقال بعضهم خرج قارنا وانما خرج يتظر امر الله وعلم الله انها حجة لا يحج بعدها بجمع ذلك كله له في شهر واحد ليكون جميع ذلك سنة لامتة فلما دلت بالبيت ثم رأى ان يجعلها عمرة وحبس من كان معه على هدى لقوله تعالى (حتى يبلغ

المهدي محله / جمعت له العمرة والحج *

وقد قال قوم اب الاربعة الحرم هي التي اجلها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم للمشركين فقال (فسيحوا في الارض اربعة اشهر) وهي شوال وذو القعدة - وذو الحجة - والمحرم * ثم قال (فاذا اسلخ الاشهر الحرم فاقتلوا المشركين) وقال ان الاربعة التي جملت حلالا من عشر ذى الحجة الى عشر من ربيع الآخر وجملاها حراما كما قال مكة حرم ابراهيم والمدينة حرمي * وروى ايضا انه حرم ما بين لاتبتي المدينة يعني حرتها وفي آخر حرم مائتين غير الى وروى جيلان * فاما قوله تعالى (الحج اشهر معلومات) فانه يريد اوقات الحج اشهر او اشهر الحج اشهر * وهذا خطاب يدل على معرفة العرب بشهور معلومة كانوا فيها يحججون فاقر الله امره في الايام على ما كانت عليه ودعا الى اقامة الحج فيها *

واعلم انها اوقات الحج دون غيرها وان من فرض على نفسه فيها الحج فمن سنة ان يترك الرفث والفسوق والجدال * وممنى فرض الرجل على نفسه الحج اهلاله به * والاهلال التلبية واصله رفع الصوت * وروى عن الشعبي وابن عمر انها شوال - وذو القعدة - وذو الحجة - وقال بعضهم له من ذى الحجة عشر ليال فكانه جعل الشهرين وبعض الثالث اشهر * وهذا في القياس قريب لانه كما جاز ان يسمى الشهر ذى الحجة وان كانت الحجة في بعض ايامه كذلك يجوز ان يسمى شهر الحج وان لم يكن جميع ايامه مخصصا له *

وحكي عن ابن عباس انه قال الايام المعدودات ايام التشريق * والايام المعلومات الايام المشرفة من اول ذى الحجة * وقال عطاء الايام المعدودات ايام منى وبوم التروية سمي بذلك لانهم كانوا يتروون من الماء ويتزودونه معهم

ويوم عرفة لا يدخله الالف واللام وانما سمي عرفة وعرفات لان من حضرها كانوا تمار فون بها * وقال بعضهم بل لان جبرئيل عليه السلام طاف براهيم صلوات الله عليه يدبره على المشاهد ويوقفه عليها ويقول له حالا بعد حال عرفت عرفت والعروف الحدود والواحد عرفة * وقيل سميت عرفة بذلك كانه عرف حده لتمييزه عن غيره من الارضين ولكونه معرقة امتنع من دخول الالف واللام عليه * وحكي * طار القطا عر فاعرفا * بعضها خلف بعض *

﴿ واما الاعراف ﴾ فككل موضع مرتفع عند العرب ومنه قوله تعالى (وعلى الاعراف رجال) ولا يمتنع ان يكون عرفة وعرفات مشتقا من جميع ذلك والتمريف الوقوف بعرفات وتظيم ومعرفة ان نصب الضلالة فتنادى عليه وان سميت رجلا بعرفات صرفته ولم يكن التاء فيه كالتاء من عرفة لو سميت بها * وذلك ان التاء من عرفات بازاء النون في الملمين اذ كان هذا الجمع من المؤنث بازاء جمع المذكر الصحيح * ولذلك لما كان ذاك في موضع النصب والجر بالياء جـل هذا في موضع النصب والجر بالكسرة لان الكسرة اخت الياء فلما كان الامر على ذلك لم يكن كالتاء التي تبدل منها في الوقف هاء كالتى في طلحة وعزة وكان يمتنع الصرف في المعرفة * وفي القرآن (فاذا قضيت من عرفات فاذكروا الله عند المشعر الحرام) فصرفته وان كان معرفة *

﴿ ومشاعر ﴾ الحج واحدها مشعر وهو في موضع المنسك وكذلك الشيرة من شمار الحج وهى علاماته واقماله المختصة به كالسمى والطواف والحلق والذبح وكل ذلك يجوز ان يكون من شعرت وايت شعري فيرجع الى العلم كما ان عرفة وعرفات في تصاريفه يرجع الى المعرفة وفي القرآن (والبدن جملة هالككم من شمار الله) وقال الخليل يقال اشعرت هذه البدنة لله نمكاي

جعلتها شميرة تهدي * قال وقال بعضهم اشمارها ان يوجأ سنا مهابسكين فيسيل
الدم على جنبها فيعلم انها هدي * او يعلم بسلامة تشد في سنا مها * وكره قوم
من الفقهاء تدميتها وقالوا اذا قلت فقد اشعرت *

﴿وقوله تعالى﴾ (يوم الحج الاكبر) قيل هو يوم النحر وقيل هو يوم عرفة
وكانوا يسمون العرة الحج الاصغر *

﴿ويوم النحر﴾ سمي به لانهم كانوا يخرجون البدن *

﴿ويوم القر (١) بعده وهو الذي يسميه العامة يوم الرءوس وسننى بذلك
لان الناس يستقرون فيه معنى لا يبرحونها *

﴿ويوم﴾ النفر سمي به لان الناس ينفرون فيه متمجلين *

﴿ويقال﴾ عيد الفطر وعيد الافطار وعيد الضحى * والعيد اصله من عادي مود
لموده كل سنة لكن واوه انقلبت ياء لانكسار ما قبلها ثم جعل البدل لازما حتى
كانه اسم وضع لليوم لامناسبة بينه وبين المشتق منه وهم يفعلون مثل هذا
اذا ارادوا التخصيص لذلك قيل في تصغيره عييد وفي جمعه اعياء دولم يجر
مجرى قوله ريح ورويحة وارواح ومما يشبه هذا قوله * يادارية بالملياء
فالسند * هو من الملو فقلب الواو ياء وقوله * فام خشف بالملاء به مشدن * مثله
وليس قبل واحد منهما ما يوجب القلب لكنهم يفعلون ذلك كثيرا في
الاعلام وما يجرى مجراها * وقد قالوا الشكاية وحيت الخراج حباوة
ونحوها ما حكاه سيوبه من القواية قال عمرو بن رافة *

ومال باصحاب الكرى عالياتها * فاني على امر القواية حازم

وهو فعالة من القوة واصلها قواوة وكانه كرها كتشاف الواوين للالف *
﴿والاضحى﴾ اذا ذكر يراد به اليوم واذا نثا اراد به الساعة والتأنيث اجود

وقال دنت الاضحى وقيل سميت الاضحية لانها تذبح ضحوة *
 ﴿ والفطر ﴾ من فطرت الناقة اذا حلبتها فافتحت رؤس اخلافها لان
 الافواه تنفتح بالاكل والشرب ويقال اضحاة وضحى وضحية وضحايا
 والاضحى يذكر ويؤنث فن ذكر ذهب الى اليوم وانشد الاصمعي *
 رايتكم بنى الحدا واملما * دنا الاضحى وصلت اللحام
 وانشد الثوري في نأيته

قد جاءت الآضحى ومالى فلس * وقد خشيت ان تسيل النفس
 ﴿ وقال ﴾ هشام بن معاوية حكى الاصمعي اضحاة وسعي الاضحى بجمع اضحاة
 فانث لهذا المعنى وجاء في الحديث على كل مسلم عتيرة وضحاة * وقال هشام
 التبايت في الاضحى اكثر من التذكير * وجمع الاضحية اضاحي وجمع
 الضحية ضحايا *

وايام التشريق سميت بذلك لان لحوم الاضاحى تشرق للشمس وقيل بل
 سميت بذلك لقولهم اشرق ثير كيمان فير وقال ابن الاعرابي سميت بذلك
 لابل الهدى لا ينحر حتى تشرق الشمس *

﴿ وقال ﴾ احمد بن يحيى انا اذهب الى ان الايام المعلومات في الايام المعددات
 لانه جاء في كتاب الله تعالى (ويذكر واسم الله في ايام معلومات على
 ما رزقهم من بهيمة الانعام) فدل على انها ايام نحر *

﴿ ويوم ﴾ عاشوراء في المحرم ويقول الفقهاء يوم عاشوراء التاسع من
 المحرم وحكى بعضهم انه سئل النضر بن شميل عن التشريق فقال هو من
 قولهم اشرق ثير اى لتطلع الشمس وقيل ايام التشريق لانهم يشرقون
 اللحم قال فقات له ان وكيعا حدثنا عن شعبة عن سيار عن الشعبي قال قال

رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لا ذبح الا بعد التشريق فقال وكيع
التشريق الصلوة قال هذا حسن * قال النضر وقد جاء في الحديث لاجمة
ولا تشريق الا في مصر جامع * والتفسير موافق للحديث فاما قول ابي ذؤيب
بصفا المشرق كل يوم قرع * فقد حكى عن ابي عمرو والشيباني انه انشد بصفا
المشرق فانكروا وقال المشرق حصن بالبحرين والصفا موضع فسا لابي
ذؤيب والبحرين اعاءه المشرق وكان ابن الاعراب يرويه المشرق وحكى عن
الاصمعي انه اشذ كل يوم فقال الله اكرم من ذلك هو كل حين * فذهب الاصمعي
الى ان الحج يقال كل سنة لا كل يوم والحين يقع في كلامهم على المدة الطويلة
والسنين الكثيرة * وقال الاصمعي المشرق المصلي ومسجد الخيف هو المشرق
وقال شعبة بن الحجاج خرجت اقود سهاك بن حرب في يوم عيد فقال امض
بنا الى المشرق يعني المصلي * وقيل يعني مسجد الفيدن وقال ابو عبيدة المشرق
سوق الطائف وقال الباهلي جبل البرام *

﴿ فاما الصلوة الوسطى ﴾ فقد اختلفوا فيها فروى عن علي كرم الله وجهه انه
الفجر * وقال غيره هي العصر وقد جاء القرآن في نو كيد امر الفجر بما يصحح
قول علي فيه قال تعالى (اقم الصلوة لدلوك الشمس الى غسق الليل وقرآن
الفجر ان قرآن الفجر كان مشهودا) وكلتا الصلوتين متوسطة لسائر
الصلوات فاذا جمعت صلوة الفجر الوسطى فهي بين صلوات الليل والنهار
والنهار الظهر والعصر والليل المشاء ان الاولى والآخرة * واذا جمعت
العصر هي الوسطى فهي متوسطة بين الفجر والظهر من صلوة النهار *
والمشائين الاولى والآخرة من صلوات الليل وقوله تعالى (الصلوة
الوسطى) موكدا لدلالة على ان الصلوات المفروضة خمس لازيادة فيها وزيل

التاويل فيما ذهب اليه بعض المتفقه من فرض الوتر بالخبر المروى عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان الله زادكم صلوة وهي الوتر وقد يزيد الله الناس مما يدعوم اليه من اعمال البر مما هو فضيلة لفاعله وبافله للمتقرب به ولا يكون في قوله زادكم صلاة ما يوجب الفرض ولو كانت الوتر فريضة لكانت عدة الصلاة المفروضة ستا وست لا اوسط لها ولا وسطى وانما الوسط للافراد لانها تكون منها واسطة وحاشيتان متساويتان كالخمس فانها اثنان في احد الطرفين واثنان في الآخر وواحد في الوسط ويجوز ان يكون معنى الوسطى العظمى والكبرى يراد بذلك فضل عملها وزيادة ثوابها والله اعلم اي الوجهين هو المراد وقوله تعالى (الشهر الحرام بالشهر الحرام والحرمات قصاص) يقول حرمة الشهر تحب على الفريقين في الكف عن القتال لكن الكافر اذا اعتدى فليس على المؤمن ان يقبض يده ويلقى بها الى التهلكة بل اذا قوتلوا في الاشهر الحرم كان مطلقا لهم ومفروضا عليهم قتالهم فيها *

وقوله تعالى (الحرمات) قصاص معنى القصاص ان تفعل بصاحبك مثل الذي هو فعل بك فاذا قاتلت الكافر في الشهر الحرام كما قاتلك فقد قاصصته وفعلت مثل فعله وقوله تعالى (فن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه) معناه جازوه جزاء الاعتداء فسمي الجزاء باسم الاعتداء طلبا للمطابقة في اللفظ وايدانا بان الثاني كالعرض المؤدى فالواصله فيه مرعية *

فصل

حكى الاصمعي ان العرب ربما تذكر اسماء تعلق الاحداث بها فيخرجونها مخرج الصفات والافعال منسوبة ولشهرتها وظهور الفرض منها استعجز منها ما لم يستعجز في غيرها ولا يتقايس فن ذلك لا آتيك مغري القرراى حتى يجتمع

وذلك لا يكون ابدا ولا آتيك ابي هيرة قال وابو هيرة هو سعد بن زيد
مناة بن نعيم ولا آتيك هيرة بن سعد ولا آتيك القارظ الهزى وهو لهم زمن
القطعل اى حين كانت الحجارة رطبة قال *

لوانى عمرت عمر الحسل * او عمر نوح زمن القطعل

كنت رهين هرم او قتل

جعل الموت حتف الانف والقتل سواء او عام الفتح قال روية لم ترج رسلا
بمدا عوام الفتح * يشيرون بذلك الى زمن الحصب والخير كان جلود الالكه
والراعية اسمها فتقت فتقا وكان ظواهر الارض وبطنها خفت
بالنبات ويقال آيه قيط عام اول وما ركت من ايه مغدا ولا امر احولا
مغداة ولا امر احة يعنى من الشبه به * وبعضهم يقول ولا رواحولا رواحة
ولا اكلك آخر المنون واخرى المنون ولا اكلكه آخر ما خلقى يريد آخر
عمرى اى ما بقيت *

﴿وقال﴾ يعقوب يقال اخرى ما خلقى ومنهن ازمان الجنان وهذا يشيرون
به الى الشر والافات وانشد *

فمن يك سائلا عنى فاني * من الفتيان اعوام الخنان

يقال خن الرجل وهو مخنون اذا ضاقت خياشيمه حتى يجي كلامه غليظا
لا يكاد يفهم وقال جرير * واكوى الناظرين من الخنان * والخنان ذاه يمتري
المين وقال الخليل الخنان فى الابل كالزكام فى الناس وقال الدريدى زمن الخنان
معروف ولم اسمع من علمائنا تفسير او ذكر بعضهم انه يضرب بالخنان المثل فى
البلاء والشدة لان البعير اذا خن كوى ناظره وهما عاقلان قال

قليلة لحم الناظرين يزينها * شباب ومخفوض من الميش بارد

كقولك كان عند رجل من آل فلان وويل لزيد لذلك يستفاد منه ما يستفاد من المعارف او تقاربه فلي هذا ما استسنا بقول سير عليه عشية او غدوة وضحوة وكل ذلك نكرة لا يكون واحد من امته اولى به من الآخر ولا يوم من الايام احق بتعلقه به *

(فاذا) قلت سير عليه يوم الجمعة عشية اوليلة الجمعة غمة وانت تريد ذلك من يومك وليلتك لم يكن عشية ولا غمة وما كان مثلاً الا نكرات في الاصل ولو صفك اياهن موضع المعرفة ضعفن وامتنعن الصرف فلم تكن الا ظروفًا منصوبة بوقوع الفعل عليها ولم يقمن مقام الفاعل كما كان يجوز فيهن اذا قلت سير عليه عشية من المشيات وضحوة من الضحوات لان الظروف اذا قربن في ابوابهن فعلن مفعولات على السمة واقتن مقام الفاعل وو ضمن موضع الخبر مرفوعات كقوله تعالى (موعداكم يوم الزينة) وكقولهم * اقتنا ثلانا لا اذوقهن طعما ما ولا شرابا وسير به يوم الجمعة وكقول لبيد



فقدت كلا الفرجين تحسبانه * مولى الخفاة خلقها واما ما هذا اريد ورامرهن * واذا هن نكرات اركان معارف بانفسهن فاما اذا ضمن وهن نكرات في موضع المعارف فقد ازلن عن بلهن وعرفهن غيرهن فلم يجز ان يخرجن من الظروف الى غيرها اذ كن قد ازلن عن اصولها فاذا قلت آتيك ضحوة يومك وعشاء لم يكن سبيله سبيل ما هو عام فيها ووضع له فلا يحصل به اختصاص بل هو موضوع موضع الضحوة بالعرف فصار يجري مجرى الممدود لانه مخاطب او المضاف نحو قولك ضحوة يومى واذا كان كذلك بان الفرق بين الموضعين لان حكم اسم الجنس ان يكون شائلي في الاصل

﴿ تم ﴾ يحصل التعريف فيه بوجه من الوجوه المروفة وقولهم غمة مصدر مثل الغابة ومعناه الا بقاء والتأخر قال *

يذكرنى ابني السما كان موهنا * اذا طلعا خلف النجوم العوام
الا انه يستعمل ظرفا كما يستعمل غيره من المصادر ظرفا كخفوق النجم وخلافة فلان وغير ظرف ايضا يقول سير عليه غمة فيتصب انتصاب اليوم والليلة ويجوز ان يسند اليه الفعل فيقال سير عليه غمة من الغمات فيدخل الالف واللام وقد يلزم الظرفية فلا يتقبل وذلك اذا اردت به غمة ليلة هذا مذهب سيويه وكان الاخفش يقول ضحوة وغمة اذا كان في يومك لرفعها ايضا حتى اخذ العرب تمنع منه *

﴿ فاما غدوة ﴾ فانه اسم مشتق من قولك غداة فلقب به الوقت فصار علماله كما وضع زيد علمه للرجل فلذلك منع الصرف اذا قلت سيرته غدوة لانه معرفة وجاز فيه ما جاز في يوم الجمعة واشباهه لانه معرف من جهة التعريف يقول سير زيد غدوة وان شئت نصبت على اصل الظرف ويكره فيها مثل ذلك اذا حملتها على غدوة لان المعنى واحد وان اردت ان تجعلها كمشية وضحوة فاجعلوها معرفة تشبيها بما كان في معناها وهي غدوة لانهما غيرت بالتعريف كما غيرت غدوة وانتجت من الالف واللام ونظير جماعهم نكرة منزلة غدوة اذ كانت في معناها رفع الاسم ونصبهم بالخبر واجراءها مجرى ليس اذ كانت في معنى ليس والى ثبت تركها غير مشبهة فزفت ما بعدها وكذلك قولك ودع يدع انما كان الكسر نحو يدوزن ولكن تعين فتحها واجريت يذرمجرها لانها في معناها ولان الفتحة اخف ولهذا نظائر *

﴿ فان ﴾ قلت قد قرأ بورجاء المطاردى بالغدوة والعشى فجعلها شايعة كما

تقول جاء في زيد وزيد تريد جماعة اسم كل واحد منهم فيقول المحيب ومن الزيد الاول والزيد الآخر * وهذا الزيد اشرف من ذلك الزيد وعلى ذلك كانت شنية المعرفة ووجهها اذ كانت غير مضافة يخرجها الى النكرة لان كل واحد يصير مراده لكل واحد منها مثل اسمه وتضيف زيدا وما شبهه كما تضيف النكرة لانه يصير معرفة بما اضيف اليه كما قال الشاعر *

علا زيد نايوم النقارأس زيد كم * بابيض من ضامي الحد يديمان
فان تقتلو ازيد ازيد فاعما * اقادكم السلطان بمذمان
واما قوله تعالى (ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا) فان ذلك نكرة ليس يريد كل بكرة وكل عشية وانما ناويله والله اعلم ان الجنة لاليل فيها يقضى الى نهار ولا نهار يتصل بليل ولا شمس ولا قمر انما هو في مثل مقادير الماده في الدنيا *
﴿وعلى﴾ هذا جاء الحديث نهار الجنة سحج * انما المعنى انه ابد كالنهار * وقوله سحج اى معتدل لا يرد فيه ولا حر * فان قلت * كيف جاز ان يصير ما حكمه ان يكون شايما فيها يصلح له مختصا ببعضه حتى زعمت في هذه الاسماء ما زعمت * قلت * ذلك لا يتمتع في عاداتهم وطرقهم الا ترى ان قولهم ابن عباس يختص بمبداء الله حتى لا يعلم منه غيره وان للعباس اولاد اذادون عبد الله وكذلك قولهم ابن الزبير يختص به عبد الله فيما استمر من الماده *

﴿فاما سحر﴾ فانك تقول سير عليه سحر فلا ينصرف ولا يتصرف اذا اردت سحر يومك ومعنى لا يتصرف لا يتمكن تمكن اسماء الازمان في ابوابها * ومعنى لا ينصرف لا يدخله الجرو والتنوين * فان اردت سحرا من الاسحار وهو في موضعه نكرة فلا مانع له من الصرف والتمكن وتقول ان سحرا جزء من اخر الليل وفي سحر وقع الامر * وقال الله تعالى الا آل لوط

نجيناهم بسحر* وعلى هذا ان ادخلت الالف واللام تقول سير به السحر المعروف* وانما منع الصرف حين قلت آتيك سحر وانتظر سحر لانه مدول عما فيه الالف واللام *

﴿ وكان ﴾ شيخنا ابو على الفارسي يختار ان يقال انه مدول عن احوال نظائره الا ترى ان اخواته اذا عرفت جاءت بالالف واللام فهو جار مجرى اخر وجمع في العدل وان كان اخر نكرة وسحر وجمع معرفتان وقد بينا الكلام فيه فيما يجري ولا يجري وانما لم ينصرف لانه بلفظ النكرة موضوع موضع المعارف من غير ان جعل علما فهو مناسب لضحوة وعتمة اذا جعل من يومك الذي انت فيه *

﴿ قال ﴾ ابو على الفارسي دخول الالف واللام في عتمة اذا اردت عتمة ليلة لاعلمها استعملت الكلمة بهما* وسيبويه لم يذكره ولا يجوز حمله على ضحوة وغدوة وبكرة قياسا كما يتوهم له الا خفش في رفع وينصب* قال ويقوى ما ذهب اليه سيبويه من ان عتمة لا يستعمل الا ظروفا اذا اردت به عتمة ليلتك انما اشهرها من الظروف لم يستعمل الا ظروفا* فن ذلك سير عليه ضحى وصباحا ومساء وعشية وعشاء اذا اردت بجميعها الى يومك وليلتك وكذلك سير عليه ليلا ونهارا شبه بالمصادر وقد جعلت ظروفها *

﴿ فان ﴾ قيل ان ضحى اذا اريد به ضحى يومه مثل عتمة وقد دخله لام التعريف في قوله* ابصرته في الضحى يرمي الصميد به *

وفي قوله تؤم الضحى* قلت* ان هذا قد خرج من ان يكون ظرفا للمكان الاضافة اليه ودخول حرف الجر عليه فاعلمه* فان قيل* لم خص بعض اسماء او ايل الهاربان جمل علما وبعضها بان جمل معد ولا من دون اسماء اجزائه

الباقية * قلت * لما كانت المواعيد والحاجات استمرت العادة في انها اكثر
ما تعلق تعلق باو ايل النهار دون اوساطه واواخره وكثر الاستعمال فيها لذلك
استجز فيهما ما لم يستجز في غيرها من التغيرات يشهد لهذا اهم اقاموا مقام
الازمنة ما ليس منها وذلك كالمعاد نحو خوف النجم وخلافة فلان وكصفات
الزمان نحو قليل وكثير وقديم وحديث * وهذا ما حضر في قولهم سحر وغدوة
وبكرة ونظايرها وفيه كفاية *

فصل

﴿في المحدود من الزمان وغير المحدود﴾

قال ابو عمر وغيره الزمان ستة اشهر والحين ستة اشهر قال الله تعالى (توفي
اكلها كل حين باذن ربها) وحكي ثلث عن ابن الاعرابي الزمان عندم اربعة
اشهر ويقال شئ ممز من اى اتى عليه زمان وكان الزمانية فيه لا متدادها *
وقال ابن الاعرابي يقال من الزمان زمنة وزمن ومن الزمانه ايضا يقال به زمنة
وزمن ويقال لقيته في الزمن بين الزمنين الاتراء قد حدد للقاء وقتا وللفرار
وقتين وكل قريب ويقال لقيته زامت الزمن اى ساعة في مدة من الدهر
بسيرة * وقال غيرهم الحين الوقت في كل عدد والملا غير مهموز مثله ويقال الحين
سبع سنين واحتج بقوله تعالى (ليسجنه حتى حين) وقيل هو اربعون سنة
لقوله تعالى (هل اتى على الانسان حين من الدهر) وذلك انه روي في الخبر ان
آدم عليه السلام اتى عليه بعد خلق الله اياه وهو طين اربعون سنة ثم ينفخ فيه
ولم يدبر ما هو *

﴿وقيل﴾ الحين ثلاثة ايام لقوله تعالى (اذ قيل لهم تمتوا حتى حين) فكان فيما
روى ذلك القدر * وقال آخرون ثلاث مرات في اليوم لانه تعالى قال

(فسبحان الله حين تمون) الى و (حين تظهرون) قالوا وهذا يقتضى ان يكون في قوله تعالى (ولكم فيها جمال حين يريحون وحين يسرحون) غدوة وعشية قال الشيخ المصنف الصحيح ان قولهم الحين لما يتناول من الزمان ويتقاصر ويكون محدودا وغير محدود *

وقد حكى عن ابي زيد وابى عبيدة ويونس ان (الدهر) و (الزمان) و (الزمن) و (الحين) يقع على محدود وعلى عمر الدنيا من اولها الى آخرها قال الاعشى *

شعر

لعمرك ما طول هذا الزمن * على المرء الاعناء معن
يريد به الوقت الممتد وقيل في قوله تعالى (ولتعلن نبأه بمذحين) اراد يوم بدر وقيل اريد به القيامة * وجميع ما حكيناه عند الفحص يدل على ان المراد به تبع المقصود المتكاملين فاذا قال لم الفلك منذ حين وهو يريد تبعيد الوقت علم ذلك بالحال والقربة وكذلك لو قال اعطيك حقا بمذحين و اراد تقرب الوقت * واذا احلف الخائف على حين فان كان من اهل المعرفة بالحين اخذ بقوله وان لم يكن من اهلها حمله الامام على اعراف الاوقات فيه عند العامة واستظهر بامد الحالين في الوجود *

وقال (الزمن) عند شهران - والزمن شهر واحد وقيل الزمان ستة اشهر - والزمن اربعة اشهر - والزمن شهران - والحرس كمال السنة ما بين اولها الى آخرها * وقال غيره الحرس ما بين الحين الى السنة * وقال الخليل الحرس وقت من الدهر دون الحقب * قال *

شعر

وعمرت حرسا دون مجرى داحس * لو كان للنفس اللجوج خلود

﴿ ويقال ﴾ شئى محروس أى عليه حرس ويقال احرس بالمكان أى اقم حرسا
قال • وعلم احرس فوق عزز — والعزازكة صغيرة •

والبرهة عشر سنين • وقال الخليل للبرهة حين من الدهر طويل • والمصر
عشرون سنة • وقيل المصر لا يكون الا لماسلف وقوله تعالى (والمصر ان
الانسان لى خسِر) قال ابن الكلبي هو (الدهر) كله الماضي والمؤنث وقد
قيل عصر وعصر وعصور قال كرايالى واختلاف الاحصر • وقال آخر •
ابمصور من بمد تلك عصور • والمصر ان الغداة والمشي •

(والاشد) ثلاثون سنة • وقيل هو لما بين ثلاث وثلاثين الى تسع وثلاثين • قال
الشيخ تحقيقه بلوغ نهاية القوة والشباب • واختلف في بناءه فهم من يقول
هو جمع وواحد • شد ومثله ضب واضب • ومنهم من يقول هو واحد
ومثله من الابنية قولهم آتلك وهو الاسرب وقولهم آجر • وقال سيويه افضل
ليس من ابنية الواحد • وهذان اجميان عند اصحاب العربية •

﴿ والسبت ﴾ من الدهر ثلاث مائة سنة وقال بعضهم السبت اربعون سنة
وانشد •

وقدرتى سبتا ولسنا بحيرة • محل الملوك فعدة فالفاسلا

(والحقبة) من الستين الى الثمانين • وقال بعضهم من السبع الى العشر • وقال
الخليل الحقبة زمان من الدهر لا وقت له والجمع الاحقاب • وقيل الحقب
الستون واحدا حقب والحقب الدهر والجمع الاحقاب • وقيل فى قوله تعالى
(لا تبين فيها الحقباء) واحداها الحقب ثمانون سنة كل سنة اثنا عشر شهرا كل شهر
ثلاثون يوما كل يوم منها مقداره الف سنة من سنى الدنيا • وذكر قطرب
ان الحقب بلغة قيس مائة سنة •

﴿ كتاب الازمنة والامكنه (١) ج ﴾ ﴿ ٢٣٨ ﴾ ﴿ الباب الحادى عشر ﴾

﴿ والقرن ﴾ من الثمانين الى المائة وقالت طائفة منهم القرن ثلاثون سنة وقيل القرن اربعون سنة * وقال ابو عمر و غلام ثعلب الصحيح عندي ان القرن مائة سنة وذلك ان النبي صلى الله عليه وآله لم يح يده على رأس صبي وقال له عش قرنا فماش مائة سنة * وقد احتجوا ايضا بقوله عليه السلام خير الناس قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم * وهذا يدل على ان القرن ثلاثون الى الاربعين * ﴿ وقال ﴾ ابن الاعرابى (الهنيذ) مائة سنة والهند مائتا سنة والدهر الف سنة * وقول الله تعالى (بضع سنين اقل انما سبعة * وقال اكثر اهل اللغة ان البضع لما بين الثلاثة الى العشر * وحكي البضع فتع الباء * وقال المبرد هو ما بين العقدين الى الواحد وانما جاز في الاثنين ايضا عنده لانه جمع وبضع اسم الجماعة المحظورة بالمعقود * وقال احمد بن يحيى البضع من ثلاثة الى سبعة واكثره تسعة ويقال بضع عشر وبضعة عشر شهر او بضع وعشرون الا انه مع العشرة اكثر واصله من القطع يقال بضعة بضعا والمقطوع بضع فهو مثل الطحن والطحن *

﴿ وذكر ﴾ ابو عبيد (الوقص) ما زاد من السنين على العشر واحدى عشرة وقص وكذلك المياه التي لا تورد بين المائتين المورودين وقص قال و (الشنق) في الدية خاصة وقيل الوقص والبضع اسمان للمعد فهما يستعملان في كل معدود وهذا هو الصحيح *

﴿ والنيف ﴾ يجي بعد المعقود يقال نيف وعشرون ونيف وتسعون ولا يقال نيف وعشرة ويجوز عشرة ونيف لانه اسم لما يزيد على العقد ووزنه فيعل واصله من ناف ينوف اذا ارتفع واشرف وانبسط ويقال ناف النفس ينوف نواف اذا تحرك ونسم بعد خفوضه وهموده * ويقال في الدنف الحرض قد نافته نفس ترجوه معه واذا جمعهم الفرس للتضيم قيل ناف نوافا ويقال اناف

على الشئى اى اشرف ونافه يناف والنوف السنام لا شرافه والبطر لزيادته
في ذلك الموضع والعلم قال ﴿ شعر ﴾

محب به العطف رافع نومه * له زفرات بالخمس المرصم
(فاما الآن) فقد قال ابو العباس يشار به الى حاضر الوقت وتلخيص هذا الزمان
الذى يقع فيه كلام المتكلم فهو آخر ماضى واول ما يأتى من الازمنة وهذا
مراد قولهم الآن حد الزمانين والذى اوجب بناءه انها وقعت في اول احوالها
بالالف واللام * وحكم الاسماء ان تكون منكورة شائعة في الجنس *
ثم يدخل عليها ما يرفعها من اضافة والف ولا تخالف الآن ساثر اخواتها من
الاسماء بان وقعت معرفة في اول احوالها ولزمت موضعها واحدا كما يلزم
الحروف مواضعها التى وقعت فيها في اوليتها غير زائلة عنها ولا نازحة منها
واختيرت الفتحة لآخرها لخفتها ولشاركتها الالف التى قبله * وقال الفراء
فيه قولان *

﴿ الاول ﴾ ان اصله ان الشئ يبين اذاتى وقته كقولك ان لك ان تفعل كذا
واني لك ثم ادخلوا الالف واللام عليه وان كان فعلا كما روى انه سئى النبي
صلى الله عليه وآله وسلم عن قيل وقال * فعلا ماضيان وادخل عن الجارة عليهما
وتركا على ما كانا *

﴿ الثانى ﴾ ان الاصل فيهما وان ثم حذف الواو بنقى ان كما قالوا رواح
وراح والكلام عليه قدمضى في غير هذا الموضع من كتبنا *

﴿ وقولهم ايان ﴾ فانه يقوم مقام متى فهو يتضمن معنى الالف وكان حكمه
ان يكون ساكن الاخر لكنه حرك لا لتقاء الساكنين واختيرت الفتحة لخفتها
ولان قبلها ياء مشددة وهما بين الياء والنون ليس بحاجز حصين وهو الالف *

﴿ وحكى ﴾ الكسائى ان ابا عبد الرحمن السلى قرا (ايان يمشون)
بكسر الالف *

﴿ و ايان ﴾ ﴿ و ا فان ﴾ فهما مريان متمكنان وتضيفها فتقول جئت على ايان
فلان و ا فانه اى فى وقته وتفردهما بنزع الجار منهما فتقول جئت ايان ذلك
و ا فانه وانتصاها على الظرف *

﴿ و اما قولهم اوان ﴾ فمعناه الوقت ويجمع على اوثة قال ابن احر *

﴿ شعر ﴾

يورقنا ابو حنش و طلق * و مमार واوثة انا لا
وقد جاء ميينا منو باني قول الشاعر

طلبوا صلحنا ولات اوان * فاجبنا ان ليس حين بقاء
وان كان متمكنا فى جميع الكلام تقول هذا اوان طيب و ادركت اوان فلان
قال ابو العباس انما بنى من قبل ان الاوان من اسماء الزمان واسماء الزمان
قد تكون مضافات الى الجمل كقولك هذا يوم يقوم زيد و آيتك زمن عمرو
امير * فاذا حذفت الجملة من قولك اوان وقد يضم معناها وهو فى حكم المعرفة
بها استحق البناء ثم عوضت منها التنوين كما فعلت ذلك بقولك حينئذ وساعتئذ
وفارق قولك اوان الغايات لان الغايات مضافة الى المفردات فى التقدير و اوان
مضافة الى جملة فهو كاسم حذف بعضه وبقى بعضه وقد عوض مما حذف فيه
والغايات لم يوت فيها بما يكون عوضا ونية الاضافة فيه اقوى اذ كانت الى المفرد
لا الى الجملة واختيرت الكسرة فى اوان لما بنى لالتقاء الساكنين *

﴿ وذكر ﴾ بعض الكوفيين ان لات جارت لاوان بمنزلة حرف من حروف
الخفى ولو كان كذلك لمل به مثل ذلك فى قوله تعالى (ولات حين مناص)

(و اما اذا واذا) فهما اسمان مبنيان (فاذا) للماضي و (اذا) للمستقبل فهما كالاسماء الناقصة المحتاجة الى الصلات لان الاسماء موضوع عن ان يدل على مسمياتها في الاصل فاذا صار بعضها لا يدل بنفسه على ما هو المطلوب منه واحتاج الى ما يكشفه ويوضح معناه محل ما بعده من تمامه محل الاسم الواحد وصار هو بنفسه كبعض الاسم وبعض الاسم مبني فاذا يوضح بالابتداء والخبر والفعل والفاعل تقول جيشك اذ قام زيد واذا زيد قام واذا يقوم زيد واذا زيد يقوم فاذا كان الفعل مستقبلا حسن تقديمه وتأخيرها واذا كان ماضيا قبح التأخير لا يقولون جيشك اذا زيد قام الا مستكرها من قبل ان اذلل الماضى فاذا كان في الكلام فعل ماضى اختير اياؤه لطا بقتهما ومشاكلة معنهما واذا عند اصحابنا اسم مضاف الى موضع الجملة التي بعدها ولا يجازى بها الالهامة بصورة على وقت بعينه ماضى *
 ﴿واذا﴾ من اسماء الزمان ايضا وتقع بعدها الافعال المستقبلية وهي موضحة بما بعدها كما كانت اذ غير انهما لا يليها الا الافعال مظهره كانت او مضمره كقولك اجيئك اذ اقام زيد يعني الوقت الذي يقوم فيه وفيها معنى المجازاة فلذلك لا تقع بعدها الا الافعال *

﴿فاذا﴾ رأيت الاسم بعدها مرفوعا فلي تقدير قبل قبله لانه لا يكون بعدها الابتداء والخبر وانما لم يجاز بها لانها تقع محذورة والمجازاة مستبودة على انها يجوز ان يكون والا يكون تقول اجيئك اذا احمر البسر ولا يجوز ان تقول ان احمر البسر فلما كان اذا الوقت معلوم لم يجاز بها وان كان فيها معنى المجازاة الا ان يضطر شاعر قال الفرزدق *

رفع لي خندق والله يرفعنا * نار اذا ما خبت نار لهم تهد

ومعنى المجازاة ان جوابها تقع عند الوقت الواقع كما تقع المجازاة عند وقوع

الشرط * ولا ذاموضع آخر يكون فيه اسم المكان وذلك من ظروفه وسيجي
الكلام فيه في الباب الذي يليه *

﴿ الباب الثاني عشر ﴾

﴿ في لفظ امس - وغد - والحول - والسنة - والعام - ومايتلو تلووه ولفظ
حيث - ومايتصل به - والنفايات - كقبل - وبعده - وذكر اول - وحيث - وقط
ومنذ - ومنذواذ الملكية ﴾

(ومن عل) يقال اليوم ليومك الذي انت فيه وامس لليوم الذي يليه يومك الذي
انت فيه وقدمضى * وقال قطرب وغيره يقول رأيت امس فتكسر كما قالوا
قال الفر اب غاق يا هذا في حكاية صوته وتيمم برفعون امس في موضع
الرفع فيقولون ذهب امس - افيه فلا يصرفونه لما دخله من التغير
وقال الراجز *

لقد رأيت عجبا مدامسا * عجبا زامثا السعالى خمسا

فكانه ترك صرفه في لغة من جربعد * وقال عدي بن زيد *

اتعرف امس من ليس طلل * مثل الكتاب الدارس المحول

﴿ قال الشيخ اعلم ﴾ ان امس اسم معرفة لما مضى وشوهد (وغد) بخلافه لانه وان
كان اسما لليوم الذي يلي يومك الذي انت فيه ولم يجى فهو نكرة * ومثلها (قط)
(ابدا) لان قط معرفة وابدا نكرة وفي بناء امس طرقتان *

﴿ الاول ﴾ ما ذكره ابو العباس المبرد وهو ان شرط الاسم ان يلزم مسماه ولا سيما
ما كان معرفة ليكون علما باقياه و(امس) ليس يلزم مسماه لانه اسم لليوم الذي
يليه يومك الذي انت فيه وقدمضى فكلمما مضى يومك انتقل لفظ امس
عما كانت له الى ما كانت بعده فلما كان كذلك اشبهه بالحروف في انه لا لزوم لها

الـباب الثاني عشر في لفظ امس - وغد - والحول - والسنة

﴿ الباب الثاني عشر ﴾ ﴿ ٢٤٣ ﴾ ﴿ كتاب الا زمنه والامكنه (١) ج ﴾

وانما ينقل الى ما ينقل اليه كمن وفي والى فيفيد معناها فيه فبنى لذلك *
 ﴿ الثاني ﴾ انه كان حق تعريفه ان يكون بالالف واللام ليؤدى العهد فيه فلم
 يدخل عليه بل ضمن معناها والاسم اذا تضمن معنى حرف يجب ان يبنى فهذا
 وجه بنائه * فاما من منعه الصرف فانه يجعله معدولا عما فيه الالف واللام كانه
 لا ياتي بها وهو يريد معناها في الاسم كما ان قوالك سحر كذلك وقد مضى
 القول فيه فان نكرته وجملته شايما صرقت به وصرفته فقلت مضى امس
 وكذلك ان اضفته او ادخلت عليه الفا ولا مالا انه يصير موقتا محدوتا قول
 مضى امسك وكان امسا طيب من يومنا ومضى الامس *

﴿ فان قال ﴾ ما بال غدا لا يكون مبنيا * قلت * امس معرفة مشاهد معلوم وغدا
 ليس بمعلوم ولا مشاهدا لانه لم يات قبيلها سبيل قط المشددة وابد الان قط
 للقاتل من لدن قوله اى ابتداء كونه فهو معلوم يقول ما رأته قط نحركت الطاء
 الاخيرة لانه لا يلتقي ساكنان ويضمها كما يضم آخر الغايات وسيبين القول فيها
 كلها واذا قلت لا اكلمه ابد افا لا بد من لدن تكلمت الى آخر عمر كفهو
 غير معلوم وجار على اصله الذى له وصار مصر وفامنصر فالم يمرض فيه
 ما يوجب تغيرا *

﴿ قال قطرب ﴾ واظنه حكى عن الخليل اهم ارادوا بامس حين حفظوا رأته
 بالامس فخذوا الباء والالف واللام كما قالوا خير عافاك الله في جواب كيف
 اصبحت يريدون بخير وكما قالوا لا اله الا الله ابوك * وقال ذو الاصبع *



لاه ابن عمك لا افضل في حسب * دونى ولانت ديانى فتجزونى
 فحذف لام الاضافة ولا م التعريف وهذا تقوية لقول الخليل ومثله

قول الآخر

جلال النواء وليس حين تقاطع * لا ما بن عمك والنوى لمدو
انتهى كلامه (قال الشيخ) هذا الذي حكاه لا يكون بناء بل يكون
الجر كة في امس اعرابا كما انها في حين وفي لا ما بولك شاذ فلا يحمل اصلا لغيره *
قال قطرب فاذا دخلت الالف واللام في امس فبعض العرب ينصبه ويقول
رأيت بالامس وبعضهم يخفضه كحاله قبل الالف واللام ويقول رأيت بالامس
وقال نضيب *

شعر

واني حبست اليوم والامس قبله * بيابك حتى كادت الشمس تغرب
انتهى كلامه *

﴿ قال الشيخ ﴾ الوجه في ادخال الالف واللام ان ينكر اولانهم يعرف بها فاما
من نصب بعد ادخال الالف واللام فهو القياس لان الالف واللام والتكثير
يرددان اللفظ الى ما كان يجب عليه في الاصل *

﴿ واماما حكاه ﴾ عن يونس انه سمع الكسر مع دخول الالف واللام فالتكلم
بذلك يجب ان لا يكون قدا عتد بالالف واللام ولم ينكر قبل دخوله ما بقي
الكسر اذا نافعه ذلك ويكون هذا قوله *

شعر

ولقد جنيتك الكوا او عسا قلا * ولقد نهيتك عن نبات الاور
﴿ فادخل ﴾ الالف واللام على الاور وهو ميرقلا نه لم يعتد بها او يكون
اجراه مجرى الخاز باز وخمسة عشر واخوانه في المدد لان الالف واللام
لا يزيدان بناءها ولا يردانها الى اصنامها الاول اجود واكثر نظير في الوجود *
قال قطرب واذا جمعت امس في القياس قلت ثلاثا ماس لانهم مثل فرخ

وافراخ وقلس وافلاس وقال المراجز *

﴿ شعر ﴾

مرت بنا اول من اموس * تيمس فيه مشية العروس

خجعه على فيقول مثل فروخ وقلوس وقال بمض الاعراب *

مرت بنا اول من امسيه * تجر في محفلها الرجل

فبنى امس انتهت الحكاية قال الشيخ الياء في امسيه لبيان الحركة وكذلك في الرجل وكنه اراد اول من اول من امس فبنى امس بدلا من تكرير اول وهذا كما قال ابو العباس فيما حكى عن الحجاج انه كان يقول يا حرسى اضربا عنقه والمراد اضرب اضرب فأتى بدل التكرير بلفظ التشية فلما اول من قولك اول من امس فهو صفة كان المراد به يو ما اول من امس وقالوا بمد فمد ولم يقولوا قبل امس فكان اول بدل قبل ومد فمد في موضع الصفة ايضا *

﴿ قال ﴾ قطرب فان اضفته فان بعضهم يحركه كعالة قبل ان تضيف كما كان ذلك في الالف واللام قال الشيخ الوجه في امس اذا ضيف ان يرب ويصرف كما قلناه في الالف واللام فاما من بناء مع الاضافة فانه شبهه بخازن وخمسة عشر واخوانه لانها بنيت وان اضيفت * ورجوع امس في التنكير الى اصله هو الذي يدل على مخالفته لباب خازن وخمسة عشر واخوانه * وقد قال قطرب في امس اذا جعلته نكرة فانه يجري فيه الاعراب وكل ما رده التنكير الى اصله رده الاضافة والالف واللام الى اصله وخمسة عشر واخوانه بنيت نكرات وان كان كذلك كان الضمف والبعدي بناء امس عند الاضافة ومع الالف واللام ظاهرين فاعلمه وتقول آتيك عند اوشيعه وآتيك الجنة اوشيعه والمراد اليوم الذي يليه قال عمر بن ابي ربيعة *

﴿ شهر ﴾

قال الحبيب غدا نفر قنا * او شيمه افلاتو دعنا
 ﴿ فكان ﴾ هذان الاتباع وفي الحديث شاعه ابو بكر اى اتبعه فيقال على
 هذا النبي صلى الله عليه وآله وسلم وشيمه اى مصدقه وصاحبه ومن هذا الشيعة *
 ﴿ وقال ﴾ ابن الاعرابي يقع الشيعة على كل من احب وصدق وحض
 على الاتباع او حرض تاخر عن المتبوع او تقدم عليه * الا ترى قوله ته الى (وان
 من شيعته لا نراهم يعني من شيعة محمد صلى الله عليه وآله وسلم فاما قوله *
 كان امسيابه من امس * يصفر ليس اصفر ار الورس
 ﴿ فانه يعني ﴾ عرق الابل وهو يصفر اذا يبس ومعنى امسيابه يريد عرقا ظهر
 منذ ثلاثة ايام ومعنى من امس منذ كما قال * اقوين من حجج ومن دهر * وعرق
 الخيل اذا يبس ايض * قال بشر *

تراها من ييس الماء شها * مخالطدره فيها اقورار
 ﴿ والحوّل ﴾ السنة باسرها وجميعه احوال وقد حال الحول يحول حولا وحولا
 واحتمال الشيء واحول اتى عليه حوال او احوال واحال بالمكان اقام فيه حولا
 وقال الخليل ارض مستحالة تركت اعواما من الزراعة *
 ﴿ والسنة ﴾ اسم لاثنى عشر شهر او هو اسم منقوص والذاهب منه في لغة
 كثير منهم الهاء كان الاصل سنة فحذف الهاء لمناسبتها الحروف المد واللين
 وعلى هذه اللغة تصغر سنينة ويقال منه هو يعمل مسانته كما يقال معاومة ونحلة
 سنهاء تحمل عامات وتحول عامات * قال *

ليست بسنهاء ولا رجبية * ولكن عرايا في السنين الجوائح
 ﴿ وفي لغة ﴾ غير هؤلاء الذاهب منه الواو كان الاصل سنة فحذف الواو

تخفيفاً ثم جمعت على سنين جبراً بالنقيصة لأن جمع السلامة إذا حصل في غير الناطقين ومن جرى مجراهم يكون للتفخيم والتعظيم أو جبراً لنقص داخل على الاسم والاسماء المنقوصة تجوز الذهاب منها في الأعم إلا كثرة الواو والياء لا تستقلهما إياهما وكما يحذفونهما حذفاً يعلمونهما بالقلب والابدال لأن كل ذلك يؤدي إلى التخفيف وعلى ذلك هذه اللفظة يصغر سنوية ونجم سنوات ويقال هو يعمل مساناة ويقال اسنى القوم وهم مسنون إذا انت عليهم سنة وقد جعل السنة اسماً للجذب فيقال أصابتهم السنة وجعل الفعل منه اسنت فراقين هذا المعنى وغيره يقال اسنت القوم وهم مستنون وعلى هذا اللفظة من جعل لأمه واو ادون اللفظة الأخرى وهم يفعلون ذلك بما فيه لقن أو يقال أيضاً رجل سنت أي قليل الخير وقوم مستنون والتاء من اسنت هو بدل من الواو وهذا كما فعلوا في بنت واخت ثم جعل البدل في اسنت لازماً كانهم أرادوا أن يختص بالجذب حتى كأنه وضع له فلا مناسبة بينه وبين ما للوقت وهذا كما جعل البدل في قولهم عيد لازماً فليل عييد واعياد في تصغيره وجمعه ولم يردوه إلى أصله وإن كان من عاديمودا قصد هم إلى أن يختص بما يفيد به بدل الابدال العارض فيه كأنه بناء آخر له وليس بمشتق *

﴿ فاما ﴾ قولهم العام فيقال منه عاومت النخلة إذا حملت سنة وحالات أخرى وعنب معوم أكثر حمله سنة وقل أخرى ﴿ وفي الحديث نهى عن المأوثة وهو أن تبيع الزرع عامك بما يخرج من قابل وهو أن يزيد على الدين ويؤخره في الاجل ويقال آتته ذات عويم أي العام ويقال اعوام عوم وعام عايم على التوكيد كما يقال شمر شاعرو وهو عامي إذا أتى عليه عام ﴿ قال المصباح ﴾ من أن شجاك طلل عامي *

فصل

وقال قطرب (المعلم) لما انت فيه و (قابل) للشاني لانه يستقبلك وجمعه قوابل و (قباب) للمعلم الثالث و (مقيب) للمعلم الرابع قال وكان ابو عمرو بن العلاء يفت مقيباً في المعلم الرابع وجمعه القباب بفتح اوله وهذا كما قيل عذافر وعند فروج والقي وجوالقي وانشدنا ابو علي في قابل وهو من ابيات الكتاب فقال امكشى حتى يسار لعلنا * نخرج معا قات اعاما وقابله

(وحيثما شئت عنه) ان يقال من اين جاز ان يقال علما اول ولا يوما اول ولا سنة اولي (والجواب) ان قولهم علما اول مما عمدوا فيه الى تخصيصه بشي لا يكون في غيره اعتمادا على التعارف لان المعنى علما اول من عامي فلما كانت الكلمة متروكة وكانت الحاجة الى كثرة استعمالها ماسة حذفوا واوجزوا معتمدين على علم الخاطب واليه الاتمام ومثل هذا الاختصاص قولهم اليوم فعلت كذا جماعه ليومك الذي انت فيه ولا يقولون لقيته الشهر ولا السنة وقد قالوا ايضا لقيته المعلم وان كان العام بمعنى السنة قال *

يا ايها العالم الذي قد رايتني * انت النداء لذكر علم اول

(فان قيل لو لم احتج الى من حتى قدرت في قولك علما اول ان اصله علما اول من عامي قلت اعلم ان فقر الكلام الى من لانهم ارادوا ان يبينوا في افضل ابتداء الزيادة من اي شي كان ليعرف حده ومبتدؤه الا ترى ان معنى قولك زيد افضل من عمرو ان ابتداء زيادة فضله من فضل عمرو فهو حده واوله فكذلك قولهم علما اول فاعلمه *

واعلم ان (حيث) في الامكنة بمنزلة حين في الازمنة بدلالة انه يقع على كل مكان لاجهة من الجهات الستة الا ولا بها م يقع عليها واحتاج في الاستعمال

الى جملتين جملة يضاف اليها * وجملة تفيد حدا يقع فيه كما ان حين يقع على كل زمان * ولذلك اضيف الى الجمل الخبرية من الابتداء والخبر والفعل والفاعل والشرط - والجزاء - كما قبل ذلك باذواخواته - وان كان ذلك خارجا من شروط الامكنة لان المكان اذا جاءها حكمه ان يضاف الى مفرد يخصصه فلما تنهى حيث في الابهام لا تنظامه جميع الجهات ولم يضاف الى مستحقة من مفرد يخصصه بل اضيف الى جملة صار هو مضافا اليها في حكم المفرد فاشبه الغايات من نحو قبل وبعد وما اشبهها لانه هي مفردة تضمنت معنى المضاف اليه وهو معرفة فبنيت جميعا لذلك الا ان الغايات وجب ان تبنى على حركة لانها ما قد يتمكن في غير هذا الموضع فصارت لها مزية على ما لا يتمكن البتة فبنواؤها للملها في اول امرها وحيث وجب ان تبنى على سكون لمدى تلك المزية لكنه حرك آخره لالتقاء الساكنين *

﴿ وفي ﴾ حيث لغات اربع حيث وحيث وحيث وحيث * فالضم لدخوله في شبه الغايات مما ذكرنا * والفتح خلفه * وحكى الكسائي عن بعضهم انهم يكسرون حيث فيقولون من حيث لا يعلمون * كسرة اعراب * ويمكن في هذا ان يقال فيه انه شبه باسم الزمان اذا اضيف الى غير متهمكن نحو من خزي يومئذ ويومئذ * وعلى حين عابت وحين عابت *

﴿ والغايات ﴾ اصلها الظروف واعرابها في الاصل للنصب والجر وكان تمامها بما كانت تضاف اليه فاوردت عنه اعتمادا على علم المخاطب به وجمعت في نفسها غاية الكلام ونهايته حتى كانه لا افتقار فيه الى غير هذا وقد ضمن معنى ما كان مضافا اليه ويصير به معرفة والاسم اذا تضمن معنى حرف فحقه ان يبنى * واما قلنا ويصير به معرفة انك لو نكرته لا عرب واجرى على اصله تقول جئت قبلا وبمدا

كما تقول اولاً واخراً كما لك لو اضفته فقلت من قبل كذا ومن بعد كذا لا عرب ولم يبن *

﴿ وقال ﴾ ابو العباس يقول في الجملة ان كل ما كان حقه الاضافة حذفت منه استثناء بلم المخاطب فانه معرفة من غير جهة التعريف وحقه البناء * فمن ذلك قبل - وبعد - اول - ومنذ - وليس - وغير - يدلك على حذف المضمحل ما حذفه بعد حرف الاستثناء اذا قلت * عنده درهم ليس الا حذفت ما بعد الا استثناء * ومنها (من عل) او (يا زيد) * ومنها (قط) وهو لما مضى من الدهر و (حسب) وهي للاكتفاء ومعنى قط فيما مضى فانقطع والقط القطع عرضاً والقدر القطع طولاً فهو معرفة لا يدخله الالف واللام ولا الاضافة *

﴿ وقال ﴾ شيخنا ابو علي قط اسم ينتظم اول وقت ذى الوقت الى آخر ما بلغه منه فهو عبارة عن امده ومدته فوجب لذلك ان يكون مضافاً الى ذى الوقت كما اضيف اليه قبل وبعد فلما اقتطع عن الاضافة بني على الضم كما بنينا * ومثل قط في انتظامه اول الوقت الى آخره (منذ) اذا اريد به تعريف امد الشئ وذلك نحو ان تقول لم اربدا فيقال ما امد ذلك وما مدته يعني انقطاع الروية فتقول منذ عشرين يوماً فابتداء الوقت وانهاؤه هذا في انتظام الاسم الذي هو مدة لها ومن ثم بني (منذ) ايضا على الضم حيث كان غاية مثل قط ويجوز في جوابه المعرفة والنكرة و (ابدا) يدخله الالف واللام لانه نكرة ومعنى ابدأ فيما اتصل وامتد من الوقت ومنه الآبدة والا وابد * ومعنى قط مخففة مسكنة اذا قلت قطك لي كفك واكتف ومثله (قدك) و (حسبك) ولتضمنهما معنى الامر في اول احوالهما استحقا البناء ومثل قط وقطك في انه يستعمل مثلاً ومخففاً ولهم مخ ومخ *

﴿ قال ﴾ محمد بن زيد يقال نخ ونخل ايضا كما قال في حسب نخ وعزاقص
وانشد غيره



بين الاشيج وبين قيس باذخ * نخ نخ الوالدة والمولد
﴿ وقال ﴾ ابو اسحاق الزياىء الدليل على ان (مه) ليس من قولك مهلا نه ليس
في الدنيا اسم انصرف وهو تام وامتنع من الصرف وهو ناقص * فقال ابو عثمان
المازني بلى قط المحققة زعم سيويه انها مخففة من قولك قططه قطاقال والدليل
على ذلك ان معنى قط معنى حسب فهو لقطع الشئ بقوى ما ذهب اليه ابو عثمان
في هذا المعنى قولهم في حسب نخ فاعربوه مثقلا وبنوه مخففا وتقول جئت من
فوق ومن تحت ومن امام ومن دون * فالضم في جميع ذلك مستعمل على الوجه
الذي بينته *

﴿ فاما قولك ﴾ (من عل) فمعناه من فوق وفيه عدة لغات ذكرها اهل اللغة
وسيلها سبيل ما قدمناه من ان جميعها في تقدير الاضافة فاذا حذف المضاف اليه
لم يخل من ان يكون معرفة او نكرة فان كان المحذوف نكرة تنكرت واعربت
وان كان معرفة بنيت لانها بمنزلة اسم قدا كتنفي بمضه عن جميعه وبمض الاسم
بني وهو ظاهر *

﴿ واعلم ﴾ ان لاذ موضعا آخر غير ما ذكرنا وهو قولك بينا زيد قائم اذ رأى عمرا
وبينا زيد قائم جاء عمر وفيينا عبارة عن حين والمعنى وقت انا قائم جاء عمر والان
بينما متمكنة فلم تصدر الكلام بمنزلة (مذ) الذي يرفع الخبر * وكان الاضمة
يجربها المصدر خاصة ونشد * بينا تعق الكماة وروغ * يريد حين يعق
والنحويون يخالفونه لانها مبهمه لا تضاف الا الى الجمل التي بينتها * وقال سيويه
اذ يكون للمفاجاة اذ قلت بينا انا جالس اذ حضر عمرو * وبينانا انا كلم

عمر اذ طلع زيد *

﴿ و كان ﴾ الاصمى وكثير من النحويين يابون وقوع (اذ) في هذا الموضع لان معنى بينا الحين فاذا قلت حين زيد قائم اذ طلع عمر وفلا معنى له انما الكلام حين زيد قائم طلع عمر واذ فضلة * قال ابو العباس اشعار العرب على ذلك * قال *

بيننا نحن رقبه انا * معلق وفضة وزنا دراع

وقال امرؤ القيس *

فبيننا ناعج يرتعين جميلة * كمشى المذارى في الملاء المذهب

فكان ينادينا وعقد عذارة * وقال صحابي قد شاولك فاطلب

فاما ما قاله سيويه فغير بعيد وقد اجازة قوم * واشد سيويه * ﴿ شعر ﴾

بينما هن بالكثيب ضحى * اذ اتى راكب على جملة

وقولك خرجت فاذا زيد قائم يجوز ان يقال فاذا زيد قائم خرجت كما تقول

خرجت فاذا زيد لان اذا ظرف مكان وسعى الاسم به والمعنى فخرجت فاذا زيد

و (اذ) اذا جعل للمناجاة كاذ في مثل معناه * واما (مذومند) فقد قال ابو العباس

اول ما يذكرك من امرهما انه يجوز ان يكون كل واحد منهما اسما وحر فاجارا

ولذلك قال سيويه ان (مذ) فيمن جربها بمنزلة (من) في الايام و (مذومند) شئ *

واحد الا ان الاغلب على مذك ان يكون اسما وعلى مذك ان يكون حرفا لان النقصان

انما يكون في الاسماء والافعال دون الحروف وذلك في نحو دم ويد وخذ

وكل *

﴿ والدليل ﴾ على ان مذ منقوصة من مذك انك لو سميت انسانا او غيره بمذ

ثم صغرت لقلت منيذ فرددت ما ذهب فانما هو بمنزلة (لد) و (لدن) و (من عل)

و (من علا) و آتيك غدا وغدا فان اردت في مذك ان يكون حرفا قلت لم ارك

منذ يومين ومذ يوم الجمعة ومعناه من هذه الغاية وكذا لك سرت من مكان كذا
 ﴿ واذا اردت ﴾ ان يكون اسماء قلت لم ار ذلك مذ يومان اي امد ذلك يومان
 وهذا البداء وخبر والرفع في هذا كثر * واذا قلت انت عندنا منذ الليلة او منذ
 اليوم صارت بمنزلة منذ التي غلب عليها الحرفية وذلك لان الة التي يوجب
 منها الاسمية قد زالت لانك اذا قلت لم ارك منذ يومان فالمنى بيني وبينك يومان
 واذا قلت انت عندنا منذ الليلة فليس معناه بيني وبينك الليلة انما هو في الليلة
 فانما المعنى فاذا قال رأيت زيدا مذ يومان فيجوز ان يكون الروية متصلة ويجوز
 ان يكون رآه في ذلك الوقت ثم لم يره بعده وانما هذا على قدر ما تقدم بقول
 القائل ان زيدا ياتيك مذمة * فاقول ان رأيت مذ يومان او شهران وناويل هذا
 انما حدثت هذه الروية في هذا الوقت او يقول القائل زيدا ياتيك في كل يوم
 فاقول ما رأيت مذ يومان اي قد انقطع عني بعدها ولو قال القائل مبتدأ رأيت
 زيدا مذ يومان ثم لم يصله بكلام ولم يعطفه على كلام لم يحكم فيما بعد الوقت بشيء
 ويتصل بهذا ان تقول رأيت زيدا مذ يومان يختلف الى عمرو ورأيت زيدا
 مذ يومان يضرب عمر فانما خبرت بوقت الضرب ولم تمرض لما بعده وتقول
 رأيت زيدا يوم الجمعة اي اول ما فقدته اول يوم الجمعة فيقع النفي على جميع اليوم
 كما كانت الروية في جميعه * ويجوز ان يكون النفي واتم على بعض اليوم فيكون
 حد الروية منه مجاوز الاول الفقدان وقول القائل * لا كالمشية زائر او مزرور *
 معناه لم ار زائرا كزائريته اليوم * قال ولا تقولون في سائر الصفات بمعنى
 الظروف لا تقولون لا كنصف النهار ولا لا كهذه * السنة قال الشاعر *



روحو المشية روحة مذكورة * ان متن متن وان حين حيننا

ان متن متن وان حين فلاارى * لا كالمشيه ان يقين بقينا
 ﴿ واعلم ﴾ ان قول القائل مابرحت افعل كذا براحا اى اقلت على فعله مثل
 ما زلت افعله وهذا في الزمان ولا بدله من خبر ﴿ فان قلت ﴾ مابرحت من
 مكان كذا فاعلمنى ما زلت براحا وبروحا وهذا في المكان كالاول في الزمان
 وقدمضى القول فيه ويعضى في غير موضع من هذا الكتاب *
 ﴿ وقد قيل ﴾ ان براح اسم للشمس معدول عن البارحة الزايمة مثل قطام
 وقولهم حمل راح يوصف به الاسد والشجاع لان زواله متمذر كانه
 شدا بالجبال وهذا غريب فيما شتى ومثله قول القائل (البارح) من الظبا والطير
 هو المنحرف عن الراعى الى جهة لا تمكنه من الرعى (والسائح) المقبل المتعرض
 في جهة تمكنه * قال ولذلك تشام بالبارح ويتمن بالسائح قال فاما من يمين
 بالبارح فلانه نجا ومن تشام بالسائح لانه هلك * وقول ابن الاحرر *
 غدوا واعدوا الى الزيال * وشوقا لم يسالوا العين بالا
 (الغدو) يحتمل امرين يجوز ان يكون مصدرا ويجوز ان يكون اسم اليوم
 الذي يلي يومك * فان جعلته مصدرا يكون مثل غدا غدوا ويكون مفعولا
 وواعدوا الزيال المفعول الثاني وينعطف عليه شوقا كلهم لما واعدوا بالزيال المبيح
 للشوق فقد وعدوا بالشوق *
 ﴿ ومثله ﴾ الغدو في القرآن (غدو هاشور ورواحها شهر) فالغدو مصدر بدلالة
 انه قابله بالرواح والتقدير مسيرة غدوها مسيرة شهر وان جعلته اسم اليوم فمثله
 قوله * بها يوم حلوها واعدوا بلاقع * والمعنى في غدوا واعدوا الى الزيال وشوقا
 ويكون المفعول الثاني محذوفا واما قوله تعالى (وظلالهم بالغدو والآصال)
 فيجوز ان يكون الغدو جمع غدمثل نحو ونحو ويقوى ذلك انه قول به الجمع

الذي هو الاصل ويجوز ان يكون المصدر وتوبه قوله (بالشي والابكار) وقال
افدالر حيل وليته لم يافد * فاليوم عاجله ونمذ في غد
اي اليوم عاجل البين ونمذ في غدا اي في اخبار غديضيف المصدر الى المفعول
به لانه خرج بانجراره من ان يكون ظرفا فهو مثل من دعاء الخير وبسوال
نمجتك وقال * وليس عطاء اليوم مانعه غدا * اي مانعه عطاء غد تخذف المضاف *

﴿ الباب الثالث عشر ﴾

﴿ فيما جاء مثنى من اسماء الزمان والليل والنهار ﴾ ومن اسماء الكواكب
وترتيب الاوقات وتنزيلها *

يقال اختلف عليه ﴿ العصر ان ﴾ اي الليل والنهار وقدير ادبهما الغداة والعشي
لان العصر من اسماء العشي ولذلك قيل صلوة العصر ثم يسمى الغداة ايضا
عصرا ويشي كما يقال القمر ان في الشمس والقمر وقد تصرفوا هذه اللفظة فقالوا
الم يجي * فلان لمصر بضم العين اي لم يجي * حين مجي *

﴿ وفي العصر ﴾ لقسمان الضم والفتح واستعمل في هذا احدهما وكذلك قالوا
امانا لمصر اي لم نم حين نومه ومانام عصر او كل ذلك بالضم ويقال اعصرت
الجارية اي بلغت حين ادراكها قال * قد اعصرت او قد دنا اعصارها * وهذا
كما قال احصد الزرع واجد النخل كلها بلغت عصر شبابه وعصور شبابه
وعصر شبابه افا ما فعل كداعصر قاي مرة فيجوز ان يكون من ذلك ايضا *
﴿ وحكي ﴾ بمضم ان العصر لما قد سلف ولم يجي في شعر الفحولة الا كذلك
وقد جاء في شعر من دونهم وقال ابن الكابي هو الدهر كله الماضي
والموتف ويقال لا اكلك العصرين وما اختلف العصران وهما القران
والظلمان * قال ليدي *

وعلى الارض غيابات الطفل * وقال * يسمى عليها القرنين غلام * وهما العصران
والبردان والابردان والبردتان ويجمع فيقال الابرار * ويراد بها اطراف النهار
﴿ وقال ﴾ ابو سعيد الضرب العيوق مادام متقدما على الثريا في الزمان بقية من
الابرار واذ استوى العيوق مع الثريا فقد بقي منها شي قليل وقال ذو الرمة *
وما ج السفاموج بالحباب وقلصت * مع النجم عن انف المصيف الابرار
ويقال اختلف عليه الملو انى الليل والنهار * قال ابن مقبل *

الا يادي ار الحى بالسبعان * امل عليها باللى الملو ان

وهذا شئ ملا وفسر امل عليها طال عليها * قال الشيخ ويجوز عندى ان يكون
امل من املال الكتاب يقال امل الدروس والخلوقة عليها الملو ان ويكون
الباء في قوله باللى ان شئت زائدة للتاكيد وان شئت قلت اراد بسبب البلى
ويكون مفعول امل محذوف *

﴿ وذكر ﴾ بعض النظائر ان قولهم ملو ان لا يكون الليل والنهار بدلالة قول
ابن مقبل * نهار وليل دايم ملو اهما والشئ لا يضاف الى نفسه ولكنه المتسع من
الدهر ولو قيل غدو هما وعشيها كان اشبه * وقال ابن احر *

﴿ شعر ﴾

ليهنكم المنزل لنا ببلدة * كلاموه بها ميس غير منهم
وقد تصرفوا في هذه اللفظة على ابناء مختلفة فقالوا القيت عنده ملو من الدهر
وملو ومليا * قال الله تعالى (واهجري مليا) ومضت ملاو من الدهر وملاو
وملاوة * قال ابو ذؤيب *

﴿ شعر ﴾

حتى اذا جزرت مياه رزونه * وبأى حزم ملاوة يقطع

﴿ ومن هذا ﴾ قوله تعالى ﴿ فامليت للكافرين ﴾ اى اخرت النعمة منهم يقال املى الله فلان العمر اى اخرعته اجله وقوله باى حزم ملاوة * لفظة استفهام والمعنى معنى الخبر اى ينقطع تلك المياه في حين واى حين والمراد فى اشد ما كان حاجة اليها عند انتهاء الحز وذهاب الرطب وانتشاف الغدران وهذا كما تقول في اى حين ووقت زيدا حين تمكن العدو منه وضاعت المسالك به ويقال على اى حزة انا فلان اى اى ساعة وحين وجئنا على حزة منكروة و كانه يبنى ما حزم من الدهر اى قطع وانما اضاف الحزة الى الملاوة وهما انهما للوقت لان المراد باى ساعة من الدهر فالحز اسم للجزء اليسير * والملاوة للممتد المتصل وهذا كاضافة البعض الى الكل ويقال غلبت حبيبا اى عايشته طويلا ملاوة وحيننا وملاك الله نعمة اى ادامها واطال وقتها * وقال الاسود بن يعفر *

آليت لا اشريه حتى يملنى * وآليت لا املاه حتى تعارقا
قال قطرب قوله املاه اتى به على مليه ابلاه وقالوا املاك (الجديدان والاجدان)
والفتنان اى الليل والنهار وابنا سمر وكل ذلك اشتقاقه وطريقته ظاهر قال
لم يلبث الفتان ان عصفاهم * ليل يكر عليهم ونهار
وقال آخر *

غدا فينادى وراحا عليهما * نهار وليل يكثران التواليا
ومن هذا الباب قولهم لا افعله ما اختلف (الصرعان) اى الغداة والعشي ويقال
الصرعان اى الغداة وبالفتح ايضا ويقال آيته صرعى النهار اى طرفيه من طلوع
الشمس الى الضحى وبالعشى بعد العصر الى الليل ثم قالوا هما صرعان اى
مثلان فملى هذا اربا خلافا فيما تصرفها ويقال ايضا هو ذو صرعين اى لونين
ويجمع على الصروع وما ادري على اى صرعى امره وقع اى جاليه وتركهم

صر يعين اى يتقلون من حال الى حال وهو بفعله على كل صرعه اى على كل حاله *

﴿ وحكى ﴾ ابن الاعرابى لا اكلمك ماختلف الصر عان الحينان غدوة وعشية ومن كلامهم عندك ديك يلتقط الحصى صرعه يقال هذا مثلاً للمام قال وعلى هذا يراد الاختلاف الذي هو ضد الوفاق * فاما قولهم المصراعان في الابواب وابيات الشعر فيجوز ان يكون من التماثل ويجوز ان يكون من قولهم هو صرع كذا اى حذاءه * ان زيادى اختلف عليه الفتنان اى الغدوة والعشية من القتون وهو الضر وب *

﴿ وقال ﴾ ابو سعيد فى قول الله تعالى (وفتناك فتونا) اى فتونا فى اليم وفى مدين وحيث قيل (اخلع نعليك) وذكر يعقوب زرتة (البردين والقرنين) اى طرفي النهار * وزرتة الغريين ايضا اى غدوة وعشية * الاصمعى اختلف اليه (الردين) اى الغداة والعشي - والغداة ردف الليل والعشي ردف النهار *

﴿ ويقال ﴾ لقيته باعلى (سحرين وباعلى السحرين) اى اوقت السحر الاعلى وهو قبيل الصبح * قال * غدت باعلى سحرين تذال * وباعلى سحر * قال المعجاج * غدا باعلى سحر واجر سا * رد بعضهم بيت المعجاج وقال كان ينبغي ان يقول باعلى سحرين لانه اول نفس الصبح ثم الصبح وتقول اسحرنا كما تقول اصبحنا - وتسحرنا اكلنا سحورا - وجئتك بسحر - وبسحرة - وبالسحر - وسحيرا *

﴿ وقال ﴾ احمد بن يحيى الاسحار الاطراف وبه سمي سحر وانا اراك منذ سحر * وقال قطرب اتيك سحرية وسحريا وسحر ويقول سحرى هذه الليلة ايضا * قال * في ليله لا نحس في سحريها وعشائنها *

﴿ ويقال ﴾ (صبح) ولا جمع له وصباح وصبيحة واصبوحه واصباح لان العرب
تجمل الاصبح لنفس الليل فيقول اصبح قال فبات يقول * اصبح ليل حتى تجلي
عن صريخة الظلام * والصبح صبحان كما ان السحر سحران * ويقال (ابناجير)
اليومان اللذان يستسر القمر فيهما في الحاق قبل البحيرة وابن حجير ايضا *
﴿ وحكى ﴾ ابو العباس المبرد انه يقال للشتاء والصيف (العصران) وكذلك
لكل مختلفين معناهما واحد * قال الربيع بن صبيح *

اصبح منا الشباب قد بكرنا * ان بان منا فقد نوى عضرا
يعنى سنين كثيرة (والقاربان) الليل والنهار وانشد للكميث *

﴿ شعر ﴾

يامن عند برى من ذواله * كم ذا يزيد على اباله
يفدو علي مقارنا * كالقارنين مع الفزالة
فلا جبانك مشقفا * اوسا اويس من الهباله

﴿ قوله ﴾ على اباله مثل يقال للرجل اذا جاء بمكره ثم اعقب بعده بمثله ضعف
يزيد على اباله والاباله الحزمة الكبيرة * قوله فلا جبانك يريد لا رمينك بسهم
جبانك * والاوس العطية واويس تصغير اوس وهو الذئب * والهباله من
الاهتبال وهو الاغتمام * وقال بعضهم الهباله اسم ناقة * يقول من يعذرني منه
مقارنا غدوة وعشية وقيل في القارنين هما الليل والنهار * ويقال للشمس والقمر
(القمران) قال * لنا قراها والنجوم الطوالع * ويقال لهما السراجان من قوله تعالى
(وجعل الشمس سراجا) و (النيران) ومما جاء مثني من اسماء الكواكب
(السماكان) الرامح — و (الاعزل) — و (النسران) الطائر — والواقع —
(والفرقدان) و (الشعريان) — العبور — والغيصاء — (والمرزمان) وهما مرزما

الشعرين و(المهراران) — قلب المقرّب والنسر الواقع و (الخراتان (١)
في (الاسدو) (الغميصاوان) و(الوزنان) حضار — والوزن و(الحلقان)
وهما حضار والوزن ايضا *

﴿ وقال ﴾ ثلّب (المهراران) النسران لانهما اذا طلعا في المشرق فهو نهاية البرد
وهذا كما قيل سبيل لان الحر يسهل عند طلوعه وقيل للدبران الحادي والدار
والتابع ويقال ما رأته منذ اجدان وجریدان واجدان وجديدان اي يومان
او شهران * وانا سمير الليل والنهار والسمر الدهر و(اناسبات) الليل والنهار
وقيل اناسبات رجلان وانشد *

﴿ شعر ﴾

وكنّا وهم كاني سبات تمزقا * سوى نم كانا منجدا وهما ميا
(وعرقونا الدلو والفرغان) للمقدم والمؤخر * وحكى ابو العباس ثلّب
(الارمان) الدهر والموت وانشد *

﴿ شعر ﴾

ولما رأيتك تنسي الذمام * ولا قدر عندك للمعدم
وتجنوا الشريف اذا ما اخل * وتشي الدني على الدرم
وهبت اخاك للعجمين * وللا ترمين ولم اظلم
(اخل) احتاج من الخلّة و(الاصحجان) السيل والحريق وحكى ابو عمر و غلام
ثلّب مرزم السهاك ومرزم الجوزاء *

﴿ فصل ﴾

﴿ في ترتيب الاوقات وتنزيلها ﴾

﴿ قال ﴾ ابو نصر تكوير الليل على النهار والنهار على الليل ان يلحق احدهما

(١) والخراتان نيجان وهما زرة الاسد والزرة بالضم الكاهل وكوكب من
المنازل وهما كوكبان نيران بكاهلي الاسد ينزلهما القمر — قاموس

فصل في ترتيب الاوقات وتنزيلها

بالآخر * وإيلاج النهار في الليل والليل في النهار دخول أحدهما في الآخر *
وقال الخليل التكوير تفشية الليل النهار والنهار الليل * ومنه كارة القصار * وقال
الدريدي الكور كور العمامة والقطعة العظيمة من الابل وفي المثل نعوذ بالله من
الحور بعد الكور * أي النقصان بعد الزيادة وكرت العمامة كورا وكذلك الكارة
وكرار الرجل واستكار أسرع في مشيته يكور كورا وزلف الليل من النهار
والنهار من الليل ساعات كل واحد منهما يأخذه من صاحبه والواحدة زلفة
قال تعالى (واقم الصلوة طرفي النهار وزلفا من الليل) ومنه المزلف والزلاني
ومزدلفة *

﴿ وقال ﴾ الخليل مزدلفة سميت بهذا الاسم لاقترب الناس إلى منى بعد
الافاضة من عرفات قال الاصمعي إذا طلع الفجر فانت مفجر حتى تطلع الشمس
فاذا طلعت فانت مشرق إلى ارتفاع النهار ثم انت مضح * وفي القرآن (فاتبعهم
مشرقين) في وقت طلوع الشمس والاشراق والتشريق أبساطها والشروق
طلوعها * ثم انت مضح حتى تزول الشمس فاذا زالت فانت مهجر ومظهر إلى
ان تصلى العصر * ثم انت معصر ومقصر وموصل إلى ان تحمر الشمس * ثم انت
مظفل إلى ان تغيب فاذا غابت فانت مغيب ومغرب وموجب ومشفق
ومسدف فاذا غاب الشفق فانت مظلم ومفحم * .

﴿ قال ﴾ ابو العباس ثعلب يقال رجل نهر وسابح اذا كان يتصرف في النهار دون
الليل فاذا كان بالليل دون النهار قيل هو ليلي لابس * وهذا اخذه من قوله تعالى
(وجعلنا الليل لباسا وجعلنا النهار ممشا) وقوله تعالى (ان لك في النهار سبعا
طويلا) وقد قيل سبعا أي عملا وتقلبا ومنه سمي السابح لتقلبه بيده ورجليه
ولباسا أي استمتاعا من قوله *

لبست ابي حتى غليت عيشه * ومليت اعمامى ومليت خاليا
 ﴿ وذكر ﴾ بعض اصحاب المعاني ان العيشة والعيش ليسا بالحياة ولكن ما يستعان
 به على الحياة * واستدل بقوله تعالى (وجعلنا النهار معاشا) قال وهذا كما قال في
 الآية الاخرى (ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من
 فضله) وقال في موضع آخر (جعل لكم الليل لباسا والنوم سباتا) اى ما للبسه من
 ظلمته فلبسه - وهلباسا والنوم سباتا اى سكونا وانشد لامية *

ما لارى من يعشني في حياتى * غير نفسى الابنى اسرال
 ﴿ وقال ﴾ المراد بقوله يعشني يعيننى على امر الحياة والسكون اى - اهو في الليل
 والابتغاء من فضله بالنهار ولكن لما عطف احدهما على الآخر اخرج ما خرج
 الواحد الجامع للشئين ونظير هذا من الكلام لئن لقيت زيدا وعمر ا لتلقين
 منهما شجاعة وفصاحة على ان الفصاحة لاحدهما والشجاعة للآخر وهذا بمنزلة
 ما يقع في الجمع اذا قلت في بنى فلان خير وشر لان الدعوة قد ضمتهم جميعا
 فانطوت على الخير والشر وان كان الخير في جماعة والشر في آخرين وكذا كل
 تشبيه وجمع تعلق الخبر به على الاجمال لانه يصير كالواحد *

﴿ وقال تعالى ﴾ في موضع آخر (وجعل النهار نشورا) اى ينشرون فيه عن
 نومهم بالليل والانتشار النصف * وقال في موضع آخر (قل ارايتم ان جعل الله
 عليكم اله اسرامدا) اى دائما يقال هو يسهر سهر اسرامدا اذ لم يكتحل فيه بغمض
 ولا يكرز السرمد ما يقع فيه فصل وقوله تعالى (تقاسموا بالله لنبيته واهله)
 اى تحالفوا وكل عمل بالليل تيسيت * ويقال هو امر دبر ليل * ويقال للصقيع
 البيوت لوقوعه بالليل وفي القرآن (اذ يبيتون ما لا يرضى من القول) واشد
 ابو عبيدة *

﴿ شعر ﴾

أتوني فلم ارض مايتوا * وكانوا اتوني بامر نكر
﴿ وقوله تعالى ﴾ (وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة) الخلفة ماخلف بمضه
بمضاي كل واحد يخلف صاحبه * قال زهير *

بها العين والارام عشرين خلفة * واطلاؤها ينهضن من كل مجثم
ومعنى لمن اراد ان يذكر يري لمن اراد ان يتذكر ويستدل بها على نعم الله على خلقه
وعلى انواع لطفه فيما تمبدهم به وتظاهر حججه وتبانية فيما ندهم اليه وهذا كما
قال تعالى (ولقد سررنا القرآن للذكر) وكقوله تعالى (اياتيذكر اولوا الالباب)
وقوله تعالى (او ارادشكورا) يريد او يتأمل ما ينقل فيه حالا بعد حال من
صنوف الآله ووجوه احسانه فيضم الشكر فيه * قوله خلفة فيما يؤديه من المعنى
كما حكاه ابو زيد من قولهم ولد فلان شطرة والمراد ذكرهم بعد داناهم فهذا
من الشطر كما ان ذاك من الخلافة * والنشئة والناشئة اول ساعات الليل *
﴿ وقال ﴾ ان الاعرابي اذا نمت من اول الليل نومة ثم قت فتلك الناشئة
والنشئة حجر يكون على الحوض * قال ومنه قوله * هر قناه في بادي النشئة دائر
والنشئة الجارية * ومنه قول الشاعر *

﴿ شعر ﴾

ولو لان يقال صبا نصيب * لقلت بنفسى النشا الصغار
قال ابو العباس المبرد اذا قال القائل ما رأيت مذممة من يومى علم ان ذلك ساعة
او ساعات * واذا قال مذممة من عمرى علم ان ذلك سنة او سنون او ما يدانيه
﴿ ومن ظروف المكان منى فرسخين ﴾ وكان شيخنا ابو على يقول هذا كان
يقوله الدليل لمن يستهديه اى اني ارشدك في فرسخين ومعنى من شافى وامرى

كما قال (فاني لست منك ولست مني) ويجوز ان يقول انت مني فرسخان كانه
 جعله نفس الفرسخين * والمعنى بيننا هذه المسافة فاما قولهم هو مني معقدا لآزار
 ومقعدله لقائلة * ومنسائط الثريا فاما ساعت ان تكون ظروفا وان كان المحدود
 من الاماكن لا يجعل ظروفا لانيها ازيلت عن مواضعها فوضعت موضع القرب
 والبعده فدخلها بذلك الابهام وتقول اليوم الجمعة واليوم السبت وجعلت الثاني
 هو الاول فرفعت لكونه مبتدأ او خبر او ان نصبت فقلت اليوم السبت واليوم
 الجمعة جاز * وتجعل الثاني كالحديث لتضمنه معنى الفصل فيصير كقولك اليوم
 الخروج وغدا الارتحال ولوقلت زيد اليوم لم يجز لان ظروف الازمنة
 لا تتضمن الاشخاص والجث لا ياتخلو منها على كل حال فلا يحصل
 في الكلام فائدة وكذلك اذا قلت حضرت يوم الجمعة كان يوم الجمعة ظرفا
 لا غير لانك ان جعلته مفعولا لم يكن فيه فائدة لانه لا يغيب عنه احد
 وعلى هذا قوله تعالى (فمن شهد منكم الشهر فليصمه) وتقول الصيام عشرة ايام
 الا يوما فلا يجوز الا الرفع لانه يريد الوقت كله فهو كقوله تعالى (غدوها شهر
 ورواحها شهر) وتقول اليوم عشر من الشهر والاختيار النصب وكذلك
 اذا قلت لك اليوم شهر ان اوستان نصبت اليوم وان سقط من الشهر شيء لان
 الایم يستحق منه على نقصانه وتقول لا املك اخرى الليالي ذكر اخرى ليصلها
 بما قدمضي وكذلك غابر الدهر اي باقيه وقوله (راها مكان السوق او هو
 اقربا) مثل قوله تعالى (والركب اسفل منكم) اي في مكان اقرب او اسفل
 ويقول هو مني قدر ان تناوله يدي وفوق ان يناوله يدي وبضمير فمه والوجه
 النصب وعلى هذا قوله *

﴿ شعر ﴾

وقد جعلتني من خريجة اصبا * ويقول لقيته من قبل قبل

على التكرير غاية ولقيته من قبل قبل تضيف الاول ولا تضيف الثاني والنيسة في الاضافة ان تكون الى نكرة وان كانت النكرة في مثل هذا المكان تفيد فائدة المعارف بدلالة قوله لا آتيك غدا لانه نكرة كالمعرفة وقبل الذي لم تضيفه معرفة لكونه غاية بما ضمن وهو في حكم البديل من قبل الاول لان ابدال المعرفة من النكرة هو الاصل وان شئت قلت لقيته من قبل قبل تنوي الاضافة فيها على ما بينته * ومثله قولهم من وراء وراء في الوجوه كلها * وقد ذكر سيويوه في قولهم (من عل) انه مضارع لقولهم من عل لانهم الما وقع المعنى واحذ على تقديرين مختلفين سماء مضارعه * فاما قوله * وقد علاك مشيب حين لا حين * فالمراد حين غير حين اى جاء المشيب في غير اوانه فادخل النفي على حذما كان موجبا *

﴿ فصل ﴾

﴿ في قوله تعالى (ماذا قال آفا) وفي احرف سواه يكثر البلوى به ﴾
 ﴿ قال ﴾ ابو زيد قال ايتفت الكلام ايتنافا وابتدأته ابتداء او هما واحد وانشد
 وجدنا آل مرة حين خفنا * جري رتنا هم الانف الكراما
 ويسرح جارهم من حيث امسى * كان عليه مؤتفا حراما
 ﴿ قال ﴾ السكري الانف الذين ياتقون من احتمال الضيم * قال شيخنا ابو على
 فاذا كان كذا فقد جمع فعلا على فعل لان واحدا نف انف بدلالة قوله *
 وحمال المئين اذا المت * بنا الحدنان والانف النصور
 ووجه هذا انه شبه الصفة بالاسم فكسرها تكسيه فقوالوا في جمع غمر غمر
 وانشد سيويوه * فيها عياسل اسود غمر * وليس الانف والانف في البيتين
 مما في الآية في شئ لان ما في الشعر من الانف وما في الآية في معنى الابتداء
 ولم يسمع انف في معنى ابتداء وان كان القياس يوجبه *

﴿وقد يحى﴾ اسم الفاعل على ما لم يستعمل من الفعل نحو فقير جاء عن فقر
والمستعمل اقتقر * وكذلك شدد يد والمستعمل اشتد فكذلك قواك آفا
والمستعمل اتنف فاما قوله كان عليه مؤتفا حراما * فالمعنى كان عليه حرمه شهر
مؤتف حرام خذف المضاف واقام الصفة مقام الموصوف * والتقدير ان جارهم
لعزمهم ومنعتهم لا يهاج ولا يضام فكانه في حرمه شهر حرام وقوله * ويا كل
جارهم انف القصاص * فانه يريد انهم يؤثرون ضيفهم بافضل الطعام وخيره
فيطعمونه اوله لا البقايا وما أتى على تفاوته فهذا جمع على انف مثل بازل وبزل
وقابل وقبل * واذا كان كذلك قرى قراءة من قرأ (ماذا قال آفا) واما ما روى
عن ابن كثير من قوله انف فمجازان يكون توهمه مثل حاذر وحذروفا كوفكه
والوجه الرواية الاخرى آفا بالمد كما قرأ عاصمهم *

﴿وقال﴾ بعض اصحاب المعاني لا يمتنع ان يكون الباب الذى قسمه كله من اصله
واحدا وهو التقدم ويكون الالف من الانف الذى هو الجارحة وسميت به
لتقدمه في الوجه * ثم جعل ما يؤنف منه من الذل كاضافة الانف وجده بين
هذا ويشهد له قولهم بعير انف وما نوف اذا عقره في الخشاش فانقاد لما اراد
منه وفي الحديث المسلم هين لين ان قيد انقاد * وقد نسب الذل الى الانف في
كلامهم حتى قيل هو يحمى انفه من كذا وهو حمى الانف والشاعر قال
* ولا نال انفا منه بالذل نابل *

﴿وقال﴾ ابواسحاق في قوله تعالى (ماذا قال آفا) اراد في اول وقت يقرب
منا وقال الخليل انفت فلانا انفا كما تقول الذى قبل اى قبل كانه اراد انفته
فانف انفا والمعنى حر كته من اقرب وقته فابتداء هذا بيان ما رمى به الخليل *
ويجوز فيه وجه آخر وهو ان يريد ماذا قال فيما انفه واتقاويكون انفته وانفا

من باب قم قائماً واشباهه * ويكون اسم الفاعل نائباً عن المصدر قال وايتنفت
ايتنا فاول مايتبدأ فيه والمستأنف من الكلام والامر كذلك *

﴿ قال ﴾ احمد وعلي ما حررناه من كلام المترض وحكاية الخليل صبح قراءة ابن
كثير وتوجه اختياره اذ اغير ممدود قياساً وسما عا ولم يكن متوهما فاعلمه *

﴿ ومن ﴾ الاحرف التي نداولها قوله تعالى (وادبار السجود) هو مصدر
والمصادر تجعل ظرفاً على ارادة اضافة اسماء الزمان اليها وحذفها كقولك
جئتكم مقدم الحاج وخفوق النجم وخلافة فلان يريد في ذلك كله وقت كذا
فحذفه فكانه قال وقت ادبار السجود الا ان المضاف المحذوف في هذا الباب
لا يكاد يظهر وهذا ادخل في باب الظروف من قولك ادبار السجود اذا فتحت
وكانه امر بالتسبيح بعد الفراغ من الصلوة *

﴿ وقد ﴾ قيل اريد به الر كعتان بعد المغرب * وادبار جمع دبر ودبر و قد استعمل
ظرفاً نحو جئتكم في دبر الصلوة اي في ادبار الصلوة * وقال

﴿ شعر ﴾

على دبر الشهر الحرام لارضنا * وما حوله لاجدب سنون تلقم
وقوله تعالى (ولما بلغ اشده) اي منتهى شبابه وقوته * واحده اشد مثل فلس
او شد مثل فلان ودي والقوم اودي او شد مثل نعمه وانعم ومعناه قال مجاهد
ثلاثاً وثلاثين سنة و (استوى) معناه اربعين سنة قالوا واشد اليتيم ثمانى عشرة سنة
قال ابو زيد يقال هو الاشده و هي الاشده وفي القرآن (حتى اذا بلغ اشده
وبلغ اربعين سنة) *

﴿ قال ﴾ الفراء الاشده هنا هو الاربعون اقرب اليه في النسق وانت تقول
اخذت عامة ائمال اذ كله لا يكون احسن من ان يقول اخذت اقل المال او كله

وانشد المفضل في شد *

عهدى به شد النهار كأنما * خضب اللبان ورأسه بالعندم
وعند أكثر اصحابنا البصريين ان الاشد واحد وانه شاذ لانه لم يجز فعل في
الواحد *

﴿ وقوله تعالى ﴾ (احسن مقيلا) من القائلة وهو الاستكنان في وقت انتصاف
النهار وجاء في التفسير لا يتصف النهار يوم الجمعة حتى يستقر اهل الجنة في الجنة
واهل النار في النار فتحين القائلة وقد فرغ من الامر فيقول كل من الفريقين
في مقره

﴿ السنون ﴾ التي دعا النبي صلى الله عليه وآله وسلم فيها على مضر وقال اللهم
اشدد وطأتك على مضر واجعلها سنين كسنى يوسف * يقال كان الناظر منهم
يرى بينه وبين السماء دخاناً من شدة الجوع ويقال بل قيل للجذب دخان حتى
قيل في قوله تعالى (بدخان مبين) اى جذب ليس الارض وارتفاع الغبار فشبّه
ذلك بالدخان * ومن مجازهم واتساعهم ارتفع له دخان الى السماء وهذا البشر
وذلك اذا علا *

﴿ الباب الرابع عشر ﴾

في اسماء الايام على اختلاف اللغات ومناسبات اشتقاقها وتشبهاتها
وجمعها *

﴿ قال ﴾ قطرب اسماء الايام السبت - والاحد - والاثنان - والثلاثاء - والاربعاء
والخميس - والجمعة (فالاحد) ها هنا اسم واصله وحد وقد يكون صفة
مثل قوله (بذى الجليل على مستانس وحد) * ومعنى الواحد الذي لا ثاني له
وانما لم يثن وهو اسم لانه متى ثنى خرج من ان يكون واحداً فلذلك لم يقل وحدان

وابدال الهمزة من الواو المفتوحة جاء في احرف معدودة (والانان)
من نيت الشيء اذا ضعفته نيسام يسمى الثني نيسا ولا يقال في احدان لانه
اذا افرد عما ثني به لم يستحق هذا الاسم (فاما الثلاثة) و (الاربعة) (والخمس)
فانها وان اريد بها ما يراد من اسماء العدد اذا قلت ثلاثة واربعة وخمسة فان في
تغير الابنية لها قصد اوسيو به قال اجبو في الاوقات ان يحصوها
بانية تلزمها من بين سائر الممدودات وشبهها بقولهم عدل وعديل ووزن
ووزان في الفصل بين الاجناس * وحكي سيو به هذا يوم اثنين مبار كفيه
واستدل على تعريفه بانتصاب الحال بعده وفيه على هذا تعريفان *

﴿ الاول ﴾ (باللام) تعريف الحارث والعباس *

﴿ الثاني ﴾ (تعريف) العالمية والوضع كما ان عروبة والعروبة للجمعة كذلك
(والسبت) سمي به قيل للراحة ومنه السبات النوم ويقال انسبت الرجل
اذا اعتريه سكة * وقيل اصل السبت القطع * ومنه السبات لانه يحول بين التميز
وصاحبه ويقطعه عن عادته وتصرفه ويقال سبتوا عنقه اذا قتلوه * والمنسبت من
النخل ما يجري الارطاب في جميعه فكانه انقطع من حد البسر ويقال لضرب من
النعال السبت وانما هي التي قد نثر شعرها * ويقال ان السبت انما سمي لما اخذ على
اليهود في السبت وهو اعنه في هذا اليوم مما هو مباح في غيره وانقطاع حكمه
من حكم غيره ومن جعل السبت انما سمي به للراحة يقول قوله تعالى (واقد خلقنا
السموات والارض وما بينهما في ستة ايام وما مسنا من لغوب) هو رد على اليهود
في قوله تعالى (خلق الله السموات والارض في ستة ايام) آخرها يوم الجمعة
واستراح في يوم السبت فرد الله ذلك عليهم وابطل قولهم * وسمى السبت شيارا
واشتقاقه من شيرت الشيء اذا اظهرته وبنته ويقال شيراي حسن الشيارة

وهي ظاهرة منظره ومن هذا قيل القوم تشاء رونا اي يظهر و ن اراءهم كان كل جماعة منهم يظهر و ن ما عندهم ويعرضونه * ويجوز ان يكون قولهم خيار الابل الشيار من هذا الذي ذكرناه * (وقيل للاحد) اول لانهم جعلوه اول عدد الايام * وقالوا (للاثنين) اهون واوهدها هون من الهون وهو السكون من قوله تعالى (يعشون على الارض هونا) واوهديدل على هذا المعنى لان الوهدة الانخفاض كانهم جعلوا الاول اعلى ثم انخفضوا في العدد وقالوا (للاثناء) الجبار اي جبر به العدد واعظم به العدد وقوي لانه حصل به فرد وزوج *

﴿ وقال ﴾ الخليل سمي به في الجاهلية الجهلاء * وفي الخبر العجاء جبار والمعدن جبار * اي يهدر الارش فيه فهو يخالف المعنى الاول * وقولهم (للابعاء) دبار لانه عندهم آخر العدد وقد تم باجرائه المقد الاول * ودبر كل شيء مؤخره وانما كان كذلك لان الخميس - والجمعة - والسبت - سموها باشياء تصنع فيها فاستغنوا بها عن عددها وقيل (للخميس) مونس لانه يونس به لقربه من الجمعة وفي الجمعة التاهب للاجتماع * وقيل (للجمعة) العروبة لبيانها عن سائر الايام والاعراب في اللغة الابانة والافصاح والعرب شوك البهي والواحدة عرب سمي بذلك لان الورق يسقط منه فيظهر الشوك * ﴿ فالتاويل ﴾ انه قد بان من الورق والبرابة غسل الخزم سمي به لانه يقال لثمرة المراب والواحدة عرابة وقد اعربت الخزم ويقال للمرأة الغزلة هي عرابة وعروبة ايضا * ومنه قوله تعالى (انا انشأناهم انشاء فجعلناهم ابرارا عرابا ترابا) وقيل العروبة المتحبة الى زوجها ويقال للمتهلل الوجه عرابه * ويبر عرابة كثيرة الماء * وقد قيل العروبة بالالف واللام وبغير الالف واللام كانه جعل علما واشد فيه *



واذا ترى الرواد ظل باسقف * يوما كيوم عروبة المتناول
يروى يوما كيوم ويوما كيوم قال ولم يزل اهل كل دين يعظمونه وجعله
متناولاً للمباداة فيه والمعنى واذا ترى هذا الحمار الوارد ظل له يوم طويل وطوله
طول مكثه يميل بين الورود وتركه * واذا نصبت اليوم فالعنى ظل الحمار يوما
طويلا في هذا الموضع * واذا رفع فالعنى ظل باسقف يوم له وروى الارواد
فكانه جمع ورد والمعنى اهل الارواد او يحمل الورد للواردين * وقال القطامي
فأني بالالف واللام *

﴿شعر﴾

نفسى الفداء لا قوام هم خاطوا * يوم العروبة اوراد اباوراد
(وتسمى الجمعة) حربة ايضا سميت بذلك لياضها ونورها فهي في الايام
كالحربة *

(وذكر اصحاب) السيران اولاد نوح عليه السلام عزموا على المسير في الارض
ليروها ويختاروا منها لمطافهم واوطانهم فبدءوا بمسيرهم في يوم الاحد
فسمى الاول * (ثم لما كان اليوم الثاني) كان السير الذي شق عليهم في الاول
اخف فسمى الاثنين اهون * و(في الثالث) جبروا ما تشعث من احوالهم بعد
ما نزلوا سمي لذلك الثلاثة جبارا ولا نهم جبروا وما كانوا اخفوه من سيرهم فيما
قبله فسموه جبارا * و(في الرابع) انتهوا الى عقاب وجبال فجزتهم ومنعتهم
فادروا وغيروا الطريق فسمى الاربعاء دبارا * و(في الخامس) تسهل الطريق
ورأوا ما انهم فسمى الخميس مونساً * و(سميت الجمعة) العروبة لان كلمتهم
اجتمعت وبان لهم من الراى ما كان خافيا فتعربوا واتفقوا * فاذا جمعت السبت فيما
دون العشرة اسبت والكثير سبت * واذا جمعت الاحد قلت في القليل احاد

وفي الكثير احوود مثل جل واجمال وجمال واسد واسود واساد * والانسان لا يثنى فانه مثنى فان اردت تشيته جئت بالمعني فقلت هذان يوما الاثنين ولا يحسن مضي الاثنينان فيحصل الاعراب مرتين * قال قطرب ومع ذلك قد حكى * وفي الجمع ايضا تقول مضت ايام الاثنين الا انهم قد قالوا اليوم الثنى فلا بأس على هذا ان يجمع فيقول مضت اناء كثيرة *

﴿ وحكى ﴾ عن بعض بني اسد مضت آتان كثيرة كانه جمع اناء مثل قول واقرار واقراريل واسد واسماء واسامي فلا بأس بذلك * قال وحكى لنا مضت اناين ولا وجه لهذا لانه من نيت الشئ فالنوز الاخيرة لا مدخل لها فاما جمع الثلاثاء والارباء ثلاثاوات واربعاء بالالف والثاء لان فيها علم التانيث وهو الهمزة بعد الالف كالف حمراء وصفراء *

﴿ وزعم ﴾ يونس انه يقال مضت ثلاث ثلاثاوات واربع اربعاوات على تانيث اللفظ ويقال ربعت الجيش اذا اخذت ربع القسمة منهم ولم يات على وزن المربع في تجزية الشئ غير المعشار والمربع المكان الباكر بالنبات * ومنه قوله * رزقت مرابع النجوم وفي الارباء لغات ارباء بفتح الباء واربعاء بكسر الباء والهمزة ويجمع على اربعاوات واربع و تقول ايضا ثلاثة ثلاثاوات واربعة اربعاوات على معني التذكير لان الوميم مذكر وقال الشاعر *



قالوا ثلاثاؤه خصب ومادبة * وكل ايامه يوم الثلاثاء ﴿ وحكى ﴾ المفضل في الثلاثاء الاناث في الكثير * وحكى في جمع الارباء الارابع ايضا (واما الخميس) فاذا جمعته على اقل العدد كان على افملة تقول ثلاثة خمسة كما قالوا جريبا وجربة وكثيب واكثبة ويجوز في القياس جمعه على

ففلان نحو خمسان كما قيل كتيب وكثمان ورغيف ورغمان *
 ﴿وقال﴾ يونس خمسة في الايام واخساء في الخمس تقول اذا اخذ الخمس
 قد اخذ اخساء في ماله ﴿فاما الجمعة﴾ فاما اذا جمعتها لاذني العدد كانت بالياء ثلاث
 جمعات اتبعت الضمة الضمة مثل ظلمات وان اسكنت فقلت جمعات وظلمات
 كما اسكن عضد وعضد وعنى وعنى جاز وان شئت فنتحت فقلت ثلاث جمعات
 وظلمات * وقال النابغة *

ومقعد ايسار على ركبانهم * ومربط افراس وناد وملعب
 وان شئت قلت ثلاث جمع كما تقول ثلاث ظلم وثلاث برم * وان
 شئت كان ذلك لكثير * ﴿وايام المعجوز﴾ سبعة كما قال *

كسح الشتاء بسبعة غير * ايام شهورها من الشهر
 فبأمر واخيسه مؤتمر * ومعل ومطفي الجمر
 فاذا مضت ايام شهورها * بالصن والصنبر والوبر
 ذهب الشتاء موياها * وانتك واقدة من النجر

قال ابو سعيد سميت هذه الايام غبر اللبيرة والظلمة * و(الشهلة) المعجوز * وآمر
 سميت بذلك لانه يأمر الناس بالخذرمته * وسحى مؤتمر لانه يأمر بالناس اي
 يرى لهم الشر ويؤذيهم * ومنه قول امرئ القيس *

اجازن عمر و كاني خمر * ويمدو على البرء ما يامر

وسمى (صنا) لشدة البرد * و(الصن) البرد * وسمى (صنبر) لانه يترك الاشياء
 من البرد كالصرقة في الجلود وكل ما غلظ فقد استصبر * وسمى (وبرا) لانه وبر آثار
 الاشياء اي هفا * (والتوير) الحو والاختفاء كتوير الارنب وهو ان يعيش في
 حزنه ولا يوقف على أمره * وسمى (مطفي الجمر) بذلك لان شدة البرد تنطفئ

﴿ كتاب الازمنة والامكنة (١) ج ﴾ ﴿ ٢٧٤ ﴾ ﴿ الباب الرابع عشر ﴾

الجر (ومعلل) سمي بذلك لانه يملل الناس بخفيف البرد (والنجر) وقدة
 اطرو ومنه قيل شهر ناجر فهداما قاله ابو سعيد الضير ومن الناس من يقول
 في ايام المجوز هي المسترقة في اول الشتاء * ومنهم من يجعلها في آخر الشتاء
 ويسميا ايام الشيلة * ومنهم من يدها خمسة * ومنهم من يدها سبعة على ما تقدم
 ﴿ ووحكى ﴾ ان الكسائي سأل الرشيدي عن سببها فقال كانت امرأة من العرب
 قد اترمت وكان لها سبعة اولاد فقال لهم زوجوني وهم بضربون
 عنها ولا يكثرنون لها فانشأت تقول *

﴿ شعر ﴾

ايا بني اننى لنا كحة * فان ابستم اننى لجماحه
 هان عليكم مالتيت البارحة * من الهياج وحكال الواحه
 وروى القاضيه * وقيل ارادت بالواحه الواحه اي المشتهية من قولهم وحمت
 المرأة توجم وحما وهي امرأة وحى فقالوا لها بتي لنا سبع ليال على نية هذا الجبل
 لكل ابن ليلة لنزولك بمذالك فجاءها بعد السابعة وقد انقضت *
 (فن عدها) سبعة فقال هي صن (٢) وصنبر - ووبر - وآمر - ومؤتمر - ومعلل -
 ومطفي الجر - (ومن عدها) خمسة قال هي صن - وصنبر واختها ووبر - ومطفي
 الجر - ومكفي الظن *

﴿ وقال ﴾ ابو سعيد الضير سميت ايام المجوز لان العرب جزت الاصواف
 (١) قال في القاموس (الصن) بالكسر اول ايام المجوز (والصنبر) الثاني
 من ايام المجوز (والوبر) من ايام المجوز (وآمر) (ومؤتمر) آخر ايام
 المجوز (ومعلل) كحدث يوم من ايام المجوز (ومطفي الجر) خامس
 ايام المجوز اورا بها ١٢ القاضي محمد شريف الدين المصحيح في عنه

﴿الباب الرابع عشر﴾ ﴿٢٧٥﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة﴾ (ج)

والاوبار مودنة بالصيف * وقالت عجوز منهم لا اجز حتى ينقضى هذه الايام
فاني لا آمنها فاشتد البرد لها واضرب من قد جرز وسلمت العجوز على لها *

﴿وقال﴾ احمد بن يحيى الصحيح ان العجوز عجلت بحز صوفها لاجل جنبها اليه
وثمتها بالخر فجاء البرد وموتت غنمها وكانت سبعة فماتت كل يوم واحدة فمن
جماعها سبعة فلهذه العلة والاخير العجوز عجلت عشرة ايام واكثر *

﴿وقال﴾ احمد بن يحيى (متمدلات - هيل) بازاء (برد العجوز) (والكسم)
ضرب الضرع بالماء البارد حتى لا يدرك كسم الشتاء ضرب آخر هذه الايام *
(الشهولة) العجوز زوت شبل القلام اذا تغير بحر وج لحيته اولقير ذلك * قوله
(بأمر) اي يوم استمد فيه للبرد كانه امر بذلك * (وؤثر) اي لا يقر لاني

امره بذلك فقبله وقوى برده * (مطل) من المثل وهو شرب بعد شرب
كانه جاء ببرد بعد برد (ومطاني الجمر) اي لشدة البرد لا يكون للجمر ثبات
(والصن) المتكسر برد شديد (والصنبر) مثل ذلك (والوبر)

يكون من الوبر الذي احتج اليه من البرد (والوقدة) شدة
الحر من الوقود وهو النار (والنجر) شدة المطش * (وشهر اناجر)
تموز وحزيران *

﴿وقال﴾ الضريفي قول ابى عبيدة في الكسمة انها الجير انه خطأ لان الكسمة
يقع على الابل والبقرة والمائل والخيول والرقائق لانها تكسع بالمصاى تساق
او بالخشب فكيف جعلها خيول وحدها * ومما يصدق ما قلنا قول الشاعر * في ايام
العجوز كسع الشتاء * يريد كسعت ايام العجوز الشتاء كما تكسع السيقة الى حيث
يراد بها ويقال ان يومنا الصنبر وهو القر * وقال غيري في شدة البرد الخرص
والصنبر والزهرير * وقال بعضهم ايام العجوز الصنبر والصنبر وان عملها

الور - والمضوضي في القبر - والمسند اللامة الجمر - والمدخل الثمة في الخدر -
والمسالخ المعجوز في الوكر -

﴿وقد﴾ سميت العرب الايام الخمسة باسماء كما خصت ايام المعجوز باسماء وهي
الهنبر - والهزبر وقلب القمر - وحالق الظنبر - ومدحرج البمر - قال ابو حنيفة
اما ايام المعجوز فهي عند علماء الحضرة في نوا الصرفة بعد انقضاء الجمرات
وهي خمسة -

﴿وقال﴾ السكلاي هي بالبادية عند ثلاثة بعد سقوط الجمرة الآخرة من
الجمرة ينحور من - جمع ليال قال وهذه الايام تسمى صفوان - والثاني الصافي وهو
اشد عاقراه والثالث صفي وهو آخرها واول نهاره يشبه الاولين وآخر نهاره
متباشر الناس بليته - وروى غيره عن العرب اول يوم صفي - والثاني صفوان -
قال وذلك اذا اشتد البرد - والثالث همام لانه يهيم بالبرد ولا برد له - وقال ابو زياد
فيها يقولون ايام المعجوز ثلاثة وقد كان ايام المعجوز لنا شهر اة قال وايام المعجوز
عند الجمهور سبعة وسقوط الجمرة الاولى عند العوام لسبع من شباط - وسقوط
الجمرة الوسطى لاربعة عشرة من شباط - وسقوط الاخيرة لاحدى وعشرين
من شباط - واول ايام المعجوز عندهم لخمس وعشرين من شباط وآخرها لثلاث
من آذار -

﴿الباب الخامس عشر﴾

﴿في اسماء الشعوب على اختلاف اللغات وذكر اشتقاقها وما يتصل بذلك
من تنبيهات وجمعها﴾ وهو فصلان -

﴿فصل﴾

﴿مبنى الشهر﴾ ان الناس ينظرون الى الهلال في شهر وانه يقال محرم وعمر مائة

الباب الخامس عشر في اسماء الشعوب على اختلاف اللغات وذكر اشتقاقها

ومحاريم ومحرمات وانما سمي محرما لانهم كانوا يحرمون القتال فيه
وصفرو وصفرات واصفار وسمي صفرا لانهم كانوا يفزون الصفرة وهي
مواضع كانوا يمتارون الطعام منها وقيل لانهم كانت اوطانهم تخلو من الالبان
ومن كلامهم نموذ بالله من صفرا الاناء وخرج الفناء ويقال صفرت عيبة الود
من فلان اي خلت قال

﴿ شهر ﴾

واذ صفرت عياب الود منكم • ولم يك بيتنا فيها ذمام
﴿ ويقال ﴾ شهر (ربيع الاول) والاول فن خفض رده على ربيع ومن رفع
رده على الشهر • وكذلك شهر اربيع الاول ولان الاول وشهور ربيع الاوائل
والاول - وحكي ربيعا الاول واربعة الاول - وقالوا اربعة الا وليات
والاول وربيعا (الآخر) واربعة الا واخل والاخر • وسما ربيعين لارتباع
القوم - اي اقامتهم • (جمادى الاولى) وجماديان وجماديات وجماديا الاولى •
وقالوا الاوليين - وجماديات الاولى والاول والاوائل - (جمادى الاخرى)
والاخرين وجماديات الاخرى والاخر والاواخر • قال الشاعر

اذا جمادى منمت درها • زان جناساني عطن مفض

ويروي قطرها وانما يصف نخلا فيقول اذا قلت الامطار ولم يكن غشب فلهي
الابل اعطته الناس فان جناسي يربيه النخل فجعل اعطاه مناسها (والمفضت)
يقال نخلة مفضة اذا كثرت سفها • ورواه بعضهم معصف بالين والصاد يقال فكان
معصف اي كثير المصف وهو التبن والاجود الاول والاصح •
(وقال البهريون والكوفيون) جميعا الشهر وكلما ذكر ان الاجمادى لجمود الماء فيها
ويقال (رجب) ورجبان وارجاب وارجيب وارجبة وسمي رجبا لرجبته

﴿كتاب الازمنة والامكنة (١) ج﴾ ﴿٢٧٨﴾ ﴿الباب الخامس عشر﴾

آلهم فيه والترجيب ان يعظموها ويذبحوا عنها وكأوا يعظمون الشهر ايضا
وقال الشاعر * لا بل من اجل وارجب * ويقال لشهر الله الاصم ومنصل
ال ال بعد ماضى غير داء وقد كاد يذهب و ذلك لقعودهم فيه عن الغزو
والكف عن الفارة فلا يسمع فيه قمة سلاح ولا تداعي ابطال ولا استصراخ
لفارة ويقال رجبت الامر اذ هبته وعظمته ومنه قيل في المثل انا جدي لها المحكك
وعذيقها المريج *

﴿وقال﴾ ابو داود * صادفني منصل الة في فلة فجرين سرجا * ويقال لليلة التي
لا يدري اهي من الشهر الحرام او الحلال فلة * و (شعبان) وشعبان وشعابين
وسمي شعبان لشعب القباثل فيها واعزال بعضهم بمضا *
﴿ورمضان﴾ ورمانات ورماضين وسمي رمضان اشدة وقع الشمس
وتناهي الحرفيه ويقال هذا شهر رمضان وهذا رمضان وقال *

﴿شعر﴾

جارية في رمضان الماضي * تقطع الحديث بالاباضي
﴿واى اذ اتسمت﴾ قطع الناس حديثهم ناظرين اليها والي ثمرها ومستملعين
كلامها ومثل هذا قول الآخر *

ديار التي كادت ونحن على منى * نحل بنا لولا نجا الركايب
﴿والمنى﴾ كادت تصرفنا عن مقصدنا اشتغالنا لولا استمجال الناس * قال
الفراء وكان ابو جعفر الفارسي يروي عن الشيخة انهم كرهوا اجمع رمضان
ينهبون الى انه اسم من اسماء الله تعالى والله اعلم بهذا *
﴿وشوال﴾ وشوالان وشوالات وشواويل وسمي بذلك لشولان الابل
باذنابها عند القاح ويقال سمي بذلك لان الابلان تشول فيه وتقل * يقال شال

اللبن وشال الميزان اذا خفا *

﴿ وذو القعدة ﴾ وذو القعدة وذوات القعدة سمي بذلك لقعودهم في رحالهم لا يطلبون كلاً ولا ميرة *

﴿ وذو الحجة ﴾ وذوات الحجة لحجهم وقالوا ذو انا القمدين وذوات القمذات وكذلك قيل في ذي الحجة ويقال شهر ناجر لشدة الحر ومنه نجر من الماء اذا جمل يشرب فلا يروي وانشد *

شعر

ويوم كان الشمس فيه مقيمة * غلى اليد لم ترف سوى اليد مضمبا
ويوم على قوسين في شهر ناجر * سيت لاصحابي وداء منشبا
﴿ شبه ﴾ وشي رذائه بافواق النشاب وهي السهام * وقال الاصمعي
شيبان وملحان اسمان لشهري قحاح وهما الشهبان الاذان يشتد فيهما البرد
سمي شيبان لا يبيض الارض بالثلج كذلك ملحان ماخوذ من اللحة
وهو اليصاص *

﴿ وقال ﴾ قطرب يقال للجماذي الاولى وجماذي الآخرة شيبان وملحان
من اجل بياض الثلج وقال قولهم مات الحنذب وقرب الاشيب اي قرب
الثلج * وقال الكميت *

اذا لمست الآفاق حمرا جنوبها * للملحان او شيبان واليوم اشهب
﴿ وذكر ﴾ المفضل ان من القرب من يسمى المحرم (المؤتمر) والجميع ما ميده
وما مره قال الشاعر *

لولا ايتما ريكم في المؤتمر * عذمت امري للفراق فانتظر
وقال آخر *

نحن اجزنا كل ذبال قتر • في الحج من قبل وادي المؤمن
واشتقاقه يجوز ان يكون من شيتين (احدهما) انه يوتر فيه الحرب قال • وبعد
على المرء ما ياتمر • والآخر ان يكون من امر القوم اذا كثروا فكانهم للمحر موا
القتال فيه زادوا واكثر • ويسمى صفر ناجرا او الجمع نواجر • قال
صبحناهم كاس من الموت مرة • بناجر حين اشتد حر الودائع
وقال الكمي

قطع انتائف عايداك • في وديقة شهر ناجر
ويكون تسميتهم اياه بذلك من شيتين (احدهما) ان يكون من النجر والنجار
وهو الاصل فكانه الشهر الذي يتدأ به الحرب ومنه قيل لجادة الطريق المنجر
قال ركب من قصد الطريق منجره (والآخر) ان يكون من النجر وهو شدة
الحرق فيكون وقوع حرارة الحرب والحديد فيه • ومنه قوله كل نجار ابل نجارها
وكل بار المسلمين بارها ويسمى ربيع الاول (خوان) مخفف • وقال القراء بمضهم
يقول خوان والجميع اخوة وخوانات • قال لقيط الايادي •
وخاناخوان في ارباعنا • فانسد للسارخ من سوامنا
وقال الآخر •

وفي النصف من خوان ودعدونا • بأنه في امماء حوت لدى البحر
واشتقاقه من الخون وهو النقص لان الحرب يكثر ويستد فيه فيتخونهم اي
ينتقصهم • ويسمى ربيع الآخر (وبضان) مضوم خفيف وقال القراء بمضهم
يقول بضان وبمضهم يعجل الواو اصلا فيقول وبضان فيجزم الباء والجميع
بضاناب وابضة • قال •

وسيان بضان اذا ما عدته • ورك لعمري في الحساب سواء

واشتقاقه من الوبيص وهو البريق او من البصيص * وانشد *

﴿شعر﴾

ويوم كان النار يوقدهاله * هو اجر و بسان عسفت به الحرقا
على ما يرى الضبعين يشبه دالجا * احال بدلويه على حوضه دفقا
ويسمى جمادى الاولى الحنين وبعضهم يقول الحنين والجميع احنة * قال
المهمل *

اتيتك في الحنين فقلت رني * و ما ذا بين رني و الحنين
وقال *

و ذوالنجب يويه فيوفى بنذره * الى البيض من ذاك الحنين المعجل
﴿واشتقاقه﴾ من الحنين لان الناس يحنون فيه الى اوطانهم *
﴿ويسمى﴾ جمادى الآخرة رني وورنة بجزم الراء * قال الفراء هكذا السماع
لبعضهم وغيره يقول رنة مثل ورنه و الجمع ورنات * قال *

واعددت مصقولا لا يام ورنه * اذا لم يكن للرمي والطن مسلك
﴿ومن قال﴾ رنة قال في جمعه رنات مثل زنة وزنات فاماري فسمى به لانه يعلم
فيه ما نتجت حروهم (والرني) الشاة الحديثة التاج و امارنة وورنة فاشتق من
ارن يارن اذا نشط وتحرك فابدل الواو من الهمزة و كانه اريد الوقت الذي
يتحركون فيه للغز و فورنة مثل وجهة ورنه (١) مثل مجمة * وقال *

مدرح الريح تربعن ورنه * اذا عاقل وصغن برومان .

فالماير فلما دالهبان الشتاء يعمن احرجه الحاجر *

﴿ويسمى﴾ رجب الاصم والجميع صم * قال *

(١) ورنه في القاموس اسم ذى القعدة - محمد شريف الدين عفى عنه

يارب ذى خال وذى عن عمم * قد ذاق كاس الخف في الشهر الا صم
وانما سمي به لتركهم الحرب حتى لا يسمع فيه صلصلة حديد *
﴿ ويسمى ﴾ شعبان (وعلا) بكسر الميم والجمع او عال * قال الفراء وبمضهم
يقول وعلان * ويقال وعلا ايضا وهو الملجأ يقال مالى عنه وعلا اى ملجأ ولم اجد
اليه وعلا اى سبيلا وكنه سمي الشهر به لان الفارة كانت تكثر فيه فيلتجى
كل قوم الى ما يتحصن به * والتو على التوقل ومنه اشتق الوعل والمستوعل
من الحمير المخترز *
.

﴿ قال ﴾ و (يسمى رمضان) (ناتق) والجميع نواتق * قال *
وفي ناتق اجلت لى حومه الوغا * وولت على الادبار فرسان خشما
وانما سمي بذلك لانه كان مكثرا لهم الاموال يقال نتقت المرأة اذا
كثرت الولد والنتق الجذب ايضا كانه كان يجذب الناس الى غير ما هم عليه
* قال الراعي *

وفي ناتق كان اصطلام سراتهم * ليالى افنى القرح جل ايام
نفوا اخوة مامثلهم كان اخوة * لحي ولم يستو حشو الفساد
﴿ ويسمى شوال ﴾ عاذلا والجمع عواذل * قال تابطشرا *
شعب الوصل عاذلي بمدحجرى * حبذا عاذل اتى خير شهر
يا لثة العاصرى جودى تفد عيل * على القرب والنوى منك صبرى
* وقال *

ابونا الذى انسى الشهر ولعز * فعاذل فينا عدل وعلان فاعلم
وهذا البيت شاهد لشعبان وشوال جيمما * وقال زيد الخيل في وعلا *
هيهات هيهات بريات الكلال * قد كان ادنى متوعد منك وعلا

* قد مر شهران ولم يات الرسل *

(وكانه سمي) بذلك لانه كان يذلهم على الاقامة وقد حلت الحرب والفارات *

(ويسمى) ذوالقعدة هو اعا والجميع اهووة وان شئت هو اعات * قال *



وقوى لدى الهيجا اكرم موقما * اذا كان يوما من هواع عصب
وقيل له ذلك لانه كان يهوع الناس اى يخرجهم من اماكنهم الى الحج
ويقال هاع فلان يهوع هو اعا اذا قاوت هوع وما يخرج من حلقة هو اعة
(ويسمى) ذوالحجة (برك) وجمعه بركات ولك ان تفتح الراء * قال *

اعن لى على الهندى مهلا وكرة * لدى برك حتى تدور الدواير
يعنى بالهندى سيفه (والمهل) دردى الزيت (والسكرت) البعراى احفظ سيفى
من الصداء واصقله بذلك وكان الشهر سمي بذلك لانه معدول عن برك
وكانه الوقت الذى يبرك فيه الابل للموسم وجاز ان يكون مشتقا من البركة
لانه وقت الحج فالبركات تكثرفيه واصل البركة من الثبات ومنه برك البعير *
(وقال) الدرديدى والمشهور اسماء غيرها بلغة العرب الماربة وهم كانوا يسمون
(المحرم) موجبا * و(صفرا) موجزا * و(ربيع الاول)

موردا * و(ربيع الآخر) ملزجا و(جمادى الاولى) مصدرا *
و(جمادى الآخرة) هوبرا * و(رجبا) مويدا * و(شعبان) موهبا *
و(رمضان) ذيمرا * و(شوالا) جيفلا * و(ذوالقعدة) محمسا *
و(ذوالحجة) مسبلا * وكانوا يبدعون من السنة برمضان وقد نظم بعضهم
المحدثين اسماء الشهور فقال *

﴿ شعر ﴾

أردت شهوّر العرب في جاهلية * نخفها على سرّ المحرم يشترك
فهو تمر يأتي ومن بعدنا جر * وخوان مع وبصان يجمع في شرك
حنين ورنى والاصم وعاذل * وناتق مع وعمل وورثة مع برّك
وقال أحمد بن يحيى إنما خصت العرب شهر ربيع وشهر رمضان يذكّر شهر
معهما من دون غيرهما من الشهور ليبدل على موضع الاسم كما قالت العرب
ذويزن وذوكلّاع فزادت ذوليبدل على الاسم والمعنى صاحب هذا الاسم قال
ويصفر جمادى على جميدى وجميدى وجميدية وجمادية كما قالوا حبارى
وحبيره وكان الحكم أن يقال في هذا شهر الربيع الأول وشهر الربيع
الآخر إلا أنه مما أضيف فيه المنعوت إلى النعت مثل دار الآخرة وحق اليقين
وصلوة الأولى ومسجد الجامع حكى ذلك الكسائي والعميانى *

﴿ وحكى ﴾ أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي أن جمع ربيع المطر أربعة وربع
النهار بقاء * وجمادى الأولى والآخرة على ما يجب لأنه أتبع فيه النعت المنعوت
ولم يصف إليه ومنهم من يجزئ جاء رمضان ولا يذكّر الشهر ولفظ القرآن
(شهر رمضان) وحكى الخازن يحيى أنه يقال في جمع ربيع الأول وربيع الآخر
هذه الأربعة الأولى والأربعة الأواخر والربعة أقصى غاية العدد وأنشده فيه *

* أم الفوارس بالديداء والربعة *

﴿ فصل ﴾

﴿ اعلم ﴾ أن سرّار الشهر آخره وفيه لغات يقال سرّار الشهر وسراره وسره
وسرره *

ويزبد النوء عند غمرارة وحدها إذا كان في سرّار الشهر لذلك قال الراعي

تلقى نوء من سرار شهر * وخير النوء ما بقي السرار
وقال السكيت *

هاجت له من جنوح الليل رايحة * لا الضب يمتع منها ولا الورل
في ليلة مطلع الجوزاء اولها * دهما لا قرح فيها ولا رجل
(قوله) لا الضب البيت يعني السيل يدخل عليهما فيستخرجهما بلوعة النجوات
وذلك ان الضب والورل يرفدان مكا نهما عن مجرى السيول (وقوله) لا قرح
يريدان من السرار فلا ضوء في اولها ولا في آخرها * وقال الخطبة *

شعر

بانت له بكشيب حريه ليلة * وطفا بين جمادين درورا
وهي الليلة التي لا يدري من اي الشهر ين يكون بشكو كافها وقد حمدان
يكون في اول الشهر ايضا * قال السكيت *

والغيث بالمتافات * من الالهة في النواحر

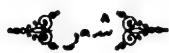
النواحر جمع ناحرة وهي الليلة التي تنحر الشهر ويقال لها ايضا النخيرة * قال
ابو حنيفة واختلف فيها فزعم بعض اهل العلم انها اول ليلة من الشهر يذهب الى
انها في نحره وزعم غيره انها آخر ليلة من الشهر لانها تنحر الشهر الداخل قال ولا
اخطئه قال هذا لان يجعل الاختيار في السرار لانه اشهر لكنه قد جاء بالمتافات
من الالهة وجاء ايضا وافق غر شهر نحيرا ولا يقال غرة الا وهي ليلة الهلال وقد
قال الفرزدق * في ناحرات سرار بعد اهللال * فجعلها من السرار وجعلها ناحرة
وجعلها بعد الالهلال * قال فان كانت هذه الرواية صحيحة فلا علم لها وجه الا ان
الليلة دخلت وهي من السرار لان ما بين استسرار القمر الى ان يرى الهلال
سرار كله فدخلت وهي من السرار ثم رؤي فيه الهلال فصارت نحيرة وصار

ما فيها من غيث بعد الالهلال هذا اقرب ما عرف منها * واب كانت الرواية
كما زعم آخرون انها قبل الالهلال فهذا امالا كلام فيه * ويكون حيثئذ مثل قول
الراعي *



ومردة وطناً وافق نوءها * قبل الهلال بديعة ديجور
ويكون حيثئذ في السرار المحض * فاما قول ابن اهر *
ثم استهل عليها واكف همع * في ليلة نحر شمعان اورجبا
فانه محتمل المعنيين جميعا هذا ان كانت النجيرة معروفة عند العرب انها اول ليلة في
الشهر * وقيل في قول الشاعر *

كان ابن مزتها جانحا * قسيط لدى الافق من خنصر
مثل قول الكميت لان ابن المزية هو الهلال وقول ابي وجزة *
جيران دان من الجوزاء منحور * فليس هو من النجيرة بل هو مثل قول الراعي
فر على مناز لها فالتى * بها الاثقال وانحر انتهارا
اي يشقى بالماء وتعشق فعلى هذا مذهب العرب في اختيار السرار والغرة * قال
ابو حنيفة وقد قال ابو وجزة في ليلة لتمام النصف من رجب *
* خوار المزن في اقتادها طول * فلا عرف احدا وافقه على هذا الاختيار
ولا اعلمهم حمدا والحق بليلة فكان محاقا كله ذلك الشهر * وقال الاخطل *



فان بك كوكب الصمماء نحسا * به وافت و بالقمر الحاق
وترعم الهند فيما يحكى عنها ان النجوسة البغ في الامطار وانما النجوسة عندهم
مادام القمر مستسرا محترقا فاذا فارق الشمس ذهبت عنه النجوسة لانه
قد خرج عندهم من الاحتراق والعرب يقول اذا نأت النجوم بغير مطر خوت

نحوى خيا وخويا واخوت تحوى اخواء * فاذا احملت فلم يكن فيها مطر فذلك
الخلي والاخلاف فاذا لم يخلف قبل صدقت وقد صدق النوء اذا كان فيه مطر
وما كان فيها من امطار او بوارح فهي الهيج والواحد هيج * قال الاصمعي يقال
هذا في الهيج المتقدم * وقال ذو الرمة

فلما راين القنع اسنى واخلفت * من القصريات الهيج الا واخر
(القنع) المكان الذى انخفض وسطه وارتفع جوانبه وانما وصف نساء دفعن الى
بوارح * وقال آخر *

ونار وديقة في يوم هيج * من الشعرى نصبت لها الجينا
﴿ قال ﴾ ابن الاعرابي العرب تسمى نجوم الاسد كواكب النحوس لشدة
بردها * وقال عمر بن الljاء *

شعرى

لما خشيت كبة التنكيس * وقعتم السير بمرمر يس
خنست في الباقل والخليس * واقتعمت كواكب النحوس
والكيس احيا نامع النحوس * حتى وضعت غدوة دريس
اخبر انه اقتعمت كواكب النحوس فسقطت فوضع ثوبه غدوة ولم يخف البرد
وقوله (خنست) في الباقل اى لم تنجم و(الباقل) البقل والخليس من نبات البقل
فيه رطب ويابس ومنه قولهم اخلص الانسان اذا خلطه شيب * وانشد *
قوم ابا الجهم صدور العيس * اما ترى البرق على خليس
راى ان يقع الندى والعرب تقول اذا سبق الندى للقر * فلذلك عام خصب
يستحبه العرب ويقولون اجدحت (ا) السماء ويزعمون انه من علامات الحياء
قال سبيل المدلجي * واسد الشتاء عنها حدج * واذا سبق القر الربيع خشوا ان
يكون ذلك العام جذب *

الباب السادس عشر

في اسماء الدهر واقطاعه وما يتصل بذلك وهو فصلان

فصل

قالوا الزلم الجذع والازنم الجذع حكى باللام والنون وانشد قطرب

اني ارى لك اكلا لا يقوم له * من الاكولة الا الازنم الجذع

قال وبمضهم يرويه الازنم بالنون فن قال الازنم اراد ان الاوقات التي

يمرض فيها كالزمنات له تشبيهها بزمنات الشاة وهي الزوائد المعلقة من حلقة

ومن تحت حنكها ومن قال الازنم اراد انه سريع المرو والتقلب يقال ازلام

به اذا اخذه وعداه مسرعا ومنه قوله ام قيد فازلم به شاء والعن اراد انه

لا يسمع ان قد فاته الموت وسبق وطار ومنه قيل للقدح الزلم خلفته في

جولانه وهذا كما قيل في صفاته قدح زلول ودروج ومعنى الجذع انه لا يهرم

وزعم القراء ان الاصل هو الازنم من الزنمة وان اللام مبدلة من النون

وحكى الخليل ان الزلم يكون زائدا في حلق المعرفان كانت في الاذن فهي

زنمة والنمت ازلم وازنم فلي هذا يكون المعنى فيهما على طريقة واحدة وهو

ما ذكرناه من تشبيه الحوادث بالزمنات ويجوز ان يكون سمي الدهر ازلم تشبها

بالزلم يكون من القدح لانهم اعلوا غراروا واحدا وكذلك الليالي والايام تجي على

مثال واحد ولذلك جاء في المثل ما شبه الليلة بالبارحة فكان الزلم هي القطع

والقده ولذلك قيل هو العبد زلة اي قده قد العبيد ويقال رجل مزلم اي يشبه

القدح في الخفة والنفاقة

ومن اسمائه المسند ويقال لا افعله آخر المسند والى المسند وبد المسند

والمعنى الى ان يسند الدنيا الى الآخرة كان المراد آخر الوقت المسند والى

الباب السادس عشر في اسماء الدهر واقطاعه وما يتصل بذلك وهو فصلان

الوقت المسند ويجوز ان يكون لما اسندت الحوادث اليه لا اعتقادهم انه الجالب لها والسابق سمى مسند او كان يجب ان يقال المسند اليه فذهب اليه تخفيفا *
﴿ومن اسمائه عوض﴾ يقال لا افعله عوض العياضين ودهر الدهر بن
قال الاعشى *

رضيحي لبان ندي ام تقاسما * باسم داج عوض لا ينفرك
(عوض لا ينفرك) يفتح ويضم وقد جاء عوض كلمة يقسم بها يقال عوض
لا يكون ذلك ابدا * وروى بيت الاعشى (باسم داجي العوض) وفسر على
ان عوض كل شيء جوفه * ويستعمل في الزمان فيقال عوض الليل اي منتهاه
﴿وحكى﴾ بعضهم ان عوض اسم للضم وانشد * (حلفت بيارات حول
هوض) وقال بعضهم يجوز ان استعملهم اياه في القسم من حيث كان في الاصل
اسم للضم فاما استحقاقه للبناء فمن حيث كان متضمنا معنى لام التعريف فمن
فتح فلا ر الفتحة اخف الحركات ومن ضمه فلانه شبه بقبل و بعد *

﴿قال﴾ الشيخ ويجوز ان يكون عوض في الاصل مصدر عاضه يعوضه
عوضا وعياضا * وجعل اسماء للزمان والمعنى ما عوض الدهر الناس من ايامه
لان الدهر ليل ونهار يتعاقبان ويتعوضان * والعوض والعياض والعوض
البدل ويقال هو عوض لك وعياض لك اي عوض *

﴿والمصادر﴾ تشام مقام اسماء الفاعلين والمفعولين * ومعنى العياضين الناس
القيمون في العوض فاما قوله * وهل عارض منى وان جبل عارض * فالمراد به
هل معط للعوض منى معط وان جبل امره وعظم شأنه * والمعنى لا يفي
عوض من الاعراض بي وان جل لاني اكون افضل من كل عوض * ويقال
عضته كذا فاعتاضه كما يقال وهبت له كذا فاهبه وقضيته الدين فاقتضاه * وعلى

هذا قيل في الشيء هذا لا يعتاض منه وانشد صاحب العين *

شعر

يا ليل اسقاك البريض الوامض * والديم الغادية الفضا فض
هل لك والعارض منك عائض * في هجمة يعذر منها القابض
* سدس ورابع تحتها فرائض *

اي هل لك في العارض منك على الفضل قال كان من قصته ان رجلا خطب
ليلى فقال اعطيك مائة من الابل يدع السائق منها اذا ساقها بعضا اكثرتها
فلا يطيق شلها وانا معارضك اي معطيك الابل مهر او انا آخذ نفسك فانا
عائض قد عاضت اي صار العوض كله الى فالفضل في يدي * ومنه قولهم لا افعله
يد الدهر وجدى الدهر فمعنى يد الدهر اي ما كان للدهر يد اي حكم كما تقول
لفلان في هذا يد اي ملك وامر ومعنى جدى اي ما كان للدهر جدى اي عطية *
﴿ ومن ﴾ اسمائه الابض وقال * في سلوة عشنا بذلك ابضا * اي دهر * وقال
بعضهم الابض في الاصل جمع اباض ويخفف ويثقل وهو الحبل يعقل به البعير
فاذا قلت لا افعله ابضا * فالعنى ما كان للدهر سبب * قال الشيخ اقرب من هذا
ان يكون من الابض وهو العقل والشدة كان المراد في زمان عقد علينا لانفكك
منه * ويكون الابض في انه مصدر والابض في انه المابوض كالسد والسدة
والعقد والعقدة * ويجوز ان يكون سمي بذلك لانه يضعف ويقيد بالهرم ويقال
للدابة والطير اذا اصابه عقل فلم يسلس انه لموتبض النساء ابوض النساء * قال *
وخل نر اب الين موتبض النساء * له في ديار الجاريتين نعيم
﴿ وقال ﴾ * ابوض النساء بالنسبة لاسمين خسوف * ولا افعله ما اختلف الجرة والدرة
اي ابد الان الدرة الى اسفل والجرة الى فوق *

﴿ومنه﴾ الابد والابيد * ويقال لافله ابد الا يبدوا بآبادوا بآلآ بدين
وابد الابد وابد الابدية * والمعنى اقامة الدهر ومكثه والاضافة فيه على
طريق التاكيد * والابد المقيم الذي لا يبرح واو ابد الشعر سميت او ابد لبقاها
على مر الايام وانشد *

﴿شعر﴾

صار لطول الدهر من اباده * كهرق لم يبق من مداده
* غير بقا يأنونه وصاده *

قولك ابد الابد كقولك دهر الدهور وابد الآ بدين كدهر الدهرين اي
دهر الناس المقيمين في الدهر وابد الآ بد كدهر الدهر ومن امثالهم اتى ابد
على ابد للشئ وقدمضى وانقطع ولبد اسم لنسر لقمان *
﴿ومن﴾ اسمائه الطيل والطول قال * وان بليت وان طالت بك الطيل *
ويروى الطول وانما اخذ من الطول ويقال لا اكلك طول الدهر وانما انت
الشاعر الطيل رد على المعنى كما وئنت الالف اذا اريد به الممدودة *
﴿ومن﴾ اسمائه المنون وهو من مننت اي قطعت ويقال جبل منين اي
مقطوع * قال ابو ذؤيب *

امن المنون وريبه توجع * والدهر ليس بمحب من يخرع
* فان قيل * ما باله ذكر المنون وهو والمنية سواء وانت اذا رويتها ورى بها قلت
انته لا نه اريد المنية * قلت * المنون ويراد به الدهر يشبه اسماء الاجناس
ولذلك لا يجمع وكما لم يجمع لم يونت ايضا واذا اريد به المنية اشبه اسم الفاعل
فاجرى مجراه في التانيث به لمعناه ويقال ما فعلته قط *
﴿قال﴾ ابن السكيت فيه ثلاث (لغات) قط بالفتح والتشديد وضم القاف

والتشديد وفتح القاف وتخفيف الطاء اذا كانت بمعنى الدهر * واذا كان بمعنى
حسب فهي مفتوحة ساكنة واصله من قططت اى قطعت والمعنى ما فعلته قطع
دهرى كله وايدافى المستقبل بمعنى قط فى الماضى * ويقال لا افعل كذا ما سمى
ابنا سمير يعنى الليل والنهار ولا افعله ما سمى السمر وهم الناس يسمرون بالليل
وما اختلف ابنا سمير ولا افعله السمر والقمر اى ابداء * وحكى جاء بالسمر والقمر
ابو سعيد وقال معناه بالنوم والظلمة كما يقال جاء بالضيق والريح ويقال السمر
الدهر وانشاء الليل والنهار * وقيل الغدوة والعشى * وقيل فى السمر انه ظل القمر
فضم النهار الى الليل * وقيل السمر الظلمة والمقيم فيه سامر * ومنه السامرة
والسمر حديث القوم بالليل *

﴿ وقالوا ﴾ لا افعله حرى وحارى دهر وحيرى دهر تسكين الياء * والمعنى
ما حار الدهر اى رجع ويجوز ان يكون من حار الدهر يحير اى اقام ويقال
حير واهذا الموضع اى اقيموا * قال بعضهم ومنه سميت الحياة * وحكى حير
الدهر جمع حيرى كما قيل زنجى وزنج وعربى وعرب *

﴿ ويقال ﴾ لا آتيك عجيس عجيس اى الدهر قد يصرف فيقال عجيس اى الدهر
فتوله عجيس يجوز ان يكون من عجه اى قبضه وحبسه * ومنه عجيس القوس
اى مقبضه وعجاساء الليل ظلمته لانها يحبس الناس ويكون المعنى ما بقى الدهر
وحبس على اهله * ويجوز ان يكون من عجس الليل وعجيسه اى آخره * ومنه
تعجس عن القتال وعجس اى تأخر فيكون المعنى آخر الدهر * وسجيس فمئل
وفيد الا متداد على حاله وسج وسجسج وسجس فى طريق * وفى الحديث هار
اهل الجنة سجسج * اى معتدل متصل لا آفة فيه * وقال الاعشى *

قيس سجسج ساب اذا هبطت * به السهل وفى الحزن مر جلا عجلا

﴿قال﴾ ابو عبيدة السجسج اللين المروض والساب من الارض مسايل صفار وكذلك السيب وروى ابو عمر والشياني سجسام سجاً اذا هبطت وقال السجس السلس المنقاد لا يتغير والمعنى ان هذا البعير اذا سار في السهل امتد في السير على حاله وهو في الحزن مرجل اي رجليل قوي المشى * وروى مرجما ومرجلا فملى هذا جعل سجيس الدهر لا متداده وسلاسته في الاتصال والاستمرار * ومن قال سجيس سجيس جعل الاول مع الثاني كالشيء الواحد وبناءهما لتضمن معنى حرف الجر كان الاصل سجيسا سجيس فحذف حرف الجر وضمن الاول والثاني معناه ومن اضاف الاول الى الثاني كان امره ظاهرا وقالوا الا اكلك آخر الا وجس وسجيس الا وجس اي آخر الدهر وسجيس الليالي * قال تابطشرا *

هنالك لا ارجو حياة تسرني * سجيس الليالي مسبلا بالجرار اي ما اتصل الليالي وانقادت على حالة * والا وجس جمع وجس وهو ما يحصل في النفس من دعر وفزع لصوت او حركة * ومنه توجس الوحش وفي القرآن (فاوجس في نفسه خيفة. وسي) * فكانه سمي الزمان بالحوادث المفزعة فيه او جعل اقطاع الزمن يجس ويحدث بمنكرات الامور حالا بعد حال * ﴿وذكر﴾ بعضهم الحوب في اسماء الدهر قال ويجمع على احوب واحواب وحوبة كما قالوا عصر وعصرة ودهر ودهرة وغصن وغصنة وقر وقردة وكانه من الشدة والعظم لان الحوب الاثم الكبير ويقال يحوب الفصائح اذا اشتد صياحه * قال الخليل الحوباروح القلب لانه ملاك الحي * ﴿ومن﴾ اسماء الدهر المخبل والتخييل الزمانة والمخبل الفساد ويقال خبل خابيل * قال * فابلق سليط اللوم خبلا خابلا * فاخلبل النفس وانما سمي الدهر

مخبل لانه اما يهرم واما يقتل * قال الحارث بن جازة *

* فضمي قناعك ان ريب مخبل افنى معدا *

ويقال ﴿ لا افعله سن الخبل اى دوامه وبقاءه لان سنه من لحيه وليس عمر كـ
فيه فلا يسقط ولا افعله مالات العفراء باذناها ويقال الفور وهى الظباء وما
مصع الظبي بذنبه * وقال الاصمعي الفور لا واحد له من لفظه ولا افعله ما جنح
ابن امان ويقال لقيته اول ذات يدين اى اول شىء * واما اول ذات يدين فاي
احمد الله وآرذى يدين وذوات يدين اى اول ما ياذن *

﴿ والفطحل ﴾ يقال للزمن القديم قال * او عمر نوح زمن الفطحل * ويقولون
حين كانت الحجارة رطبة وقد مضى ذكره

﴿ ولا آنيك ﴾ هبيرة بن سعد وابو دابن هبيرة اى ابداء وقال الاصمعي يقال
في مقابلة اغبيت الزيارة اغتمت الزيارة بالغين المعجمة اى اكثرت قال وقالوا كان
العجاج يغتم اى يطيل الشعر ويكثر ويقال اشوى الدهر كذا اى تركه وهو
من قولهم فلان اكثر الناس شواية اى بقية من قومه وما اشوى لنا الدهر له
﴿ وحكى ﴾ الدريدي لا آنيك حد الدهر وعجيس الدهر وسجيس الاوجس
وسجيس الحرس وسجيس الابض *

﴿ وحكى ﴾ غير واحد جيز مبنية على الكسر يراد به الدهر وربما اجروها
مجرى القسم يقال جيز لافعلن كذا اى حقاً لافعان وانشد *

شعر

ابنى جيروان عز رهطى * بالسويداء الفدا غريب

﴿ ومن ﴾ اسما الدهر الخز والملاوة وقد تقدم القول فيه وذكر ابن الاعرابي
قال انشدني المفضل *

﴿ شعر ﴾

وفي بني ام زيير كيس * على الطعام ما غباغييس

﴿ قال ﴾ الفيس الدهر وغباقي *

﴿ الاصمعي ﴾ لا افعل ذلك باسوس الدهر اى ابد او هذا كانه من قولهم في ترك اللقاء ﴿ لا انيك ﴾ ما بس عبداقة وهوان يقول بس بس يسكن منه اللطب * ويقال * مازال على است الدهر عنونا * وعلى اسن الدهر * ويقال تركته باست الدهر اى ولا شئ معه وتركته باسمر المتى وهو متن الارض اى الصحراء الواسعة * ولقيت منه است الكلبة اى ما كرهته وهو امنع من است النمر للذى لا يطاق الدوم منه لمناعته *

﴿ قال ﴾ ابو حاتم الدهر سبات اى احوال مختلفة سبة حروسبة بردوسبة روح وسبة دفي * ويقال اصابتنا سبة من برداي لا شدمايكون من القر فان اصابتك برد في آخر الربيع قلت اصابتنا سبة من الربيع واصابتنا سبة من حر وهي مثل الوقدة في نحو من عشرة ايام او اكثر *

﴿ وحكي ﴾ بمضهم الاعرم الدهر لان فيه نوائب وصر وفامتالونه * ويقال عرم الصبي يعرم اذا اتى بالوان من الغيث * ويقال للافاعي العرم لان فيها نقاطا تخالف لونها وانشد * رءوس الافاعي في مساو بها العرم *

فاما قوله * حيا كه وسط القطيع الاعرم * فانما يعنى ان بعضه ما عز وبعضه ضان ويقال لا افعل ذلك حتى تحن الضب في اربال الصادرة ولا افعله حتى يبيض القار ولا افعله ما بس عبداقة وابساسه تحريك شفيته * ولا افعله ما هد الحما * ولا افعله ما صلى على النبي مصل ومادعا لله داع * ولا افعله ما حلب حالب اضرع الدهر *

فصل

فما يجري من التاكيدات في اوقات الدهر يقال دهر داهر وابد ابد وايد
وحين حان وحين ومدة مادة ومديدة وليل لال
قال هميان بن قحافة فصدرت تحسب ليل لال لال وقيط قاطظ وصيف
صائف وشتاء شات وربيع رابع اى مخصب ويوم قاطظ ويقال عام اعوم ومميم
واعوام عوم قال من صرا عوام السنين العوم وحول محيل وسنة سنهاء
وشهر اشهر ويوم كريت وقيط قال

شعر

اقامت غزاة سوق الضراب * لاهل المراقين حولا قميطا
وشهر اجرد واقرع واصلع وسنة جرداء وقرعاء وصلعاء وقال قطرب نهار
انهر وليل اليل وليلة ليلاء لتاكيد شدتها وقال غيره نهار نهر ويوم ويم
لاخر يوم من الشهر وقيل الايوم في الشديد قال سروان مروان واخو اليوم
اليحي وقيل اليحي اريد الشديد في حرب او قتال واذا ذكر امر عظيم حدث
في يوم قيل ايوم يوم وان كان ليلا قيل ليل اليل وان كانت ليلة مشهورة
قيل ليلى وليلاء قال في ليلة ليلى ويوم ايوم وقال

كم ليلة ليلاء مدممة * كابدها لحاجة مهممة

واخر ليلة في الشهر لظلمتها الى مقصورة وليلاء ممدودة وليل ليلى قال
لما رجع من ليلة الليلى * ويقال اتانا فلان حين هراق الليل اوله اذا مضى به
وقال ابن احرر

تفمرت منها بما قد الصبي * ولم يرو من ذى حاجة من تفمرا
فبت اعاطيها الحديث بمسنف * من الليل ابته الا حديث اخضرا

(تعمرت) اي اصببت شيئاً يسيراً (ومن ذي حاجة) اي من حاجة وذى زائدة
(والمسنف) المتقدم (وابقته الاحاديث) اي انقطع الاحاديث قبل ان يتعد
الليل وقوله (اخضر) يحتمل ضربين يكون صفة مسنف لانه نكرة مثله
ويجوز ان يكون حالاً من الهاء في ابقته ومثله من الحال قوله * ومال لقنوان من
البراحمرا *

﴿والحرس﴾ الزمان والدهر قال الكاتب واختاره من سائر الامثال في
حرسه اي في زمانه وفي كتاب الخليل الحرس وقت من الدهر دون الحقب
قال بعض اصحاب المعاني من هذا قولهم بناء احرس * للاصم من البنين *

﴿الباب السابع عشر﴾

﴿في﴾ اقطاع الدهر واطراف النهار والليل - وطوايفها وما يضرعها من
اسماء الامكنة او يداخلها من ذكر الحوادث فيها * وهو ثلاث فصول *

﴿فصل﴾

﴿قال﴾ الاصمى وغيره يقال غبر برهة من دهره وبرهة وزمنة وطرفة
وطرفة وحقة وهبة وسبة اي زمان * قال ابو ذؤيب *

بقرار قيمان سقاها صيف * وام فانجم برهة لا يقطع

واقام درجاً من دهره وحرساً من دهره لا يفعل كذا اي زماناً ومضت سنية من
الدهر وسنية اي قطعة وذكر سيوييه في زيادة التاء هذه اللفظة واستدل على انه
فعلية لسنية وانشد الاصمى *

رب غلام قد صرى في فقرته * ماء الشباب عنفوان سنية

ويروى شرته *

﴿وغير مهوان من الدهر﴾ وهو مفعول من الهون * ويقال ايضاً بين وبينه

﴿ كتاب الازمنة والامكنه (١) ج ﴾ ﴿ ٢٩٨ ﴾ ﴿ الباب السابع عشر ﴾

مهوان من الارض اى بعدومهون ايضا * ويقال بقي سبتا يضل كذا * قال *

﴿ شعر ﴾

لقد رتني سبتا ولسنا بحيرة * محل الملوك نقدة فالمناسلا

والسبت القطع كان المراد به قطعة كما يقال انخلق في المخلوق *

﴿ ويقال ﴾ انى لا تبه الغينة بمد الغينة وفينة بمد فينة * قال *

لك البيت الافينة تحسنيها * اذا حان من ضيف علي نزول

وحكى ابو عمرو و غلام ثعلب (فان يفين فينة) اذا زار وقتا بعد وقت ويقال لقيته فينة

يا هذا جملوه كالم ولم يفعلوا ذلك برهة وهذا كما قالوا للفراب ابن دابة

ولم يفعلوا ذلك في الظهر * ويقال آيته آيته بمد آية بوزن عاينه اى تارة بعد تارة

وكانه اسم مبنى على فاعلة من الاوان كاللايمة من اللوم والناظرة من الانظار

وقرى (فناظرة الى ميسره) والنائل من النوال ولا يحمل اية جمالا وان مثل

الآونة واشد *

ترى قورها يفرقن في آل مرة * وآية يخرجن من غامر نخل

اى وتارة يخرجن * واوان كزمان وازمنة * قال ابن احر *

ابو عمرو يؤنسنا وطلق * وعمار وآونة انا لا

قل ابو عبيدة لقيته ادنى ظلم ومعناه القرب * وقال الاحمر فان كنت تلقاه في

اليومين والثلاثة فصاعد اقلت لقيته افرط في الفرط ولا يكون الفرط في اكثر

من خمس عشرة ليلة * ويقال فلان تفارطته المهموم اى لاتصيه المهموم

الا في الفرط *

﴿ قال ﴾ ابو زيد فان لقيته بعد شهر او نحوه قلت لقيته عن عفر * قال فان لقيته بعد

الحول او نحوه قلت لقيته عن هجر * قال واذا كان الرجل يمسك عن اتيان صاحبه

الزمان ثم بسك عنه نحو ذلك ايضا ثم ياتي قال لقيته بعيدات بين *
 ﴿قال﴾ الا صمى فان لقيته بين الاعوام قلت لقيته ذات المويم * قال ابو عبيدة
 فاما الغيب في الزيارة فمعناه الا بطاء والتقليل على غير وقت معلوم واحسب
 الاصل كان فيه من غيب وهو ان رد الا بل الماء يوما تدع يوما * ومثله غيب
 الحى ثم انتقل المعنى من هذا في الزيارة خاصة الى ما فوق وقت الورد ووقت
 الحى * قال ومن هذا المعنى قوله صلى الله عليه وسلم في الحديث زر غبار زد حبا *
 فقد علم في هذا انه اراد الا بطاء في الزيارة * قال وكذلك الامام نجو الغيب انما
 معناه الاحيان على غير مواظبة ولا وقت محدود فهدا ما قاله والامام للزيارة
 لا للوقت كما ان الاعمار اسم لها متى كانت لا للوقت * ويقال رأيت عينا عني
 الساعة من غير ان طلبته وقيل رأيت اول عينة ايضا * ويقال آتته على حباله ذلك
 اى على حين ذلك *

﴿وحكي﴾ الخليل اقمته عنده في ضيف دهر ماى قدر تمامه * (ان الاعرابي)
 فملنا كذا وكذا الدهر اذ ذاك مسجل * والمعنى لا يخاف احدا حدها ويقال
 لهذا دهر حول قلب اذا كان كثير التبديل كما يقال رجل حول قلب * (ابن
 الاعرابي) يقال حول كليل ودكيك وقميط وكربت اى تام وانشد في السكيل *

شعر

على انى بعد ما قدمضى * ثلاثون للعجز نحو لا كيلا
 اى فصل بين الثلاثين وبين الحول ضرورة ويقال في ضد السكيل حول
 خت (١) اى ناقص * ويقال فملته اياها حسوما اى متتابعة وقيل تامة وهو من
 (١) في القاموس في فصل الخلاء المعجمة مع التاء المشاة في (الخت) والختيت
 الخسيس والناقص والله اعلم - الحسن النعماني المصحح كان الله له

قولك حسمت الشيء اي فصلته من غيره وفي القرآن (سبع ليال وثمانية ايام حسوما) اي نحو ساء الاول اصبح * ويقال ارمى فلان على الخميس وذرف واربي واوفي *

﴿وحكى﴾ الفراء فيه ودي وهذا اوان كان اصله في الزيادة في السنين فقد استعمل في الزيادة في غير ها وانشد *

واسمر خطيئا كان كموبه * نوى القسب قد اربى ذراعا على العشر
وقد ظلف على الخمسين وقد اكل عليها وشرب وقد طلع على الخمسين وقد ولاها
ذبا * قال وسمعت الطوسي يقول قيل لبعض الاعراب كم سنة اتت لك فقال
ولتني الاربعون ذنبا * وقيل لا آخر مثل ذلك فقال انا في قرح الثلاثين اي في
اولها وفي اول شهر منها والاقراح اوائل الاشياء واقترح فلان على كذا * وقال
ابن الاعرابي في قول اوس *

على حين ان حدالكاه وادركت * قريحة حسي من شريح منعم
جعل شباب شريح حين بدا الحسي الماء لا ينقطع ماؤه ومنعم اي ملا كل شئ
وغمره غرقه * ويقال سندا في الخمسين وارتقى فيها هذا عن بعضهم * وقال ابو صاعد
ارتقى فيها حسب *

﴿وقال﴾ ابن الاعرابي قلت لابي الجماهر ابن كم انت فقال قد ولتني الخمسون
ذنبا * وقلت لا آخر مثله فقال حبوت الى الستين * وقال بعضهم اخذت بمنق
الستين * وقال آخر اهمت الثمانين * وهذا ما خوذ من الرهام وهو العدد الكثير
ويقال ساعة طبقة اي طويلة * وقال الاصمعي سمعت اعرابيا يقول منحت
الا عقدا الخمسة بالخاء المعجمة وبالحاء ايضا يعني خمسين سنة ومعنى منع قطع *
(ابو يوسف) يقال للجارية التي قد استقمت عصر شبابها معصر وهي كاعب اولا

إذا كعب تديهم تخرج فيكون ناهداتهم استوى نهودها فتكون معصرا
* قال الراجز *

اوانسا كالرب الربايب * من ناهدوم معصرو كاعب
﴿ ويقال ﴾ لقيت فلانا بادي بدء وبادي بدأ * قال *

وقد علتني ذراقة بادي بدي * وريته نهض في تشددى
ويقال كشفت الناقة واكشفت اذا نتجت في كل عام واذا الفت الناقة والشاة
ولدها لغير عام قيل خدجت * وان كان تام الخلق واخذجت اذا البتة ناقص الخلق
وان كانت ايامه تامة * ويقال شجرة مبكار وبكور اذا دركت حملها في اول السنة
وشجرة منجار اذا دركت حملها في آخر السنة * وشجرة معوام اذا حملت سنة
وحالت سنة * ويقال عاده الوجع عدا اذا عاوده في الشهر او في السنة لوقت
معلوم واشد *

اصبح باقى الود من سعادا * علاقة وسقاء عدادا *
* اذا اقول قد رأت عادا *

وقال آخر *

تلاقي من تذكر آل سلمى * كما يلقى السليم من العدا
ويحل الهدى يوم النحر بمنى ويبلغ محله * والمحل الموضع الذى يحل فيه نحره وهو
يوم النحر اذا رميت جرة العقبة * معنى يحل يجب وقرنى قوله تعالى (يحل عليه
غضبي) والمنى يجب واذا قرئ يحل فمناه ينزل ويقال بيننا وبينهم ليال آيات اى
هينات السير * والوان الدعة * ويقال تعاملنا من آمنة ومعائمة ومساواة
ومساهمة ومشاهرة ومسابعة ومعاشرة ومياومة ومواضعة من وضع
النهار ومناضعة ومباكرة ومغادة ومظاهرة ومراوحة ومماصرة

وملايلة - ويقال اسقينا مغارطة اي للسابق - ومناوبة - ومعاقة - ومدولة -
ومراقبة - رقب حتى يفرغ الغارطة - ومقالدة - ومواضحة - ومساجلة ومكابلة
اي دلو افداوا - ومساوقة - اي مرة اسوق عليه السانية - مرة يسوق علي -
وموالبه اي يالب الدلو الي * قال *

يبشرني بما تح الو ب * مطرح شبه غضوب
وممارضة - ومرافضة - ومباينة بين له الدلو عن الحجاف - ومعالاة - اي يعل
وهو ان يجذب الحبل عن ججر ماء في جانب الير * قال *
لوان سلمى شهدت مظلي * امتح او ادلج او اعلى
* اذن اراحت غير ذات دل *

ومطاردة - ومطاوحة - ومناوشة - اي ياخذ علي الدلو وياخذ عليه
ومدالجة اي ادلج بالدلو الى الحوض ويدلج وهو المناقلة - ومماطفة
يريد عطف السانية - وملاطفة وهو ان يحتمل احدهما صاحبه فوق الشرط
عليه ايجاباله واطفا به * ومر اواة - اي يرتوي ابلي ثم يستقي - ومر اوحة وملاطفة
ينزل فيخرج الطين ومدائمة - ومثارة - ومجاحفة - اذ انقص الماء نزل وغرف
في الدلو * ويقال سقينا البئار فها ومرافهة - وظاهرة - وزعزعة انصاف
النهار - وعري حاضرة بالعداة ومرة بالعشي - وغبا ومغابة - وربعا ومر ابعة وعشرا
ومعاشرة - ومطاردة * ابن الاعرابي يقول *

سال واديك من غير مطرك * واطرد عيشك في جد اول دهرك
لن عاش في غيره وانعش بحد سواء * ويقال للسيل اذا سال واديه من
مطر - واذا خر سال دراو واذا سال من مطرك - قيل سال ظهرا * يقال
مضى لذلك دهر داهر - ودهر دهاهير - والبراد التناول * قال الشاعر *

* والدهر ايتها حال دهاهير *

وقال آخر *

انا الدهر يفنى الموت والدهر خالد * فجنى بمثل الدهر شيئاً يطاوله
وقيل الدهر تكرر الاليل والنهار والزمان الليل والنهار و صرف الدهر
ما يتصرف بالشئ من احوال تختلف ولهذا قال الشاعر *
والدهر بالانسان دواري * والحين يصلح كل وقت طال او قصر لانه اسم
كل زمان ومنهم من يجعل الجزء والجزئين من الزمان حيناً ويستدل بقوله
* تطلقه حيناً وحيناً راجع * ويقال * مضى هذا الامر لحين او ان اى لوقته * قال *

﴿ شعر ﴾

لا ركب صعب الامر ان ذلوله * بنجر ان لا يقضي لحين او ان
﴿ وقد حان ﴾ يحين - حيواناً - وحينونة - وحينت الشئ - جملة له حيناً -
والتعين في الحب من هذا وهو ان يجعل له وقتاً معلوماً يحلب المحلوبة فيه
لا يستنقص ولا يستقصي وهو خلاف الافن وهو الاستقصاء - والامتحاق
والانقصاح - وهو ذهاب اللبن اجمع * ومنه قيل للقرامتحق وانصح * وذلك
في ليالى الحاق اذ لم يبق ضوء * وشئ متايد اتى عليه ابد * ولا افعله حتى يفنى
الابد * قال حسان *

﴿ شعر ﴾

واللوم فيك وفي - مرأى ما بقيت * وفي سمية حتى يفند الابد
ولا افعله آخر كل ليلة وابد الله - وطوال الدهر - وطوال الله - وطوال الليالى -
وسجيس الاوجس - وسجيس الاعجس - واوجس اعجس - واحنى اقوس -
واحنى اشوس - وسجيس السند - ولا افعله ما ارى في السماء نجماً - وما ان في السماء

نجم بر بدماعن اى عرض * ويقال مضى له امة وهى مدة من الزمان طويلة
ولا تجمع * وقال ابو العباس ثعلب الامة مائة سنة فآزاد * ويقال ان الملوين الليل
والنهار * ومنهم من يقول هما اختلافهما والنشد *

شعر

نهار وليل دايماً لهما * على كل حال المرء مختلفان
﴿قال﴾ احمد لو كان الملو ان الليل والنهار لم يضافا الى ضميرهما من حيث لا يضاف
الشئ الى نفسه ولكن يريد تكرار الدهر واتصاله بهما * ومضت ملوة من الدهر -
وملوة وزمنة - ومدة طبقة - وساعة طبق - ومدة طبق - والمراد من كله الطول
وجمع ملي املاء وجمع طبق اطباق * ويقال انتظرته ملياً من الدهر اى متسعاً منه
فهذا صفة استعمل استعمال الاسماء * ويقال تمليت حيناً اى عشت معه ملاوة وقال
التوزى يقال ملاوة وملاوة وملاوة والملا المتسع من الارض * قال الاغنيانى
* وارفع الصوت بالملاء * وفى القرآن (واملى لهم ان كيدي متين) *
﴿وقال﴾ ثعلب الحقب واحد وهو بلغة قيس سنة * وقال غيره الحقب ثمانين
سنة والحقة السنة * وقال يونس فى قوله *

انى ارى لك اكلاً لا يقوم له * من الحليفة الا الازلم الجذع
وبعض بقول الازلم - ويقال الازلم المتجاذع * ويقال خروف متجاذع اذا كرب
بجذع * وقال *

ما زال ذك الداب حتى رأيتهم * يعزون سن الازلم المتجاذع
وانما سعى جذعاً لانه ابد جديد * ولذلك قال بعضهم سن الدهر سن الحسل اى
لا يزال جذعاً لا يطري عليه سن اخرى فينتقل اليها ويقولون لا افعله سن
الدهر - وسن الضب - وسن الحسل - والمعنى واحداً * وقوله الازلم والازلم

يراد به ما يتعلق به من الحوادث بممره ومتصرفاته ويقال افضل ذلك غذا
اوسلمة اذا كان بعد الفدا وقر بامنه *

﴿فصل﴾

﴿ذكر﴾ ابن الكابي ان عادا سمت الشهور باسماء وجاء عن ابي عمر والشياني
والهراء وقطرب والاصمعي وابن الاعرابي وغيرهم من العلماء وفاق في بعضها
واختلاف في بعضها ووربما كان الاختلاف في الترتيب ووربما اختلفوا في بناء
الكلمة ووضعها وصرفها وترك صرفها اكثرهم الصرف للشمس والشمال فقالوا
هذه شمس بازغة وهذه شمال باردة وقال الشعاع حالفها *
اما وشمس لتحصنهم دما * وقال *

اذا هبت شمال غدرت فيها * بلفظين مقرحة وآن

فمن ذلك قالوا للمحرم مؤتمر اجماع منهم * - ولصفر ناجر ومنهم من لا يصرف
فيقول ناجر - ولربيع الاول قال قطرب خوان وخوان مخفف - وقال غيره
خوان بالضم والتشديد - ولربيع الآخر قال قطرب وبسان وبسان - وقال
غيره بسان بالتخفيف والضم وبسان ووابسه - وجمادى الاولى قال قطرب
حنين - وقال ابن الكابي ربي بالباء - وقال ابن الاعرابي ربي بالنون - وقال ابن
دريد حنين - وجمادى الآخرة قال قطرب ربي وربيه - قال ابن الكابي حنين -
وقال الشياني والهرام حنين وانشدا *

﴿شعر﴾

وذوالنحب ينويه فيوفي بنذره * الى البيض من ذاك الحنين المعجل
﴿رجب﴾ قال قطرب الاصم وهو اجماع منهم - شعبان عاذل - ابن الكابي
وان لاعرابي وعمل - الفراء وعمل مثل فخذ - شهر رمضان - قطرب ناقي وغيره

نقى - شوال وعل - ابن دريد وعل - ابن الكلبي وابن الاعرابي عاذل -
غيرهم معتدل وذو القعدة قطرب ورنه - غيره ورنه - اخر رنه - غيره رنه -
الشياني يقال له هواع * قال *

وقومى لدى الهيجا اكرم موقعا * اذا كان يوم من هواع عصب
﴿وذو الحجة﴾ برك باجماع منهم - وروى الصولى عن احمد بن يحيى في اماليه
زعم ابن الكلبي ان العرب كانت تسمى المحرم موترا - وصفر اناجرا - وشهر ربيع
الاول خوان - وشهر ربيع الآخر وبسان - وجمادى الاولى ربي - وجمادى
الآخرة حنين - ورجب الاصم - وشعبان عاذلا - ورمضان عاذلا - وشوال
وعلا - وذو القعدة ورنه - وذو الحجة برك *

فصل

استخرجناه من كتاب سيبويه يستغرب اكثر ما فيه ونحتم به الكلام في
الاماكن والاوقات ويتصل به ذكر شئ من الخلاف بينا وبين الكوفيين اذا
تامل انشرح به كثير من هذا الباب *
قال سيبويه يقول هونا حية من الدار وداره ذات اليمين
وانشد لجرير *

هبت حنونا فذكرى ما ذكرتك * عند الصفاة التي شرقي حوراننا

﴿قال﴾ وسمعت بعض العرب ينشد *

سرى بعدما غار الترياوبعدما * كان الترياحلة الغور منخل

فاتصاب هذه الاخر ف كاتصاب قولك هو قصدك * قال وسمعتنا ممن
يوثق به من العرب هما خطا ان جنابى اتهاينى الخطين اللذين اكتفا جنبي
انف الظية * قال الاعشى *

نحن الفوارس يوم الحنوضاحية * جنبي فطيمة لامليل ولا عزل
ويقال زيد جنب الدار وجنب الدار وقالوا هم حوله واحواله وحياله وحواليه
وهم جنباه وجنباه وقطريه واقطاره * وانشد لابي حية النميري *
اذا مات شاه على الرحل جنبتي * مساليه عنه من وراء ومقدم
يعني بمساليه عطفه فهو بمنزلة جنبي فطيمة * وكقولهم هو وزن الجبل اي ناحية
منه وهو وزن الجبل وقولك اقطار البالد فان جملة الآخر هو الاول رفعت
واردت به الثقل اعني الوزن والزنه * ومن ذلك قول العرب هو موضعه اي
في موضعه كما قالوا هو صدك وسبقك اي قربك * وتقول كيف انت اذا قبل
قبلك ويجي نحوك قال * كيف انت اذا اريدت ناحيتك وكيف انت اذا قبل
التعب الر كاب * جعلها اسمين * والنقب الطريق في الجبل والمراد بقوله جعلها
اسمين اي لم يجريا على المصدر فهو بمنزلة قولهم هو قريب منك فان شئت قلت
هو قريب او هل قريبا منك احد * قال ومما لا يحسن ان يكون ظرفا قولا
جوف المسجد وداخل الدار وخارج الدار وذلك لمفارقة خلف وقدام وما
اشبههما مهمة * والمختص من اسماء الاماكن لا يكون ظرفا * قال ومما شبه من
الاماكن المختصة بالمكان قولهم هو منى منزلة الشغاف وهو منى مزجر الكاب
وانت مقعد القابلة * قال * فوردن والعيوق مقعد زاي الضربا *
وقال آخر *

وان بنى حرب كما قد علمتم * مناط الثريا قد علمت نجومها
وقال هو منى مقعد الازار وهم درج السيل * قال ابن هرمة *
انصب للمنية لقربهم * رجالى امهم درج السيول
وكل هذا واشباهه وضعت مواضع القرب والبعد فلذلك استبحر فيها على

﴿ كتاب الازمنة والامكنه (١) ج ﴾ ﴿ ٣٠٨ ﴾ ﴿ الباب السابع عشر ﴾

اختصاصها وقوعها ظر فاقال فاستعمل هذا ما استعمله العرب واجيز منه ما اجازوه * قال وزعم يونس ان بعضهم قال هو منى مزجر السكب فرفع جملة بمنزلة مرأى ومسمع * ويجعل الآخر هو كالاول * فاما قولهم داري خلف فرسخا فكانه لما قال داري خلف دارك * وهو مبهم فلم يدروا قدر ذلك فقال فرسخا وذراعا *

﴿ وزعم ﴾ يونس ان ابا عمر وكان يقول داري من خلف دارك فرسخا كما تقول انت منى فرسخا وفرسخين * قال فاما قولهم اليوم الاحد واليوم الاثنين وكذلك الى الخميس فلانهم اليسست يعمل فيها اراد ان يفرق بينها وبين السبت والجمعة فتقول اليوم خمسة عشر من الشهر اذا اردت ان اليوم تمام خمسة عشر ومن العرب من يقول اليوم يومك فيجعل اليوم الاول بمنزلة الآن لان الرجل قد يقول انا اليوم افعل كذا ولا يريد يوما بعينه *

﴿ واتفق ﴾ الكوفيون والبصريون على ان قول القائل خلقك وقدامك وما اشبههما من الاماكن العامة ظروف في الاضافة واختلفوا فيها اذا فردت فقال البصريون هي ظروف على ما كانت في حال الاضافة * وقال الكوفيون اذا فردت صارت اسما فقوالك زيد خلفا وقداما عند البصريين ظرف * وعند الكوفيين زيد خلف على معنى متاخر وقدام على معنى متقدم وكذلك اذا قلت قام زيد خلفا نصبت على الظرف عند البصريين * والكوفيون يقولون تقديره تقدير الاسم الذي هو حال كانه قال قام متاخرا وكذلك اذا قلت قام مكانا طبييا يكون ظرفا *

﴿ والكوفيون ﴾ يقولون ناب عن قولك مترقا ومقبطا وانما يحتاج الى الاضافة عندهم لانه يكون خبرا عن الاسم كما يكون الفعل خبرا في الوقت زيد

يذهب فلما كان الفعل يحتاج الى فاعل ويتصل به اشياء يقتضيها من المصدر
والمكان والزمان والمفعول الزموا المحل للاضافة ليسد المضاف اليه مسد
ما يطلبه الفعل ويدل عليه *

﴿ وقال ﴾ البصريون انما الاضافة لتعين الجهة والتعريف * والاصل هو التنكير
وانما التعريف داخل عليه * واجمع الفرقان على ان الوقت يرفع وينصب اذا كان
خبر المرفوع مبتدأ في حال تعريف الوقت وتنكيره * فالتعريف قولك القتال
يوم الجمعة واليوم * وان شئت قلت اليوم ويوم الجمعة * والتنكير كقوله *
(زعم البوارح ان رحلتنا غدا) وغدا * فالتقدير في الرفع وقت القتال اليوم خذف
المضاف والنصب باضمار فعل كالك قلت القتال وقع اليوم واذا كان الفعل
مستغراقا للوقت كله - فالبصريون يجيزون فيه النصب على الظرف كما يجيزونه
في غير المستغرق ويدخلون عليه (في) *

﴿ والكوفيون ﴾ لا يجيزون فيه النصب وهذا غلط ويحملونه خبر اهو
الاول ولا يدخلون في قول صيامك يوم الخميس والصوم يستوعب اليوم
ويجوز في قولهم صمت في يوم الخميس * والكوفيون لا يجوزون النصب
ويمنعون من ادخال (في) لانها عندهم يوجب التبعض والصوم يستوعب اليوم *
وقولهم فاسد لان (في) لا يمنع دخولها على زمان الفعل وان قل ويقول كلبت
في القوم اجمعين فيدخل (في) وقد استوعبهم الكلام وامتنع الكوفيون من زيد
خلفك اشد منع حتى قال بعضهم في قوله * الا جبرئيل امامها * ان ذلك ايماء جاز
لان جبرئيل لمظم خلقه يمالا امام كله * وهذا في التحصيل خطأ لان
الامام لانها له وكذلك سائر الجهات * واجازوا ذلك في اخبار الاماكن
فقالوا ادارى خلفك ومنزلى امامك وعلى هذا حمل ثلمب قول لييد خلفها

وامامها واذا ناملت فلا فصل *

﴿ الباب الثامن عشر ﴾

﴿ في اشتقاق اسماء المنازل والبروج وصورها ومايأخذها وماخذها
والسكواكب السبعة وهو فصلان ﴾

﴿ فصل ﴾

﴿ العواء (١) ﴾ يمدو بقصر والقصر اجودوا كثر وهي خمسة كواكب كلها الف
معطوفة الذئب وانشد *

فلم يسكنوها الجزء حتى اظلمها * سحاب من العوا او بات غيومها
﴿ وسميت ﴾ العواء للانمطاف والالتواء الذي فيها والعرب يقول عويت
الشيء اذا عطفته وعويت رأس الناقة اذا لويته وفي المثل ما ينهى ولا يعوى
وكذلك عويت القوس والشمر والمامة اذا عطفته * ويجوران ان يكون من عوى
اذا صاح كانه يعوى في أثر البرد * ولهذا سميت طاردة البرد ويقولون لا افلمه
ما عوى العواء ولوى اللواء * وقال بعضهم انما سميت العواء لانها خمسة كواكب
كانها خمسة كلاب تعوى خلف الاسد ونوء هائلة *

﴿ السماك ﴾ وسمى السماك الاعزل لان السماك الآخر يسمى راحم الكوكب
يقدمه يقولون هوربعه وقيل سمي اعزل لان القمر لا ينزل به وقال صاحب
كتاب الانواء ينزل القمر بهدادون الراحم وانشد *

قلما استدار الفرقدان زجرتها * وهب سلاح ذو سماك واعزل
والعرب يجمع السماكين ساقى الاسد ونوءه غزير لكنه مذموم وهو اربع ليال
(١) قال صاحب جواهر الحقائق العو هو منزل ثالث عشر للقمر والسماك
الاعزل هو منزل رابع عشر من القمر والقمر منزل خامس عشر له ١٢ ش

الكتاب الثامن عشر في اشتقاق اسماء المنازل والبروج وصورها ومايأخذها وماخذها والسكواكب السبعة * وهو فصلان

وسمى سما كالانه سمك اى ارتفع وقال سيبويه السماك احدا عمدة البيت * قال
ذوالرمة *

كان رجله سما كان من عشر * ثقبان لم يتفشر عنهما النجب
وبين يدي السماك الاعزل اربعة كواكب على صورة النعش يقال لها عرش
السماك ويسمى الخباء * وقال بعضهم هو عرش الثريا يقال باتت عليه ليلة عرشية
قال ابن احرر *



باتت عليه ليلة عرشية * شربت وبات الى نفاة تهدد

شربت اى لجت في المطر * ومتهدداى متهدم لا يتماسك *
﴿الغفرة﴾ وهى ثلاثة كواكب بين زباني المقرب وبين السماك الاعزل خفية
على خلقة العواء * والعرب تقول خير منزلة في الايديين الزباني والاسد تعنى
الغفرة لان السماك عندهم من اعضاء الاسد فقالوا ثلاثة من الاسد ما لا يضره
يلذئب يدفع عنه الاظفار والاياباب * وثلاثة من المقرب ما لا يضر الزباني
ادفع عنه الحمه وهو من الغفرة وهو الشعر الذى فى طرف ذنب الاسد * وقيل
سميت الغفرة لانها كلها تنقص ضوءها ويقال غفرت الشئ اذا غطيته فيكون
على هذا فى معنى مفعول ويقول شر التاج ما كان بمدسقوط الغفرة ويعمدون
ليلة نزول القمر به سمدا ونوءه ثلاث ليال وقيل بل نوءه لهلة وانشد *

فلما مضى نوء الثريا واخلفت * هو ادمن الجوزاء وانغمس الغفر

﴿الزباني (١)﴾ وسخى زباني العرب وهما قرناها كوكبان وهو ماخوذ من
الزبن وهو الدفع وكل واحد منهما عن صاحبه غير مقارن لها ونوءها ثلاث
ليال وتهب معه البوارح وانشد *

وزفر فت الزباني من بوارحها * هيف انشت به الاصناع والخبر

الاصناع محابس الماء والخبر جمع خيرة وهي ارضها السدر
ويدفع فيه الماء *

﴿ الاكليل ﴾ وهي ثلاثة كواكب مصطفة على رأس العقرب ولذلك
سميت الاكليل وكأنه من التكامل وهو الاحاطة ومنه الكلاله في النسب ونوعه
اربع ليال وهو من العقرب * واشد نجران العود يصفر فقاءه *

مطرفين على مثنى ايامهم * راموا النزول وقد غاب الاكليل

جمع الاكليل فانه جعل كل كوكب اكليلاً ثم جمعه *

﴿ القلب ﴾ وهو كوكب احمر يرمى القلب لانه في قلب العقرب واول النتائج
بالبادية عند طلوع العقرب وطلوع النسر الواقع ويسميان الحرارين لحرير الشتاء
عند طلوعهما ونوعها ليله وهم يستحسنونها * قال *

فسير و اقلب العقرب اليوم انه * سواء عليكم بالنحوس وبالسمعد

(والقلوب) اربعة (قلب العقرب) و (قلب الاسد) و (قلب الثور) وهو الدبران
و (قلب الحوت) *

﴿ الشوله (١) ﴾ وسميت بذلك لانها ذنب العقرب * وذنب العقرب شابل
ابدا * واهل الحجاز يسمون الشولة الابرة وبمدها ابرة العقرب وهي سميت
فقير يجعلون كل كوكب فقيرة والسابعة الابرة * والمجرة تسلك بين قلب العقرب
وبين النعائم فتقطع نظام المنازل في هذا الموضع * وفي موضع آخر وهو ما بين
الهقمة والهنة فاهن تسلك بينهما فتعترض نظام المنازل اعتراضا واهنا تقطع
القمر وسائر الكواكب الجارية في المجرة وذلك حين تنحدر عن غاية تواليها الى
ذروة القبة فتأخذ في الهبوط * فاما قطعها اياها عند السقوط فذلك حين يتبدى *

(١) في الجواهر منزل تاسع عشر للقمر ١٢ القاضي محمد شريف الدين الحنفي

﴿ الباب الثامن عشر ﴾ ﴿ ٣١٣ ﴾ ﴿ كتاب الا زمانه والامكنه (١) ج ﴾

الصعود بعد غاية المبوط ويسمى الشولة شولة الصورة وهي منغمسة في المجرة
فاذا لم يعدل القمر عن منزله قيل كالح القمر مكحلة * ومعنى شال ارتفع ويقال ناقة
شائلة اذا ارتفع لبنها * وجمعها شؤل وناقة شایل اذا شالت بذنبها وجمعها شؤل
وانشد *

كان في اذناهن الشول * من عبس الصيف قرون الايل
ونوءها ثلاث ليال وهي كوكبان مضيئان *

﴿ النعام ١ ﴾ وهي ثمانية كواكب (اربعة) منها في المجرة تسمى الواردة لانها
شرعت في المجرة كأنها تشرب (واربعة) خارجة منها تسمى الصادرة * وانما
سميت نعام تشبها بالخشب التي تكون على البئر وتحت مظلة الرئية فكانها
اربع كذا واربع كذا كما قال *

لا ظل في يدها الانعامتها * منها حزم ومنها قائم باق
ونوءها ليلة *

﴿ البلدة ﴾ وهي فرجة بين النعام - وبين سعد الذابح - وهو موضع خال ليس
فيه كوكب * وانما سميت بلدة تشبها بالفرجة التي يكون بين الحاجبين الذين
هما غير مقرونين وبقال رجل ابدا اذا فترق حاجباه * ونوءها ثلاث ليال
وقيل ليلة *

﴿ سعد الذابح ﴾ وسمى بذلك لكوكب بين يديه يقال هو شاته التي تذبح
ونوءه ليلة * وانشد *

ظماين شمس قريح الحريف * من الفرغ والانجم الذابحه
﴿ سعد بلع ﴾ سمي بذلك لان الذابح معه كوكب بمنزلة شاته وهذا الكوكب

(١) في الجواهر منزل العشر بن للقمر ١٢ محمد شريف الدين عفى عنه

معه فكانه قد بلغ شاته * وقال بعضهم سمي بلع لان صورته صورة فم فتح ليبلغ *
وقال غيره بل لانه طلع حين قال الله تعالى ايا ارض ابلى ماءك * كان انكشاف
ذلك الطوفان في يومه * ونوء ليلة *

﴿ سمد السمود (١) ﴾ وسمي بذلك لان في وقت طلوعه ابتداء ما به يمشون
ويعيش مواشيهم ونوءه ليلة وقيل ان السمد منها في واحد وهو هارها وانشد *
ولكن بهنك سمد السمود • طبقت ارضي غيثا درورا

﴿ سمد الاخية (٢) ﴾ وسمي بذلك لكونه في كواكبها على صورة الخباء
وقيل بل لانه يطلع في قبل الدف فيخرج من الهوام ما كان مختبئا * ونوء ليلة
وليس بمحمود *

﴿ فرغ الدلو المقدم (٣) ﴾ ويقال الا على وبعضهم يقول عرقوة الدلو العليا
وعرقوة الدلو السفلى * وذكر بعضهم انما سمي فرغ الدلو لان في وقت الامطار
تأتي كثير افكانه فرغ دلو وهو مصب مائها * وقال بعضهم انما سمي بالعرقوة
والفرغ تشبها براق الدلو لانها على هيئة الصليب * ونوء ثلاث ليال وانشد
في خريف *

سقاء نوء من الدلو تد • لي ولم يوار المراق

وانشد *

يا ارضنا هذا اوان تحين • قد طال ما حرمت بين الفرغين
ويقال للفرغ الناهز وهو الذي يحرك الدلو لئلا

(١) في جواهر الحائق هو منزل الرابع والعشرين للقمر ويسمى ثن القوس -

(٢) وفيه هو منزل الخامس والعشرين للقمر ويسمى جناح القوس ١٢

(٣) منزل السادس والعشرين للقمر ويسمى جناح القوس - شريف الدين

﴿كتاب الازمنة والامكنه (١) ج﴾ ﴿٣١٥﴾ ﴿الباب الثامن عشر﴾

﴿فرغ الدلو المؤخر (١)﴾ ونوءه اربع ليال وهو محمود *
﴿الرشا﴾ وهو السمكة ويقال بطن السمكة وقلب الحوت ويقال لما بين
المنازل الفرج * فاذا قصر القمر عن منزلة واقتحم التي قبلها نزل بالفرجة
ويستحسنون ذلك الا الفرجة التي بين الثريا والدبران فانهم يكرهونها
ويستحسنونها ويقال لها الضيقة * قال *

فهل ازجرت الطير ليلة جثته * لضيقه بين النجم والدبران
﴿الشرطان (٢)﴾ وسمي بذلك لانهما كالعلامتين اى سقوطهما علامة ابتداء
المطر والشرط العلامة ولهذا قيل لاصحاب السلطان الشرط لانهم يلبسون
السواد كانهم جعلوا لانفسهم علامات يعرفون بها ويقال شرطى فى كذا
ويقال انهم اقرنا الحمل وهما اول نجوم فصل الربيع ونوءه ثلاثة ايام وهو
محمود غزير *

﴿البطين (٣)﴾ وسمي بذلك لانه بطن الحمل * ونوءه ثلاث ليال وهو شر
الانواء وانزرها وقلها اصابعهم الا اخطأ ثم نوء الثريا *

﴿الثريا (٤)﴾ ويسمى النجم والنظم وهو تصفير تروى من الكثرة وقيل
سميت بذلك لان مطرها يثرى ويقال ترى ونوءها خمس ليال غير محمود *

﴿الدبران (٥)﴾ ويسمى التسابع والثاني والتبع والتقيق وحارك النجم
وسمى الدبران لانه دبر الثريا اى صار خلفها ويسمى المجدح والمجدح حكاهما
الشياني وقال الاموى هو المجدح ونوءه ثلاث ليال وقيل بل هو ليلة وهو

(١) قال فى جواهر الحقائق منزل السابع والمشرى للقمر ويسمى بطن الحوت -
(٢) الشرطين منزل اول للقمر ١٢ (٣) وفيه ايضا البطين منزل الثانى للقمر
(٤) منزل الثالث (٥) منزل الرابع للقمر ١٢ القاضي محمد شريف الدين

غير محمود *

﴿ وقد فرس ﴾ بعضهم ورد القطاة اذا استمال التبغ على انه الدبران وبما يحكي عنهم من كلامهم كان كذا حين خفق المجدح بعنونه * وقال بعضهم انما قال مجدح اذا اتصل نوءه بنوء الثريا فزرو ويقولون سقيت بمجاديح السماء وارسلت السماء بمجاديح الغيث * فان قيل اتقول لكل مادبر كو كب الدبران * قلت لا اقول ذلك لانه قد يختص الشيء من بين جنسه بالاسم حتى يصير علمها له وان كان المعنى يعم الجمع على ذلك قوله لهم النابغة في الجعدى والذبياني وابن عباس في عبدالله واشدد *

وردن اعتسافا والثريا كلها * على قبة الرأس ابن ماء محلق

يدف على آثارها دبرانها * فلا هو مسبوق ولا هو يلاحق

﴿ الهقمة (١) ﴾ وسميت بذلك تشبيهاً بهقمة الدابة وهي دائرة تكون على رجل الفارس في جنب ويقال فرس مفعوع وكانوا يتشاءمون بها وهي ثلاثة كواكب تسمى رأس الجوزا ونوءه ست ليال ولا يذكر نوءها الا بنوء الجوزاء وهي غزيرة مذكورة وتسمى الاناق لانها ثلاثة صفار متعينة * قال ابن عباس لرجل طلق امرأته عدد نجوم السماء * يكفيك منها هقمة الجوزاء * وهي ثلاث *

﴿ الهنعة (٢) ﴾ وهي منكب الجوزاء الايسر وسميت بذلك الايسر من قولهم هنمت الشيء اذا عطفته وثبتت بهضه على بعض فكان كل واحد منهم منعطف على صاحبه * ومنه الهنم في النعق وهو النواء وقصر ونوءها لا يذكر وهو ثلاث ليال انما يكون في انواء الجوزاء ويقال سميت الهنعة لتقاصرها من الهقمة والذراع البسوطه وهي بينهما منحنى عنها وتقال اكمة هنماء اذا كانت قصيرة

(١) الهقمة منزل الخامس للقمر - (٢) الهنعة منزل السادس للقمر - شريف

وتها ان الطائر الطويل العنق مقاصرة عن عنقه *

﴿ الذراع ﴾ ذراع الاسد وله ذراعان * مقبوضة ومبسوطة ونوءها خمس ليال وقيل ثلاث ليال وهو اقل انواء الاسد محمود غزير * والمقبوضة هي اليسرى سميت مقبوضة لتقدم الاخرى عليها وهي الجنوبية وبها ينزل القمر وكل صورة من نظم السكواكب في اسمها مما يلي الشمال ومياسرها مما يلي الجنوب لانها تطلع بصدورها ناظرة الى المغرب فالشمال على ايمانها والجنوب على ايسارها وقد فهم ذلك القائل والنجوم التي تتابع بالليل وقتها ذات اليمين ازورار واما ازورارها على ايمانها اطافاة منها بالقطب لذلك قال *

وعادت الثريا بعده * معاندة لها الميوق جاز

﴿ واحد ﴾ كوكبي الذراع الغميصاء وهي التي تقابل العبور والمجرة بينهما * قال ابو عمرو هي الغميصاء والغموص وقد بكبر فيقال الغمصاء ويقال لكونها الاخر الشمال المرزم مرزم الذراع والاخر في الجوزاء * قال *

ونائحة صوتها رابع * بعثت اذا خنق الرزم

ويروى اذا ارتفع الرزم * ومرزم الجوزاء لانوءه وقد ذكر بالنوء على سبيل الشرين * قال *

جري راحتك جري المرزمين * متى تنجها انور الى ثنور

ومن احاديثهم كان سهيل والشريرات مجتمعة فاحمد سهيل فصاريما نيا وتبعته العبور عبرت اليه المجرة واقامت الغميصاء فبكت لفقد سهيل حتى غمضت والغمص في العين نقص وضعف *

﴿ النثرة ﴾ وهي ثلاثة كواكب وسميت النثرة لانها مخططة يخطها الاسد كأنها قطعة سحاب ويقولون بسط الاسد ذراعيه ثم نثر ويجوز ان يكون سميت

بذلك لانها كانها من سحب قد نثر والذرة الاف ونوءها سبع ليال *
 ﴿الطرف﴾ سميت بذلك لانها عين الاسد ويقال طرف فلان اى رفع طرفه
 فنظر * قال * اذا ما بدا من آخر الليل يطرف * ونوءه ثلاث ليال *
 ﴿الجبهة﴾ جبهة الاسد * ونوءه محمود سبع ليال ويقولون لولاء الجبهة
 ما كانت للمرب ابل *

﴿الزبرة﴾ زبرة الاسد اى كاهله وقيل زبرته شعره الذي يزبر عند الغضب في
 قفاه اى يتمش وهذا ليس بصحيح لان اربا من الرباعي والزبرة من الثلاثي
 وسميت الخرافان من الخرت وهو الثقب كانها تخران الى جوف الاسد وهذا
 غلط لان راى العين يدركها في موضع زبرة الاسد * ونوءها اربع ليال *
 ﴿الصرقة﴾ وسميت بذلك لان البرد ينصرف بسقوطها وقيل ارادوا صرف
 الاسد رأسه من قبل ظهره ويقال الصرقة ناب الدهر لانها تقتر عن فصل
 الزمان * وايام العجوز في نوءها وهو ثلاث ليال وحكي عن بعض الاعراب
 انه قال الخرافان مع الاسد تجريان معه وليستامنه * قال * معنى قول الشاعر *
 اذا رأيت انجمان الاسد * جبهة او الخرافة والكتد

وان رأيت الخرافة من غير ان يكون جملها شياً من خلقه ثم قال والكتد فرجع
 الى ذكر ما هو من خلقه فهذه المنازل *

﴿فصل﴾

﴿واما النجوم﴾ الخمس الجوارى الكس فمضى الخمس انها خمس اى ترجع
 ومعنى الكس انها في بروجها كالوحش ناوى الى كئسها وهي سبعة مع الشمس
 والقمر سيارة غير ان بعضها ابطأ سير من البعض فكل ما كان فوق الشمس فهو
 ابطأ من الشمس وما كان دون الشمس فهو اسرع من الشمس يناترى احدها

﴿فصل في بيان الكواكب السبعة﴾

آخر البروج كراجما الى اوله ولذ لك لا تري الزهرة في وسط السماء ابدًا
وانما تراها بين يدي الشمس او خلفها وذلك انها اسرع من الشمس فتستقيم
في سيرها حتى تجاوز الشمس وتسير من وراءها فاذا تباعدت عنها ظهرت
بالعشاء في المغرب فتري كذلك حينئذ تكرر راجمة نحو الشمس حتى تجاوزها
فتسير بين يديها فتظهر حينئذ في الشرق بالندوات * وهكذا هي ابدافتي ما
ظهرت في المغرب فهي مستقيمة ومتى ما ظهرت في المشرق فهي راجمة
وكل شيء استمر ثم انقبض فقد خنس كما ان كل شيء استتر فقد كنس *

﴿ زحل (١) ﴾ واشتقاقه من زحل من حلا اذا ابدو ويقال زحلت الناقة اذا
تباطأت في سيرها وتأخرت وهو معدول عن زاحل وزاحل معرفة *

﴿ المشتري (٢) ﴾ وهو من شري البرق اذا انتطار لمناوية ال شري وشري
ومنه استشري غيظا ويقال شري يشري اذا لج وتشددومنه سميت الشراة
لتشددم في الدين * وقال بعضهم انما نسموا بالشراة ذهابا الى قول الله تعالى
(ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة) *

﴿ المريخ (٣) ﴾ فقل من المريخ كانه يورى نار الان المريخ شجر سريع الوري
ومن امثالهم في كل شجر نار * واستمجد المريخ والغار ويجوز ان يكون سمي *
لبعد مذهبه ومنه المريخ السهم الخفيف الربع قدذر (٤) بجمل للفلاء وهو بعد المري

(١) قال صاحب الجواهر مدة دور حول الشمس مرة في عشرة آلاف
وسبع مائة وتسع وخمسين يوما وساعتين - (٢) وفيه ايضا مدة دور المشتري
حول الشمس مرة في اربعة آلاف وثلاث مائة واثنين وثلاثين يوما واربع
عشرة ساعة - (٣) في الجواهر دور المريخ حول الشمس مرة في ست وثمانين
اياما وثلاث وعشرين ساعة ١٢ القاضي محمد شريف الدين عفي عنه

(٤) في القاموس القذرة ريش السهم (ج) قد ذر الحسن النعماني كان الله له

﴿ كتاب الازمنة والامكنة (١) ج ﴾ ﴿ ٣٢٠ ﴾ ﴿ الباب الثامن عشر ﴾

ويقال هو من غلوة السهم *

﴿ الشمس (١) ﴾ قال الخليل الشمس عين الضح * وبه سميت معاليق القلادة
وقيل هو من المشامسة لانها نحس في المقارنة وان كانت سعدا في النظر ومنه
شمس لي فلان اذا ظهرت عداوته *

﴿ الزهرة (٢) ﴾ بفتح الهاء من الشىء الزاهر ويكون من الحسن والبياض
جميعا * والزهور تلالو الشمس * ومنه قولهم زهرت بك زبادي *

﴿ عطارد (٣) ﴾ من الاضطراب لانه في مرأى العين كانه يرقص وهو من
قولهم شاء عطرداي بعيد وكذلك سفر عطرد ويجوز ان يكون سمي به لانه
لا يفارق الشمس فكانه عدده لها والمطر دة العدة يقال عطر دهاء عندك اى عدة
﴿ القمر ﴾ من القمرة وهى البياض ويقال تقمرت الشىء اذا طلبته في القمر اه
وقال احمد بن يحيى انما سمي القمر (سأهورا) لانه يخسف بالساهرة والساهرة
الارض قال الله تعالى (فاذا هم بالساهرة) اى ارض القيامة وذلك ان القمر
خسوفه بظل الارض وحجزها بينه وبين الشمس * وقال قطرب بهور القمر
علوه في الظهور وانشد *

اذ فارس الميمون يتبعهم * كالطلق يتبع ليلة البهر

(والكوكب الدرّي) منسوب الى الدر لضيائه وان كان الكواكب اكثر
ضوا من الدر كانه يراد بفضل الكواكب لضيائه كما تفضل الدر ساير الحب
ودرى بلا همز وبكسر اوله حملا على وسطه وآخره لانه ثقل عليهم ضمة

(١) في جواهر الحقائق قطر الشمس (٨٨٣٢٤٦) ميلا ١٢ (٢) في الجواهر

دور الزهرة حول الشمس في مائتين واربع وعشرين يوما وسبعة عشر ساعة

(٣) دور عطارد حول الشمس سبع وثمانين يوما وثلاث وعشرين ساعة

بعدها كسرة وما آن كما قيل كرسى في الكرسى ودرى فليل من النجوم
الدرارى التى تدرأى ينحط ويسير متدافعا بقدر الكوكب اذا ندفع
منقضا فيضعف ضوءه ولا يجوز ان يضم الدال وهمز لانه ليس في الكلام فعيل
﴿ومثال﴾ درى فلي منسوب الى الدر ويقال درأ بضوءه بذرا أو دروا
ودرأت له بساطا أى بسطته ويجوز درى اذا جعلته منسوب الى اندر فيلحقه تغير
النسبة لان النسبة تغير لها الكلمة كثيرا ويقال كسفت الشمس وكسف الله
وخسف القمر وخسفه الله وطلعت الشمس ونجم النجم وغربت الشمس
وصغار (١) القمر وخفق النجم وصفا ايضا ويقال تعرضت الثريا في السماء اذا زالت
عن كبد السماء الى ناحية المغرب وجنحت الثريا قال *

* وايدى الثريا جنح في المغارب * وقال آخر *

وكان غالية بباشرها * بين الثياب اذا صفا النجم

﴿الباب التاسع عشر﴾

﴿في﴾ اقطاع الليل - وطوائفه - وما يتصل به ويجرى مجراه *
﴿قال﴾ يعقوب يقال فعلته اول الليل وهو من عند غيوبة الشمس الى العتمة
والعشاء من صلوة المغرب الى العتمة ويقال آتته ظلاما وعشاء وبعد عشرة من
الليل والعتمة وقت صلوة العشاء الآخرة *

﴿قال﴾ الخليل العتمة ويقال العتمة بسكون التاء الثلث الأول من الليل بعد
غيوبة الشفق وله قبل صلوة العتمة والعتوام التى تحلب في تلك الساعة وانما
سموها العتمة من استعتم نعمها ويقال حلبناها عتمة وعتمة والعتمة قية اللبن
ينقبى به تلك الساعة يقال افاقت الناقة اذا جاء وقت حلبها وقد حلبت قبل ذلك
﴿وقال﴾ الاصمعي عتم بعم اذا اجتبس عن فعل الشئ يريد عتمهم قراهم

واعتمه وان قرأه لما تم اى بطن محتبس وصف عاتم وعتم اورد بله في تلك الساعة
واعتم صار فيها * قال اوس * اخو شر كي الورد غير معتم *

﴿ وحي ﴾ ابن الاعرابي قالت الينمة اما الينمة اعقب الصبي قبل العتمة واكب
النمال فوق الالكة * (الينمة) بقلة تشبه الباذروج قال وكل كثر رغوۃ اللبن كان
اطيب لبنان المضارع يقول دري تمجل للصبي وذلك ان الصبي لا يصبر
والمراعى اطيب * واما فورة العشاء فعند العتمة يقال آيته فورة العشاء وعند
فورة العشاء واعاها من فار الظلام اذا علا وارفع * ابو عبيده آيته لمس الظلام
اى حين يختلط الظلام بالارض وذلك عند صلوۃ العشاء وبعدها شيئا وفعلته
عند لمس الظلام وهو مثل المثل وعند غلس الظلام ايضا ودمسه وجنحه
وغسقه * وآيته في غسق الليل وحين غسق الليل اى في اختلاط وحين اختلط *
ثم الشميط وهو مشبه بالشيب لبياض الفجر في سواد الليل كالشيب في الشعر
الاسود ويقال غسق يغسق غسو قاوغسقا * قال تعالى (ومن شر غاسق
اذا وقب) *

﴿ وقال ﴾ كعب * حتى اذا ذهب الظلام والغسق * ويقال تخندس الليل من
الحنديس وهو شدة سواد الليل وظلمته والجمع حنادس وحناديس * قال *
واذكرت منه بهيا حنديسا وليلة مدلهمة وملطخمة وخدارية * وقالوا القترۃ
الظلمة مع الغبار وفي القرآن (ترهقها قترۃ) ويقال مضى جرس من الليل
بالسين غير معجمة والجميع اجراس وجروس * قال *

حتى اذا ما ركت بحر س * اخذت عشى ونفمت نفسي

ومضى عنك من الليل وعنك والجميع اعناك * قال *

فقاموا كسالى يلمسون وخلفهم * من الليل عنك كالنعامة اقمس

اي طال وانحنى اقمس *

﴿قال يعقوب﴾ وسمعت ابا عمر يقول الغنك ثلث الليل الباقي واعطيه عنكا
من مال اي قطعة ويقال سجا لال واسجى قال تمالى (والضحي والليل اذا سجي)
ويقال يوم اسجى وليلة سجداء وهي الليلة الساكنة وبمير اسجى وثاقه سجداء
ادمة ويقال مضى لي من الليل والجميع املاء ومضى هده والجمع هده ومضى
بضع من الليل وهنى من الليل قطعة ومضى هزيع من الليل اي ساعة والجميع
هزيع * وقال بعضهم الهزيع من الليل النصف ويقال اهزعو اي خرجوا بهزيع
من الليل * وجرش من الليل بالشين المعجمة *

﴿قال يعقوب﴾ وحكى الفراء جثته بعد جوش من الليل وجوشن من الليل
* قال * اذ الديك في جوشن من الليل اطر * وقال بعضهم الجوشن وسط الليل
* قال ذوالرمة *

تلوم نهياه بياء وقد مضى * من الليل جوش واسبطرت كواكبه

﴿شعر﴾

* وقال ابن احر *

يضي صبرها في دى حي * جواش ليها بنا فينا *

﴿اي قطعة﴾ من الارض بعد قطعة وقال * جواشن هذا الليل كي يتمولا *
وبقيت جهمة من الليل وجهمة ايضا والجهمة بقية من سيواد الليل في آخره
* قل الامود *

﴿شعر﴾

وقهوة صهباء باكرتها * بجهمة والديك لم يتعب

وحكى جهنة من الليل بالنون وقال بعض اهل اللغة جهنة اسم الحمار منها يشتق
وقال بعضهم الجهمه السحر * وحكى ابو حاتم والجهمة لغة في الهاء قبل الجيم
والفعل عنها اجتهم واهتجم واجتهن ومضى وسع من الليل يكون من اوله الى

ثله اوربمه * وجوز من الليل اى نصف من الليل والجميع اجواز وقال النضر
جوز الليل وسطه * ويقال انطلقنا فمة العشاء والجميع فمات اى فى اول الظلمة
وقال بعضهم فمة العشاء شدة الظلمة ويقال فموا من الليل اى لا تسير وافي اول
الليل حتى يذهب فمته واخموا ايضا وكانه ماخوذ من الفهم *

﴿ وقال ﴾ ابن الاعرابى الفحمة ما بين غروب الشمس الى نوم الناس سميت
فحمة لحرها واول الليل احر من الآخر * قال ولا يكون الفحمة فى الشتاء
وذلك لانه لا حرفة فيهم وانما يفحمون ليسكن الحر عنهم فيسيرون ليلتهم
وقيل فحمة العشاء من لدن المغرب الى العشاء الآخرة *

﴿ وقال ﴾ ابو صالح الفزارى فمة العشاء من لدن العشاء الى نصف
الليل يقال اخم القوم اذا اناخوا فمة الليل * وجاء بامده فمة من الليل اى نومة
ومضت جزعة من الليل اى ساعة من اوله وصبة من الليل نحو جزعة وكما
استعملا فى اول الليل استعمالا فى آخره ايضا فليل بقيت جزعة من الليل
وبقيت صبة من الليل *

﴿ وحكى ﴾ النضر اتيه بسدفة من الليل * ومضى طبق من الليل اى هوى
منه وجاء بسحرة بدهمة * وجاء سحير اى فى آخر الليل وجاء باعلى سحير بن اى
بالسحر الاعلى * قال الدريدى العرب تقول جثثك بالسحر بالالف واللام
وجثثك بسحر وبسحرة وباعلى السحير بن وجثثك سحر ولم ينو اذ يقولون
سحر اصلا والكلام فى هذا واشباهه قدمضى مستقصى *

﴿ وحكى ﴾ الاصمعى عن ابى عمرو بن العلاء قال ليس فى كلام العرب انا
سحر انما يقولون انا بسحر * ويقول جثثك تنفس الصبح اى عند اوله * وفى
القرآن (والصبح اذا تنفس) وقد جسر الصبح بجسر جشور اى بدالك * ومنه

﴿ الباب التاسع عشر ﴾ ﴿ ٣٢٥ ﴾ ﴿ كتاب الازمه والامكنه (١) ج ﴾

سميت الجاشريّة للشريّة عند الصبح ويقال جثتك في غبش الليل والغبش حين تصبح *

﴿ قال ﴾ منظور الاسدى *

موقع كفى راهب يصلي * في غبش الليل اوالتثلي
وقيل الغبش بقية لم يفضحها نهار قبيل الفجر ويقال آتته بغبش من الليل ويقال
غبش الليل و اغبش * و غطش و اغطش فاما المسمس والمسمسة فهما نفس
الصبح وقالوا عمس الليل عسمسة اذا ظلم *

﴿ وقال ﴾ بعضهم عمس ولى فهذا من الاضداد وهو قول ابن عباس قال
عمس ادبر * وقال علقمة بن قرط *

حتى اذا الصبح لنا نسفا * وانجاب عنها ليها وعسا
* وقال آخر *

وردت بأفراس عتاق وقتبة * قوارط في اعجاز ليل مسمس
كانه ارادهمنا الظلمة ومثله في المعنى *

قوارب من غير دجن نسا * مدرعات الليل لماعسا
والبليجة في آخر الليل عند الصبح والتنوير عند الصلوة * قال *

طال ليلى اراقب التنويرا * اراقب الصبح بالصباح بصيرا
قال النضر جثته بعدما مضى وهن من الليل اى ساعة وبمدها من الليل
وقال بعضهم الموهن حين يدبر الليل * واوهن الرجل صار في تلك الساعة *
وبمدها من الليل * وبمدها هداآت الرجل * وبمدها هداآت الميوز * وقالوا
تعجس من الليل وهو الفريع والسمواء بمد الوهن قال * وقدمال سموا
من الليل اعوج * ويقال مضى هيتاء من الليل وقطع * قال * سرت تحت اقطاع

من الليل ظلقى * والساعة الطويلة ملاً ويقال آتته غطشا وينطش * ومضى
 سيج من الليل اي قريب من وسطه ونصفه * ابوزيد مضى الليل عشوة وهو
 ما بين اول الليل الى ربعه * الكسائي مضى سعو من الليل وسعوا من الليل اي
 ساعة * ومضى هتاً من الليل وحكى الاحمرهتي وهتاً من الليل *
 ﴿ وحكى ﴾ قطرب وغيره ذهب هيتاً من الليل ويقال ما بقى الاهتاعن غنهم
 او ابلهم وهو الاول من الاقل من الباقي او الذاهب * ويقال مضى دهل من
 الليل اي صدر وانشد لابي هجيمة *

﴿ شعر ﴾

مضى من الليل دهل وهي واحدة * كأنها طار بالودومذعور
 ويقال مضى مهوا من الليل اي طائفة منه * ومضى مهوا من الليل اي هوى
 منه * ويقال في واحد الانام من قول الله تعالى (آباء الليل) مضى انى وانى وانى
 وانى * قال الهذلى *

﴿ شعر ﴾

حلو ومر كعطف القدح مرته * في كل انى قضاء الليل ينقل
 ويقال تصبب الليل وهو ان يذهب الا قليلاً * وفعلته عند تصبب الليل *
 وكذلك ابهار الليل اذا ذهب عامته * وقي نحو من ثلثه * قال الاصمعي ابهار
 الليل انتصف * والبهرة الوسط من كل شي * وبهرة الصدر ما ضم الصدر من
 الزور وجمها بهر * وقيل ابهاره طلوع نجمه وذهاب خفته حتى بهرت
 نجومه * واده * والشفق بقية ضوء الشمس وجرتها من اول الى قريب من
 الغمة ويقال فعلته عند غيوبة الشفق وهما شفقان من اول الليل كما ان الفجر
 فجران من آخر الليل * والهبة الباعية بقي من السحر ويقال ترنا بهبة من الليل *

قال ابو نصر حكاية عن الاصمعي الفجر اول ضوء تراه من الشمس في آخر الليل كما ان الشفق آخر ضوء منها في اول الليل * ويقال فجر الصبح يفجر او فملت * هذا حين تفجر الصبح وانفلق * وسطع سطوعا والساطع اسنى من الطالع يقال ادلجنا عند الفلق والفرق وعند الانفلاق وفي القرآن (اعوذ رب الفلق) *

﴿ وقال ﴾ قطر ب تميم يقول فرق الصبح وغيرهم فلق الصبح والفلق ايضا الطريق بين الجبلين * وناشئة الليل ما نشأ منه ومن ذلك قولهم غلام ناشئ ونشأت سحابة وفي القرآن (ان ناشئة الليل هي اشد وطأ) اي اشد مكاراة ومن قرأها وطأ اي مو اطاة * من قولك نواطأ القوم اذا اجتمعوا على امر كان احدهم يطاء حيث يطاء صاحبه * والنشيئة مثل الناشئة ويقال في الجارية نشيئة ايضا احوالها في النشاء والنشبة ايضا حجر يكون على الحوض من قرله * هرقناه في بادي النشبة دائر * وعمود الصبح نفسه * والصديع الصبح * قال * كان بياض لبته صديق * وايضاح الفجر وايضاحه اضاء به واستنارته * واصله الانشقاق ومنه انضاحت العصا اي انشقت وادلجنا ببلجة اي سرنا بسدفة قبل طلوع الفجر وتبلغ الصبح وابلج وفي المثل تبلغ الصبح لذى عينين وجئتك عند البهر اي حين بهر الصبح ضوء القمر ويقال قمر باهر وانشد * وقد بهرت فما تخفى على احد * الاعلى احد لا يعرف القمر ا .

والاسفار ان يرى موقع النبل ويقال آيته في سفر الصبح والفجر وآيته بحرية ويقال وردت الماء بالفاظ اي قبل طلوع الفجر * وفملت كذا عجمش الليل وعجاساء الليل وعجمش الليل اي آخر الليل * ومنه قيل تعجمش عن كذا اي تجبس وتأخر * ويقال جئتك غلساء * وجئتك جنح الليل وقد جنح جنوبا * وجئتك

عندتهور الليل وتوهره * وذلك اذ مضى الاقليلا * والتهور في الليل
كالمثل والتشبيه * قال يعقوب * مضت قومية من الليل * اى قطعة * وهذا من
قولهم قوه الصيد اذا جاشه الى مكان * ومضى سهوا * من الليل اى بعدما مضى
صدره واصله الانبساط والانساع ومنه السهوة الصفة * والسا هية ما اتسع
واستطال من غير حمى برد العين * والروبة الطائفة من الليل * وقالوا الصريم
اول الليل وآخره جميعا لانه من الاضداد * وقال بعضهم انما وقع عليها لانه اسم
لما يحرم من كل واحد منهما عن صاحبه * قال *

فلما انجلي عنها الصريم وابصرت * هجاناتا مى الليل ابيض معلما
* وقال آخر *

هلام تقول عاذتى بلوم * يورقنى اذا انجباب الصريم
﴿ والديسق ﴾ النور والبياض ويقال انشق الصبح عن ريحانة الفجر اى نسيمة
ويقال صبح مكذب وهو عجز الليل اى آخره وذلك اذ انفض بياض في عجز
الليل ثم ينمى ويندجي عجز الليل ثم يمل ساعة ثم يظهر شريط الصبح وهو
بياض في سواد آخر الليل وذلك الصبح المسدف وقال ابو ذؤيب *

شغف الكلاب الضاريات فواده * فاذا ترى الصبح المصدق يفزع
والخيط الاسود هو عجز الليل ثم يشق خيط الليل عن خيط النهار فيقال هذا
خيط الصبح وفي القرآن (حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود
من الفجر) ومن ذلك قول الراجز (مررت باعلى سحرين تذأل) واعلى سحرين
هو قبل الصبح * ابو حاتم يقال قد شق الصبح - وصدع - وسطع - وانفلق -
ونفس - وجشا - وجشر - وذلك اذا طلع ووضع ويقال شق حاجب الصبح
واذا طلع حاجبه وهو اوله فذلك تباشير الصبح ويقال اذن الصبح ومناذري

الصبح وهما الصبح بعينه * وبعضهم يقول بل هو الطائر اذا نطق لابان الصبح
والصبح - والفجر - والصريم واحد ويقال كشط الليل عنا غطاء هـ - ورفع الليل
عنا اكتفاه * والاهتجام من آخر الليل * وقال بعضهم هي الهجمة * وقال
بعضهم الهجمة الجيم قبل الهاء - وذلك الاجتهام والهجمة والمسجة سواء وهما
من السحر * ويقال آيته باغباش السواد - والواحد غبش قيل الصبح -
* قال ذوالرمة *

اغباش ليل تمام كان طارقه * تظن خطغ الغيم حتي ماله جوب
وقال ابن الاعرابي علماء مضر تقول ولدته تمام فتفتح التاء وتميم تكسر ويقال
في كل لغة ليل تمام بالكسر * وذكر الاصمعي انه لا يكسر التاء الا في الحمل
والليل * وعقب الليل بقايا آخره ويقال آيته وقد بقيت علينا عقب من الليل -
وافراط الليل اول بباشيره والواحد فرط ومنه الفارط الذي سبق القوم
الى الماء * فاما قول الهمداني *

اذا الليل دجى واستقلت نجومه * وصاح من الافراط هام جوائم
فقد اختلفوا فيه فقال بعضهم افراط الصبح لان الهام اذا احس بالصباح صرخ
وقال غيره الفرط العلم المستقدم من اعلى الارض الذي يكون شرعا بين احياء
فن سبق اليه كان له * وذكر قطرب يقال لما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس
سجسج * ومن الزوال الى العصر يقال له الهاجرة * ومن العصر الى
الاصيل غروب الشمس ويقال العشي * ثم هو القصر والعصر الى تظليل
الشمس وهو الطفل * والجروح اذا جنعت الشمس للمغيب * ثم الليل من
وقت غروبها الى انتصاف الليل * الجنح ثم السدف والملس والملث وآيته
عسى الليلة اى عند المساء وآيته ممسيا ومساء * وحكي الفراء آيته ممسى خامسة *

ومسي خامسة ومساء خامسة وحين التي الليل علينا رواقه وكنفيه وحين التي
علينا سدوله وسدوره وسقطيه وجلبابه ودخلنا في جنان الليل وهو
ماوراءك وقال *

جناب المسلمين او دميما * وان جاورت اسلم او غفارا
واسطمة الليل وسطه وكذلك اسطمة القوم والبحر لوسط والاكثر يقال
اصطم بغيرها وسوق الليل ما دخل فيه وصم من شيء وفي القرآن (والليل
وما وسق) ويقال انا حين هدأت القدم وحين هذا السامر وجئت بك بنطاش
من الليل قال ابو حاتم هو من قوله تعالى (واغطش ليلها) ونسج الليل وحومته
ولجه مظمه *

﴿ وحكى ﴾ الدريدي خرجنا بدلة - ودله - وبلجة - وبلجة - وسدفة -
وسدفة - ويقال در - وادر - وقبل النهار - واقبل - وحكى ابو عمرو عن ثعلب
عن ابن الاعرابي قال يقال هو الليل - والايهم - واليد - والايهم - والجير -
والاعمى - والادهم - قال ومن نموته ونموت ظلمته - الفاضى - والمفضى -
والاسود - والادهم - والاخضر - والاصبغ - والاقتم - والاكف - والبيهم -
والد مجور - والد جوجى - والفيهب - والخم - واطلس - واطحل -
والا تجم - والساجى - والفيهان - والحذارى - والخنس - والا غضف -
والاغف - والا غطش - والقاسى - والكافر - والعافى - والرويزى -
والسمر - والاعم - والايهم - والاهم - والاحلس - والاعنف - والمغنف *
﴿ ومن ﴾ اسمائه - العنشى - والاروق - والاخطب - والاسمى - والاحوى -
والمدهم - والاحم - والفاطى - والجان - والنخب - والاقوس - والجول -
والعمس - والمكاسم - والمكس - والمكابس - والحبوب - والحلكوك -

﴿ الباب المشرون ﴾ ﴿ ٣٣١ ﴾ ﴿ كتاب الازمنة والامكنة (١) ج ﴾

والدامس - والداماء - وهو من اسماء البحر يشبه الليل به - وذو السدود -
والاغبس - والاسحم - والاعشى - والاعشى - والغطاط - والاعطى -
ويقال الغطاط عند البحر الاعلى - ويقال ايضا آيته بغطاط اى بشئ من
سواد الليل والممكنس - والمرنكس - والمسكره الظلمة - والمطخطح -
وقسورة الليل شدته وغسوه - والطر مساء - والظلمساء - للظلمة في
السحاب وهى من الضباب ايضا * وقالوا غباشير الليل والنهار لما بينهما من
الضوء * والتباشير العمود نفسه ويقال ادمس الليل اى اظلم ويقال للظلمة
الفيطة * قال الفرزدق * والليل مختلط الفياطل اليل *

﴿ ابن الاعرابي ﴾ قيل فى مثل ياهادي الليل جرت فالبحر او الفجر بر فمان
وينصبان والمعنى انما هو الهلاك او يرى الفجر كنى عن الهلاك بالبحر *
ويقال اعتمد ليلتك اى سر واجه لها غمدالك * وهذا كما يقال اتخذ الليل جملا
وامتطاء * ويقال اعتمد ايضا * والطراق ايضا الليل - وتطارقه راكمه * ويقال
ايتك طوى من الليل اى بعدما مضت ساعة وكذلك ايتك تويمة من الليل *

﴿ الباب المشرون ﴾

﴿ فى اقطاع النهار وطوائفه - وما يتصل به ويجرى مجراه ﴾
﴿ قال ﴾ انضر النهار من طلوع الشمس ولا يعدم قبل طلوعها من النهار وجمعه
انهره * وهر * وقال الخليل هو ضياء ما بين طلوع الشمس بحده حتى يحل صلوة
الضحى * وغزاة الضحى اولها يقال انا فى غزاة الضحى وهو امرل الضحى
اى مد النهار الاكبر * فامار اذ الضحى فحين يملوك النهار حتى يمضى منه نحو
الخمس ويقال آيته ضحيا ورا اذ او قدر اذ الضحى وترادها وتزليها وارتفاعها
وجئتك فى فوعة النهار وهى اوله *

الباب المشرون فى قاطع النهار وطوائفه - وما يتصل به ويجرى مجراه

﴿ وحكى ﴾ بعضهم فوعة كل شئى* اوله وفوعه وكذلك فيعته وفيه* ومنه كان ذلك عند اول فوعة اول شئى* وآيته مد النهار وهو بعد الراد وآيته مد النهار الاكبر* وجته حين ذر قرن الشمس وحين بزغت وشرقت واشرقت فالشروق الطلوع والاشراق الانبساط والاضاءة وفلمته حين ترجلت الضحى والنهار وهو طلوه واختلاطه*

﴿ وآيته ﴾ غدوة وبكرة* وهما لا يصرفان لان غدوة علم وبكرة نحوها وانى لا يته في البكرة - وآيته بكر او آيته غدوة بكر او انى غدوة باكرة - والمبكر ما جاء في اول وقت وكذلك الباكر* قال*

* الا بكرت عرسى بليس تلومنى *

﴿ وفي الحديث ﴾ بكر وابصاوة المغرب* ويكون الغداة اصله ذاك ايضا* ومنه باكورة الربيع والتبكير اول الصلوة* وفي الحديث من بكر واتكر* فبكر يكون لاول ساعات النهار* وقال ثعلب ويجوز في قوله ابتكر اى اسرع الى الخطبة حتى يكون اول دان وسامع كما يقال ابتكرت الخطبة والقصيدة اى اقتضيتها وارتجلتها ابتداء لم اروفها* وقول الفرزدق*



اذا هن باكرن الحديث كانه * جنى النخل او ابكار كرم تمطف
اراد انها حملت اول حملها* ويقال انا با بعد ما متع النهار الا كبير يريد بعد ما علا النهار واستجمع النهار* وذكر بعضهم متع النهار متوعا اذا ارتفع وذلك قبل الزوال* وانتفع النهار وذلك قبل نصف النهار وفي قبل النهار اى في اوله وفي الضحى
الاكبر* وآيته شد النهار وذلك حين ارتفع النهار* قال عنتره*

عهدى به شد النهار كأنما * خضب الليان ورأسه بالمظلم

بالمندم * ويروى مد النهار * واتيته كهر النهار * وقال الشاعر *

واذا المانة في كهر الضحى * دونها احقب ذو لحم زيم
وقال ابن اعر في نحر النهار *

ثم استهل علينا واكفهم * في ليلة نحر شمعان اورجبا
وحكى قطرب (الجون) النهار قال والجون في لغة قضاة الاسود وفيما يليها
الابيض * وفلمته في شباب النهار - وفي نحر النهار - وفي وجه النهار - وفي هادي
النهار وهادي كل شئ مقدمه - وفي القيط الهاجرة - وهو قبل الظهر بقليل
وسميت هاجرة لان السير يجر فيها وجرى المجران للوقت على المجاز ويقال
هجر القوم وهجر واى ارتحلوا بالهاجرة * واهجر وادخلوا في الهاجرة *
والظهيرة نصف النهار في القيط حتى يكون الشمس بحيال رأسك فتركد *
وركودها ان تدوم حيال رأسك كأنها لا تريد ان تبرح *

﴿ واتيته في فرع ﴾ النهار اى في اوله وحكى بش ما فرغت اى ابتدأت *
والفرعة اول تاج الناقة * ويقال افعل هذا في تلغ الضحى اى في ارتفاعها * ويقال
تلغ النهار اى ارتفع * وتلغ الظبي اخرج رأسه من الكناس وتلغ رأسه فنظر
كما يقال طلوع واطلع * واتيته حد الظهيرة وفي نحر الظهيرة * قال *

حد الظهيرة حتى ترحلوا اصلا * ان الله له دم ونبليل

﴿ وجثته في الظهيرة وعند الظهيرة ﴾ وبعضهم يجمله على معرفة من الظهور
وبعضهم من الاظهار وهو شدة الحرو وحكى ابو سعيد السكري يقال جميلنا عقب
الظهيرة واعقاب الظهيرة اى تطوعا بعد الفريضة * وجثت في عقب النهار
اذا جثت وقدمضى وكذلك عقبانه وجثت في عقبه ومعها اذا جثت وقد بقيت
منه بقية *

﴿ كتاب الازمنة والامكنة (١) ج ﴾ ﴿ ٣٣٤ ﴾ ﴿ الباب المشرون ﴾

﴿ وآيته ﴾ عند اصمقرا الظهيرة اى حين اصمقرت الشمس وصغدت
وزرته بالمخير وعند آخر المجير دقال المعاج *

﴿ شمر ﴾

كانه من آخر المجير * قمر هجان هم بالندور
والمجير فمیل بمعنى المفعول وكما قالوا هجرة على المجاز قيل هجير على التحقيق
ايضا فاما نأيت الهجرة فكان المراد بها وبامثالها الساعة * واما التذكير حيث
جاء فلان المراد به الوقت - وقولهم المجير لو اراد به الساعة لالحقوا به الهاء
بعد ان قطع عن الموصوف وسلكت به طريق الاسماء كما لحق بقوله البيته وهي
الكعبة واللقطة وما شبههما *

﴿ وآيته بالمجير ﴾ الاعلى وفي الهجرة الملياريد في آخر الهجرة * وآيته
بالموجرة وذلك قبل المصر بقليل وآيته هجرا * قال الفرزدق *

كان العيس حين انحن هجرا * مفقاة واطرها سوام
ويقال آيته حين قام قائم ظهري في الظهيرة وآيته هي الظهيرة وحين
صغدت الشمس وازممت بالركود واطهر فلان وخرج مظهر اى داخلاني
الظهيرة وظهر فلان زل في الظهيرة وبه سمي الرجل مظهرا *

﴿ وآيته صكة عمى وانعمى ﴾ اى نصف النهار اذا كادت الشمس تعمي البصر
وقد يصرف فيقال عمى * ورواه ابو عمرو وعمى على فمیل وهذا على انه تصغير
اعمى من خم مثل زهير وسويد من ازهر واسود * ومعنى صكة اى كان
الشمس تصك وجه ملاقيه اولو قيل صكة اعمى لكان على الاصل * الا صغى
القائلة البرول والخط عن الدواب والاستظلال ويقال انا عند القابلة
وعند مقيلنا وعند قيلولتنا ورجل قائل وقوم قيل * قال المعاج *

* ان قال قيل لم اكن في القيل *

﴿ والناثرة ﴾ المهاجرة عند نصف النهار وغور القوم زلوا في الناثرة ويقال آتية عند الغارة يريد عند آخر القاثة * وحكى الاصمعي غورو اسنا فقد رمضتمونا ويقال ارتحلوا افتدغورتم اى اقمتم وغتم والاصل الخط عن الدواب والنزول * وزلنا دلوك الشمس وذلك حين نزول عن كبس السماء وذلك ايضا غابت وقال الله تعالى (اقم الصلوة لدلوك الشمس) فهذا حجة في الزوال * وانشد الدريدى حجة في الفيوبة *

هذا مقام قديم رباح * غدوة حتى دلتك براح

اى غابت الشمس فصارت في المغرب فستر عنه براحته قال ابو بكر هذا قول الاصمعي واحتج بقوله * ادفه بالراح كي تر حافيا * يقال زلنا سراقه النهار اى ارتفاعه وزلنا عند مدحض الشمس وقد دحضت الشمس تدحض دحوضا ودحضا وذلك اذا كان بين الظهر الاولى والعشى اسفل من صلوة الاولى وبعد العصر الاصيل *

﴿ و آيتك ﴾ عشية امس وآتية المشي ليومك الذى انت فيه وسآتية عشى غد بغيرها * وكنت آتية بالمشي والغداة وغدا وعشيا اى كل غداة وعشية وآتية عشاء طفلا وذلك عند مغيب الشمس حين تصفح وينتص ضوءه (١) * قال لييد * وعلى الارض غيا بات الطفل * وقد ظفقت الشمس اذا دنت

(١) قال العلامة جلال الدين السيوطى رحمه الله في كنز المدفون والفلك المشحون ان من ساعات النهار الذرور - ثم النزوغ - ثم الضحى - ثم الغزاله - ثم المهاجرة - ثم الزوال - ثم الدلوك - ثم العصر - ثم الاصيل - ثم الصيوب - ثم الحدور - ثم الغروب - ويقال فيها ايضا البكور - ثم الشروق - ثم الاشراق

للمغيب *

ويقال آتية مرهق المشاء اى حين اتانا وقد ارهق الليل وار هقنا
القوم لحقونا وار هقنا الصلوة اى استأخرنا عنها * وقال ابو زيد ار هقنا الصلوة
اى اخرنا لها حتى يدنو وقت الاخرى *

﴿ وزرته ﴾ قصر او مقصر اى عشييا وقد اقصرنا اى امسينا * قال *
فادر كهم شرق المرورات مقصرا * بقية نسل من بنات القراقر
وقد اصلننا وا تبنا اهلها موصلين *

وقال الاصمى آتية اصلا واصيلا واصيلة والجمع اصائل واصال -
* قال ابو ذؤيب *

لعمري لانت البيت اكرم اهله * واقعد في افيائه بالا صائل
وقال الاسدي من غدوة حتى دنا في الاصل * قال تعالى (بالغدو والاصل)
وقال يعقوب آتية اصيلا واصيلا نا وهو تصغير اصيل على غير القياس
كما صغر واعشية عشيشية وعشيها وعشيها نا وعشيها نا كل هذا معنى العشية * قال *
عشيشية والليل قد كاد يستوي * على وضوح الصحرا والشمس مطرف
﴿ وقد قالوا ﴾ آتية مغير بان الشمس ومغير بانات * وقال بعضهم كانوا
اصيلا على اصلا ن كذا يقول بعير وبمران ثم صغر والاصل فقالوا اصيلا ن ثم
ابدلوا من النون لا ما فقالوا اصيلا * والتصغير فى الازمان على طريق
التقريب على ذلك قولهم قبيل الزوال والمصر وبعيدهما * وكذلك يحكى * فما
يكون من الاماكن ظر فانحود وين وفويق ونحيت * فاما الجمع فردود على

تمة حاشية صفحة (٣٣٥) ثم الراد - ثم الضحى - ثم المتوع - ثم الهاجرة - ثم العصر
ثم الاصيل - ثم الطفل - ثم الغروب ١٢ القاضى محمد شريف الدين عفى عنه

اجزائه كانه يجمع كل جزء من اجزاء المشية عشية ولا يمتنع ان يكون همه على ما حوله من الاوقات كما قالوا ضخم المشائين وكما هم يقصدونه بما حوله من الاوقات فيجمونه كذلك يقصدونه مجرد امن غير ه فيقولون جشته ذات المشاء يريدون الساعة التي فيها المشاء لا غير وهذا حسن ويقال مسي خامسة ومسي خامسة ومساء خامسة ومسيان امس ومسي امس وجشته صبح خامسة ومصبح خامسة وآتيك ممسي الالة اى عند المساء قال *

ياراكبان الانيل مظنة * من صبح خامسة وانت موفق
﴿وحكى﴾ يعقوب لقيته بالضمير وهو غروب الشمس من قوله *
ترانا اذا ضمرت لك البلاد * يخفى ويقطع منا الرحم
* ومن قول الآخر * اعين لابن مية اوضار *

ويقال جشته صرمض البخير وهو من قولهم رمضت الغنم رمضا اذا رعت في شدة الحر فتحين رياتها واكبادها فتروح رمض الرجل احرقته الرمضاء وهم يرمضون الظباء اى ياتونها في كنسها في الظهيرة فيسوقونها حتى تفسح قوائمها فتصادون في الحديث صلاها اذا رمضت الفصال وهو وقت تقوم من مواضعها لذهاب الحر * ويقال فملته عند متضيف الشمس لغروب *

﴿وفي الحديث﴾ يؤخرون الصلوة الى شرق الموحى * وفسر على انه اذا ارتفعت الشمس عن الحيطان وسمارت بين القبور كانهما لجة * وقيل هو ان يحص الانسان بريقه عند الموت كانه يريد لا يبق من النهار الا مقدار ما بقي من نفس ذلك ويقال آيته بشفاي بشي قليل من ضوء الشمس * قال الراجز *

اشرقته بلا شفاء او بشفا * والشمس قد كادت تكون دنفا

﴿وحكى﴾ ثعلب عن ابن الاعرابي القصر بعد المصر والقصر ايضا فاذا كان

بمدساعة فهو الظهيرة فاذا كان بمذلك فهو الاصيل فاذا كان بمدساعة وهو الطفل فاذا كان بمذلك فهو المرج (١) (حتى اذا ما الشمس همت بمرج) و(التضمير) الدخول في الضمير يقال ضميرنا وضميرنا وضميرنا واقصرنا وقصرنا وعر جنا وعر جنا فاذا كان بمذلك فهو التضييف فاذا كان بمذلك فهو الشفق وهو الاحمر فاذا غابت الشمس وظهر البياض في تلك الحمرة فهو الملك فاذا اسودت الدنيا قليلا فهو المقسورة فاذا اسودت من ذلك فهي النجمة فاذا جاءت النجمة فهي الغم *

﴿ وذكر ﴾ الدريدى الريم من آخر النهار واختلاط الظلمة وهذا مجوزان يكون من ريم الجزور لانه آخر ما يبقى منه وياخذ الجارز قال *
* وكنت كهظم الريم لم يدرجازرا *

﴿ وحكى ﴾ ابن الاعرابى انصر فوارياح من المشي وارواح من المشي اذا انصر فوار عليهم بقية من النهار وانشد لرفيع الوالبي الاسدى *
ولقد رأيتك بالقوادم نظرة * وعلى من سدف المشي رياح
وبان هذا الذى قاله انه يقال هبت لفلان ريح الدولة والسلطان فكان المراد وانصر فوار للمشي سلطان فاذا ما الشاعر فانه جعل السدف كناية عن الشباب والسواد بدلالة انه قال بمدهذا البيت *

خلق الحوادث لم تي فتركن لى * رأسا يصل كانه جناح
﴿ وقال ﴾ بمض اصحاب المعاني يقال انى على بقية من رياح اى ارجحية ونشاط وهذا يقرب ما قلنا *

و(فواق) من الزمان مقدار ما بين الحلبتين وفي القرآن (ما لها من فواق)
(١) في القاموس المرج عركة غيوبة الشمس - القاضي محمد شريف الدين

﴿ والصريم ﴾ يقع على الليل والنهار لان كل واحد يتصرم عن صاحبه وقوله تعالى ﴿ فاصبحت كالصريم ﴾ قيل كلاليل المظلم وقيل كالم اراى لاشي فيها كما يقال سواد الارض ويابضها فالسواد الفاصر واليباض الفاصر وقيل كالصريم اي المصروم المقطوع مافيه ويقال مارأيت في اديم نهار ولا سواد ليل *
﴿ ويقال ﴾ ابتلجنا بيلجة وبيلجة وذلك قبل الفجر وقد تباج الصبح * وفي المثل تبليج الصبح لذى عينين * وابتليج ايضا * ابو زيد يقال انتصف النهار ولم يرفوا الانصاف وقد اباه الاصمعي وقال لا يقال الانصف وانشد للمسيب بن علبس *

﴿ شعر ﴾

عبدالهاجيد رمية الضحى * كهزك بالاكف البرى المدونا
يعنى بالبرى القدح اذا سوى ولم يرش وتدويمه ثباته في الارض *
﴿ وحكى ﴾ القراء عن المفضل قال آخر يوم من الشهر يسمى ابن جبير يضم
الجيم وقال ابن الاعرابي هو ابن جبير بالفتح قال القراء وانشدنا المفضل *
وان اغاروا فلم يحلوا باطالة * في ظلمة من جبر ساور والمظما
يعنى الذئب والمظما جمع عظيم وانشد الاصمعي *
نهارم ليل بهيم وليهم * وان كان بدر اخمة بن جبير
ويقال هو الليلة التي لا يطلع فيها القمر وروى به طاهر بيت الاعشى *
وما بالذى ابصره الميون * من قطع بأس ولا من قن
﴿ وقال ﴾ معناه ولا من قرب يقال سمى فننا وفنا اي ساعة *
ومما حكي لا يبيتن احدكم جيفة ليل قطرب نهار * القطرب دويبة تقطع
نهارها بالجي * والذهباب *
﴿ ومن امثالهم ﴾ دلهس الليل برود المنتجع يقال لمن يفيب عن فراشه

في غارة اوربية ومايجرى مجراهارو والمضجع اى لو كان اويالفراش لكان
سغننا وكذلك قوله دهمس اى ليلة ابد اظم لانه لص *

﴿ ويقال ﴾ اقصر الرجل كما يقال امسى واقصر اذا خرامره الى المشى اوجاء
في ذلك الوقت * قال * حتى اذا ابصرته للمقتصر * وقصر الشئ غايته هو
الاصل * قال * كل من باز قصره ان يسيرا *

ويقال بات فلان بليمة القد بالبدال والذال جميعا وهو القنفذ ويقال
انه لا ينام لذلك * قال *

﴿ شعر ﴾

قوم اذا دمس الظلام عليهم * حد جو اقنا فذبالنمية تمزع
﴿ ويقال ﴾ ما بقي من النهار الا توة حتى كان كذا اى ساعة * ومنه ذهب توالى
منفردا * وما يجرى مجرى المثل قوله * اسائر اليوم وقد زال الظهر * اى اباقى
اليوم من سير يسير وسار يسير اى بقى فكانه قال استظر حاجتك غاربو ملك
وقدمضى اكثره ولم يقض لك * ويقال لقيته غارضا باكر من الغريض الطارى *
﴿ ويقال لقيته ﴾ غدوة غدوة وبكرة بكرة وانه ليخرج غديته وبكرة غير
مصرف واتيته في سفر الصبح وقلقه وفرقه ولقيته عند التنوير والانارة واتيته
حين الصبح وحين صدع *

﴿ ويقال ﴾ اتيته امسية كل يوم واصبوحة كل يوم وصبحة كل يوم وصباحة
كل يوم واتيته في فناء النهار وذكائه وروق النهار وفي ريقه وانشد ابن الاعرابي *
والله لا وبيض دمع * اهوز من ليل قلاص تبيع
مخارم الليل لمن بهرج * حتى ينام الورع المزجج
وقد يقال محارم الليل بالخاء غير معجمة وهي مخاوف الليل محرم على الجبان

﴿ كتاب الازمنة والامكنة (١) ج ﴾ ﴿ ٣٤١ ﴾ ﴿ الباب العشرون ﴾

ان يسلكها * (والدمج) والمدجة الخلق * وتممج تمد ويهرج اي يقطعه ويهبطه
والمزنج النسل الذي ليس بتام الخزم *

﴿ وقال ويقال ﴾ آيته بالفدايا والمشاي وجاز الفدايا لاقترانه بالمشاي وجمع غداء
اغدية واغديات وعشاء واعشية واعشيات * ويقال غدية وغديات وعشية
وعشيات وضحية وضحيات * قال *

الاليت شمري من زيارة اميه * غديات صيف او عشيات اشقيه
﴿ كذا رواه ﴾ ابن الاعرابي وغيره برويه غيات ويقال انا عشرة وعشاوة
وذلك عند غروب الشمس *

تم طبع الجزء الاول من هذا الكتاب بعون الله الملك

العلي الوهاب في الحادي والعشرين من شهر جمادى الثانية

سنة (١٣٣٢) هجرية على صاحبها الف الف صلوة

وسلام وتحمية وعلى آله واصحابه الذين

كانوا اصحاب نفوس زكية

ويتلوه الجزء الثاني واوله من

الباب الحادي والعشرين

وآخر دعوانا الحمد

لله رب العالمين .

٢٢٢٢٢

٢٢٢

٢٢

٢

﴿ مضمون ﴾

- | | |
|--|-----|
| ﴿ خطبة الكتاب ﴾ | ٢ |
| ﴿ الباب الاول في ذكر الآي المنبهة من القرآن على نعم الله تعالى على خلقه في آباء الليل والنهار وبيان النسي وفي ذكر اخبار مروية وفي ذكر الانواء وذكر معتقدات العرب فيها وفيما يجري مجراه وذكر فصل في جواب مسائل للمشبهة من الكتاب والسنة وفي بيان المحكم والمتشابه وغيرهما وبيان اسماء الله تعالى وصفاته ﴾ | ٢٠ |
| ﴿ فصل في بيان النسي ﴾ | ٨٨ |
| ﴿ فصل في تاويل اخبار مروية عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم والصحابة وبيان ما يحمد ويذم من معتقدات العرب في الانواء والبوارح ﴾ | ٩٠ |
| ﴿ فصل آخر في رويته تعالى ﴾ | ٩٩ |
| ﴿ فصل آخر في جواب مسائل للمشبهة من الكتاب والسنة مما استدل به المشبهة ﴾ | ١٠٠ |
| ﴿ فصل آخر في بيان قوله تعالى (الله اعلم حيث يجمل رسالاته) وبيان قول القائل الله اعلم بنفسه من خلقه والفصل بينهما ﴾ | ١٠٥ |
| ﴿ فصل في تبيين المحكم والمتشابه ﴾ | ١٠٧ |
| ﴿ فصل الاستدلال بالشاهد على الغائب ﴾ | ١١٥ |

﴿ مضمون ﴾

- ١١٨ ﴿ فصل في اسماء الله وصفاته واحكامها ﴾
- ١٢٢ ﴿ فصل آخر ﴾
- ١٣٦ ﴿ الباب الثاني في ذكر اسماء ومعان للزمان والمكان ومتى تسمى ظروفه ومعنى قول النحويين الزمان ظرف للافعال والرد على من قال في بيانها بغير الحق من الاوائل والاواخر * وهذا الباب يشتمل على ذكر ماهية الزمان والمكان وحكاية اقوال الاوائل فيهما محتمة ومبطلهم وابطال الفاسد منها وما يتعلق بذلك * وفصوله اربعة ﴾
- ايضا ﴿ فصل ﴾
- ١٣٩ ﴿ فصل في ماهية الزمان ﴾
- ١٤٧ ﴿ فصل في انواع الضلال ثلاثة المماندة والخيرة والجهالة ﴾
- ١٥٢ ﴿ فصل آخر يزداد الناظر فيه والعارف به استبصارا فيما وضع الباب له ﴾
- ١٥٣ ﴿ الباب الثالث في بيان الليل والنهار وفصول من الاعراب يتعلق بهما وهي ظروف ﴾
- ايضا ﴿ الفصل الاول ﴾
- ١٥٧ ﴿ فصل آخر ﴾
- ١٦٠ ﴿ فصل آخر ﴾
- ١٦٢ ﴿ الباب الرابع في ذكر ابتداء الزمان واقسامه والتنبيه على مبادى السنة في المذاهب كلها وما يشاكل ذلك من تقسيمها على البروج ﴾
- ١٧٠ ﴿ الباب الخامس في قسمة الازمنة ودورها واختلاف

﴿ مضمون ﴾	٥٠٠
الامم فيها ﴿	
﴿ الباب السادس في ذكر الانواء واختلاف العرب فيها ومنازل القمر	١٧٨
مقسمة الفصول على السنة واعداد كواكبها وتصوير ماخذها اضارة	
ونافعة ﴿	
﴿ فصل في ذكر اسماء المنازل وصفاتها ﴿	١٨٤
﴿ فصل في بيان الاختلاف الواقع بين العرب في اوقات الانواء	١٩٧
والكلام في الضيقة ﴿	
﴿ فصل ﴿	٢٠١
﴿ الباب السابع في تحديد سنى العرب والفرس والروم واوقات فصول	٢٠٢
السنة ﴿	
﴿ الباب الثامن في تقدير اوقات التهجد التي ذكرها الله تعالى في كتابه	٢٠٧
عن نبيه والصحابة وتبين مايتصل به من ذكر حلول الشمس البروج	
الاثنى عشر ﴿	
﴿ الباب التاسع في ذكر البوارح والمطار مقسمة على الفصول والبروج	٢١٤
وفي ذكر المراقبة ﴿	
﴿ فصل في المراقبة والمطالمة ﴿	٢٢٠
﴿ الباب العاشر في ذكر الاعياد والاشهر الحرم والايام المعلومات	٢٢١
والايام الممدودات والصلوة الوسطى ﴿	
﴿ فصل ﴿	٢٢٨

﴿ مضمون ﴾

٣٤٥

٢٣٠ ﴿ الباب الحادى عشر في ذكر - سحر - وغدوة - وبكرة - وما اشبهها
والقرن - والآن - وابان - واوان - والحقة - والكلام - في اذ -
واذا - وهما للزمان وما اشبهها ﴾

٢٣٥ ﴿ فصل في المحدود من الزمان وغير المحدود ﴾

٢٤٢ ﴿ الباب الثانى عشر في لفظ امس - وغد - والحول - والسنة - والعام -
وما يمتلوه ولفظ حيث - وما يتصل به - والغايات - كقبل - وبعد -
وذكر اول - وحيثئذ - وقط ومنذ - ومذواذ المكانية ﴾

٢٤٨ ﴿ فصل في العام وقابل ﴾

٢٥٥ ﴿ الباب الثالث عشر فيما جاء مثنى من اسماء الزمان والليل والنهار ومن
اسماء الكواكب وترتيب الاوقات وتنزيلها ﴾

٢٦٠ ﴿ فصل في ترتيب الاوقات وتنزيلها ﴾

٢٦٥ ﴿ فصل في قوله تعالى (ماذا قال آ نفا) وفي احرف سواه يكثر البلوى به ﴾

٢٦٨ ﴿ الباب الرابع عشر في اسماء الايام على اختلاف اللغات ومناسبات
اشتقاقها وتشبيهها وجمعها ﴾

٢٧٦ ﴿ الباب الخامس عشر في اسماء الشهور على اختلاف اللغات وذكر

اشتقاقها وما يتصل بذلك من تشبيهها وجمعها ﴾

ايضا ﴿ فصل في معنى الشهر ﴾

٢٨٨ ﴿ الباب السادس عشر في اسماء الدهر واقطاعه وما يتصل بذلك ﴾

ايضا ﴿ فصل ﴾



﴿ مضمون ﴾	٣٤٦
﴿ فصل في ان سرار الشهر آخره ﴾	٢٨٤
﴿ فصل فيما يجرى من التاكيدات في اوقات الدهر ﴾	٢٩٦
﴿ الباب السابع عشر في اقطاع الدهر واطراف النهار والليل - وطوايفها وما يضرعهما من اسماء الامكنة او يداخلهما من ذكر الحوادث وهو ثلاثة فصول ﴾	٢٩٧
ايضا ﴿ فصل ﴾	
﴿ فصل ﴾	٣٠٥
﴿ فصل ﴾	٣٠٦
﴿ الباب الثامن عشر في اشتقاق اسماء المنازل والبروج وصورها - وما ياخذ ما خذها والكواكب السبعة * وهو فصلان ﴾	٣١٠
ايضا ﴿ فصل في اسماء المنازل ﴾	
﴿ فصل في بيان الكواكب السبعة ﴾	٣١٨
﴿ الباب التاسع عشر في اقطاع الليل - وطوائفه - وما يتصل به ويجرى مجراه ﴾	٣٢١
﴿ الباب العشرون في اقطاع النهار وطوائفه - وما يتصل به ويجرى مجراه ﴾	٣٣١

